PRONOSTICO:
Nubosidad parcial alta

TEMPERATURA DE AYER:
Mínima: 8,4° a las 7.15 horas.
Máxima: 27,2° a las 15.00 horas.

LA NACION

Santiago, Domingo 12 de Abril de 1970
PRECIO E. 1,80

ARICA—TARAPACA—ANTOFAGASTA SERVICIO AEREO ESPECIAL LASA

Precio del ejemplar durante la semana E° 1,30
Más flete aéreo LASA E° 0,30
Edición Dominical, incluyendo Suplem. E° 1,80
Más flete aéreo LASA E° 0,30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
N° 19.118

"Apolo-13" partió hacia la tercera conquista lunar

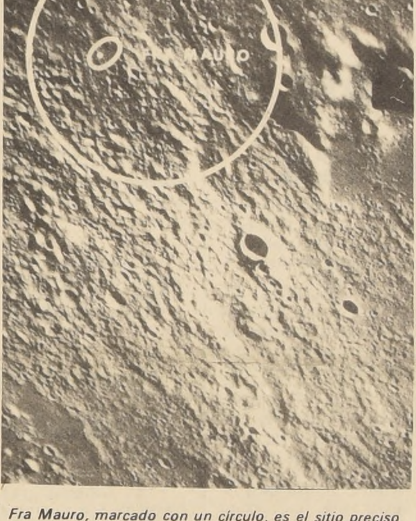
CABO KENNEDY, 11 (UPI). (Flash).- La Apolo-13 fue lanzada al espacio.

El lanzamiento se produjo a las 2.13 P. M. (19.13 GMT), hora prevista de antemano.

CABO KENNEDY, 11 (UPI). Los dos tripulantes titulares de la Apolo-13 y su acompañante de último momento partieron hoy hacia la Luna en una osada misión destinada a explorar un valle selenita rodeado de antiguas y escarpadas paredes, cráteres enzados de rocas.

Los intrépidos exploradores lunares comenzaron el histórico tercer vuelo humano tripulado a la Luna al ser lanzados hoy en su nave espacial, impulsada por un gigantesco cohete Saturno-5, que dejó un mar de llamas anaranjadas mientras se elevaba majestuosamente.

La misión lunar durará diez días, al cabo de los cuales los pilotos norteamericanos regresarán a la Tierra para acuatizar en el Océano Pacífico, trayendo un cargamento de muestras selectas entre las que podrían contarse las rocas más antiguas jamás vistas por el hombre, quizás procedentes de hace 5.000 millones de años o hasta del nacimiento del Sistema Solar.



Fra Mauro, marcado con un círculo, es el sitio preciso donde descenderá la astronave. El alunizaje está previsto para el miércoles 15 de abril a las 22.55 horas. Apolo-13 habrá cumplido en ese instante; 103.42 horas de vuelo.

A LA HORA SEÑALADA

CABO KENNEDY, 11 (UPI).— No menos de cien mil personas, entre quienes se contaban el Vicepresidente, Spiro T. Agnew y el Canciller de Alemania Occidental, Willy Brand, presenciaron la impecable maniobra de despegue desde la base misma de Cabo Kennedy y sus alrededores.

La tripulación formada por dos pilotos titulares —James A. Lovell y Fred W. Haise— y un acompañante movilizado a último momento —John L. Swigert— cumplió todas las operaciones previas sin el menor inconveniente.

La expedición de 10 días, cuyo costo asciende a 375 millones de dólares, corrió el riesgo de ser aplazada porque el tercer miembro de la tripulación, Thomas Mattingly, puede estar enfermo de rubéola, sin embargo, hoy todo se desarrolló en forma perfecta.

Lovell, comandante de la expedición, comunicó de inmediato al centro de control que el ascenso se desarrollaba de acuerdo con el plan original de vuelo y 30 segundos después del lanzamiento el Saturno comenzó a trazar una ligera curva sobre el Atlántico.

La primera fase del cohete se desprendió de la combinación espacial cuando ésta alcanzaba una altura de 65 kilómetros y Lovell anunció: "Ignición E-2", indicando que se había prendido la segunda etapa.

Joseph Kerwin, encargado de comunicaciones, respondió "parece todo bien, Jim", cuando habían transcurrido tres minutos del comienzo de la misión.

Uno de los cinco motores de la segunda etapa dejó de funcionar más de un minuto antes de lo previsto, pero los otros cuatro siguieron impulsando a la nave.

Las comunicaciones, entre tanto, eran muy claras entre la Apolo y el centro terrestre de control, aunque la máquina había alcanzado una altura de 170 kilómetros.

Lovell preguntó a la tierra el motivo por el cual uno de los motores había interrumpido su funcionamiento en forma prematura, pero la respuesta fue que por el momento no tenían el análisis técnico.

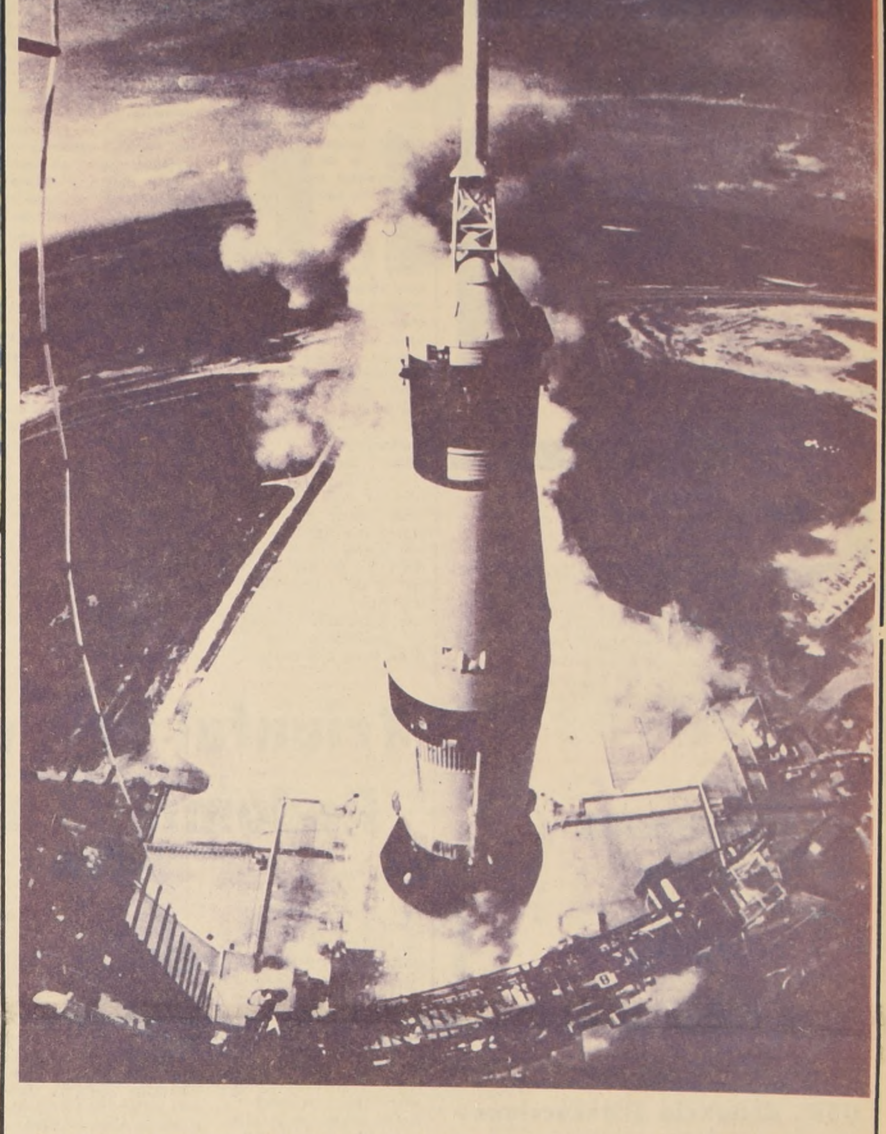
La tercera etapa entró en ignición también en la forma prevista y a los doce minutos de iniciado el vuelo el centro de control informó que todo se desarrollaba en forma perfecta.

EN ORBITA TERRESTRE

CABO KENNEDY, 11 (UPI).- La Apolo-13 entró en órbita terrestre. De acuerdo con lo previsto, los exploradores espaciales deben descender en la superficie lunar a las 9.55 P. M. del miércoles y el primer reconocimiento del satélite tendrá lugar el jueves a las 2.29 A. M.

El martes 14 de abril la astronave llegará a las cercanías de la Luna y se colocará en órbita lunar. Ello ocurrirá a las 20.37 hora de Chile, y cuando hayan transcurrido 77.24 horas de vuelo. El miércoles 15, a las 18.29 el módulo para el desembarco en la Luna, con sus dos astronautas a bordo se separará del Módulo de Comando. Después de

(a la pág. 4)



Por tercera vez tres hombres han dejado la Tierra para explorar la Luna. Apolo-13 lo hizo ayer para la más ambiciosa de las aventuras espaciales. Durante los dos primeros minutos y medio de vuelo, lo hizo a una velocidad máxima de 9.500 KPH.,al alcanzar la órbita terrestre su velocidad era de 28.000 KPH.

Nosotros nos preparamos para el invierno. Pero en Brasil, las chicas de Ipanema pasean sus esbeltas figuras por las playas que bañan aguas tibias. Es el verano tropical. (Foto UPI).

Identificados restos calcinados encontrados en Tobalaba

Temen un Crimen en la Muerte del Escritor Rafael Elizalde

CON NUEVOS antecedentes que permiten establecer que se trataría de un crimen y no de un suicidio, la policía empezó a investigar la muerte del escritor, Rafael Elizalde Mac Clure, cuyos restos calcinados fueron encontrados el jueves en la mañana en los alrededores del Aeródromo de Tobalaba. La identidad de la víctima se conoció en la mañana de ayer después que funcionarios de la Brigada de Homicidios dieron a conocer el informe emitido por los especialistas en huellas dactilares del Laboratorio de Policía Técnica. Es interesante anotar que este investigador, que dedicó parte importante de sus actividades a estudiar el problema de la erosión en Chile, uno de sus trabajos lo tituló "No nos suicidemos", lo que reflejaría, hasta cierto punto, cuál era su pensamiento frente a la vida y la muerte.

La forma como fue encontrado el cadáver de Elizalde Mac Clure, desnudo, con una esponja en su boca, sujeta por una mordaza y con sus uñas sometidas a meticuloso cuidado, hicieron pensar a la policía en un crimen similar al que llamaron el "Muerto de las Uñas Pintadas", un desconocido asesinado hace algún tiempo, cuyos restos desnudos fueron dejados en el Parque Cousiño.

Aparentemente los restos de Rafael Elizalde, de 62 años de edad, domiciliado en Rosal 345, en los alrededores del Cerro Santa Lucía, no mostraban signos de violencia ni de golpes, pero estos indicios pudieron muy bien haber desaparecido con el fuego.

Hasta el momento, mientras continúa el detenido examen de sus restos en el Instituto Médico Legal, la causa de su muerte no es otra que el fuego que lo calcinó parcialmente.

EXPLICAN LA MORDAZA

EN LOS PRIMEROS momentos, cuando se pensó en un suicidio, los expertos explicaron la esponja en la boca, como un deseo del suicida de impedir que sus gritos fueran escuchados por alguien que acudiera en su ayuda e impidiera su muerte. Pero desde ayer, cuando se precisaron algunos antecedentes personales de la víctima, a quien no se le conocían inclinaciones suicidas, se empezó a pensar seriamente en que la improvisada mordaza perseguía efectivamente acallar sus gritos, pero ella habría sido colocada por el victimario o por los victimarios.



Rafael Elizalde Mac Clure.

ALGUNOS ANTECEDENTES

LOS ANTECEDENTES reunidos ayer por la policía una vez conocida la identidad del escritor, que era hijo del ex Embajador de Ecuador en Chile, Rafael Elizalde y Gómez y de la chilena Teresa Mac Clure, les permitieron confirmar que éste no se encontraba afectado por un estado de depresión nerviosa.

Además de no conocérsele tendencias suicidas, se supo que su situación económica era favorable, como también que se encontraba dedicado por completo a sus actividades de investigador y escritor.

En los últimos tiempos estaba preocupado por

(a la pág. 6)

Pretenden Crear Falso Clima de Tensión con Amenazas a Embajadas

El Subdirector de Investigaciones, Eduardo Zúñiga, se entrevistó ayer en la mañana con el Subsecretario del Interior, Juan Achurra, para darle a conocer una serie de llamadas telefónicas y notas de amenaza a diferentes representantes diplomáticos, que a su juicio son producto de mentes desequilibradas.

Destacó el Subdirector de Investigaciones que con estas llamadas y amenazas se pretendía crear un clima de tensión y una verdadera psicosis entre los diplomáticos, que deterioraría la imagen del país en el exterior.

Las medidas de vigilancia y protección a los diplomáticos son las de rutina, añadió, señalando que la prensa no podía hacerse eco de estas bromas de mal gusto y menos darle una importancia mayor de la que verdaderamente tienen.

La certeza que se trata de bromas o acciones destinadas solo a crear un ambiente tenso, lo demuestra, por ejemplo, el hecho de que casi todas las embajadas hayan recibido diferentes llamadas, y que, en las notas de amenazas de raptos u otro tipo de violencia, no hay exigencias de dinero o compensación alguna.

48 Laicos Chilenos Darán la Comunión

CUARENTA y ocho varones, casados, en su mayoría de extracción modesta con amplios conocimientos de Iglesia, calificados como "maduros y muy equilibrados", recibieron autorización de sus esposas y del Arzobispo para "graduarse" de diáconos, lo que les permitirá tener autoridad de sacerdotes e impartir —con la misma validez que un cura— algunos sacramentos.

La idea no es nueva, pero se había perdido. La Iglesia en Chile vuelve a la carga al respecto como una válvula de escape ante la escasez de sacerdotes (uno por cada tres mil quinientos habitantes en nuestro país). El primer diácono casado está en Talca, Samuel Rebolledo, carpintero. En los próximos días 48 santiaguinos serán ordenados, facultándoseles para bendecir matrimonios, bautizos, impartir la comunión y predicar.

No son curas chicos, dijo un

(a la pág. 6)

Prensa de Derecha y Agencias Foráneas Tratan de Orquestar un Clima de Violencia en Chile

Gran inquietud y evidente desconcierto han provocado en la opinión pública en los últimos días las aparentemente inocentes, aunque paradojales y obviamente tendenciosas, informaciones, que diversos medios de prensa derechista y agencias extranjeras han estado difundiendo como parte de una acción claramente coordinada tendiente a crear un clima de alarma y desasosiego tanto en el país como hacia el extranjero.

Las informaciones aludidas forman una bien cohesionada cadena de exageraciones de hechos reales o teóricos en torno al fenómeno de la violencia, pero llevan indesmentiblemente el sello utilitario de quienes tienden a sacar partido de esta realidad prefabricada.

Los sectores políticos no dejan de experimentar una leve suspicacia cuando medios de prensa que aparecen habitualmente como paladines de la "no violencia" y del conformismo, orquestan, a través de sus poderosos canales, la publicitación de líderes hasta ayer desconocidos y de tercera importancia, hasta transformarlos en "vedettes" de un clima de agitación e inquietud principalmente exacerbado por la desmedida publicidad.

En las dos últimas semanas, y aprovechando indebidamente el asesinato del diplomático alemán Karl von Spreti, especialmente dos diarios han abierto con prodigalidad sus páginas interiores y portadas para dar generosa cabida a cuanto sea violencia real, violencia teórica, violencia verbal y hasta violencia hipotética.

El crimen de Von Spreti ha tenido en estos órganos de información una publicidad tan desmedida y hasta morbosa que, más que informar, la intención de los directivos pareciera ser la de publicitar un fenómeno en provecho de intereses determinados.

Por otra parte, incluso la ocurrencia hipotética de secuestros o atentados ha sido considerada poco menos que como un apocalipsis de terrorismo hasta ahora, al parecer, infundado.

Incluso las premonitorias amenazas de caos corren por cuenta del candidato presidencial Jorge Alessandri quien ha dicho en Ñuble que "sombríos días esperan a Chile si se sigue jugando a la revolución".

Estas palabras, por supuesto, han sido ampliamente difundidas por los mismos diarios orquestadores de esta psicosis de violencia.

Por otra parte, la suspicacia que sectores políticos han experimentado en estos días, se proyecta incluso a buscar a los teóricos favorecidos con esta imagen bien diferente a la realidad que proyectan los diarios aludidos porque, como dijo ayer un parlamentario de gobierno "es de una ingenuidad supina pensar que la orquestación que la prensa de derecha hace en lo nacional y algunas agencias extranjeras, como UPI, en lo internacional, sea por el mero afán de informar. A alguien tiene que favorecer esta antipatriótica empresa".

Sin embargo, hasta el día de ayer, los diarios empeñados en ofrecer una imagen caótica y violenta del país insisten en diversos títulos que versan sobre raptos, medidas precautorias y rebeliones de todo orden.

CHOCAN MIRISTAS Y COMUNISTAS:
VIOLENCIA EXTREMISTA EN LA UNIVERSIDAD TECNICA
Rechazo
Insurrección Pide Socialismo Popular
Protección Policial para el Embajador Paraguayo
Dijo Alessandri en Ñuble:
"SOMBRIO PORVENIR ESPERA A CHILE SI SE CONTINUA JUGANDO A LA REVOLUCION"
U.S.P. Propone La Vía Armada
Gobierno la Política en TV
CONVERSACION CON RECTORES
Preocupa Violencia
Exagerada Visión de Hechos Violentos Proyecta la UPI
VACION AGITADA POR LA ASONADA TERRORISTA

La incitación a la violencia y el hecho de que numerosos órganos de la prensa derechista participen de este fenómeno político nacional, hecho presente en el último tiempo, sólo es el fiel reflejo del temor que invade al sector reaccionario ante el avance de una nueva sociedad. Los títulos de la foto un reflejo de esta verdad.

Candidaturas y Candidatos

Tomic



TOMIC. A pocas horas del extraordinario recibimiento que le brindó la ciudadanía de Arica, el candidato presidencial de la democracia cristiana viajó anoche a Viña del Mar, donde asistió a una comida con los regidores de su partido e independientes que participan en el Décimo Segundo Congreso de Municipalidades.

Mañana el candidato popular se dedicará por completo a preparar los últimos detalles de su gira de seis días por la provincia de Concepción, la que iniciará el martes con una conferencia de prensa a las 13 horas en el Hotel Romani.

Allende

ALLENDE. El candidato de los partidos de la "mesa redonda", Salvador Allende, viajó en las primeras horas de ayer a Talca.

Hoy debe ser proclamado en la ciudad de San Bernardo, para regresar posteriormente a Santiago y estar presente mañana a las 9.30 horas en la Municipalidad de San Miguel, donde el Alcalde le preparó una recepción.

La gira por San Miguel terminará con dos proclamaciones, las que se llevarán a cabo en Salesianos con Santa Rosa, y en Avenida La Marina con La Feria.

Alessandri

ALESSANDRI. Continúa visitando la provincia de Aconcagua el candidato a la Presidencia de la República del Partido Nacional y de otros sectores de la derecha, Jorge Alessandri.

Por la tarde asistió a una concentración en San Felipe, donde fue proclamado por los representantes de los sectores patronales agrícolas.

USP. Denuncia Transacciones Ocurridas en Unidad Popular

CON una severa crítica al "reformismo", "forcejeos", "componendas" y "penosas transacciones" de la Unidad Popular, contenida en la cuenta política del Secretario General, Oscar Núñez, se inició el Primer Congreso Ordinario del Partido Socialista Popular.

Después de leerse la cuenta, que fue aprobada por unanimidad, los 135 delegados se dividieron en dos comisiones: Frente de Masas y Organización y Finanzas, para continuar ayer el trabajo en sesiones plenarias y finalizar con la discusión de la tesis política presentada por Mario Garay y la elección de Secretario y Subsecretario General y nuevos miembros del Secretariado Nacional Ejecutivo.

Haciendo un reproche al partido comunista y recordando lo anunciado en la carta que enviaran a esta colectividad al separarse del PS, el Secretario General de la USP en su cuenta señala que "la unidad revolucionaria no será jamás la consecuencia de un capricho o de alguna circunstancia providencial".

"Al comienzo nuestros juicios parecieron temerarios —añadió— pero ahora, cuando ya son pocos los que niegan la verdad, se dan posibilidades más fértiles para el desarrollo de nuestra política".

"La caótica situación de la Unidad Popular —denuncia— y las pugnas internas en cada una de las agrupaciones que la integran, manifestadas en el plano ideológico y orgánico, reflejan el contradictorio proceso de una toma de conciencia más profunda de nuestra realidad nacional, y la caducidad de las formas orgánicas, estratégicas y tácticas, como también de los hábitos políticos generados por los viejos partidos de la izquierda".

La renuncia a la colectividad del Senador Chadwick fue calificada en la cuenta como "un nuevo ejemplo no sólo de indisciplina revolucionaria, sino que más bien de lo que fatalmente sucede con los que ideologizan, que posan verbalmente de fieros soldados del socialismo, atados a su pasado pequeño-burgués y arribista, narcisos de sus criterios personales".

Triunfal Caravana Recibió a Radomiro Tomic en Arica

Una caravana de aproximadamente cuatro kilómetros de vehículos siguió a Radomiro Tomic en el trayecto hacia las poblaciones de Arica, luego de llegar desde Chacalluta en un bimotor civil en viaje desde Iquique. Casi dos mil personas habían tributado una cariñosa recepción a Tomic en el aeropuerto ariqueño y mantuvieron su entusiasmo y se confundieron, luego, con las 15 mil personas que participaron en la concentración final en la Plaza "Colón", la más grande efectuada en esta campaña.

El líder popular tomó contacto en la visita a seis poblaciones con los dirigentes de Juntas de Vecino, Centros de Madre, Sindicatos, Organizaciones Juveniles y de Pobladores. Periodistas que acompañaron en este recorrido a Radomiro Tomic, estimaron que un 80 por ciento de las mujeres y un 70 por ciento de los hombres están con el candidato de la Democracia Cristiana y de grandes sectores de independientes. La caravana de autos, taxis, buses, camionetas, camiones, motos y motonetas que siguió el paso de Tomic, hizo su espectacular entrada al centro de Arica aproximadamente a las 20 horas y se dirigió inmediatamente a la Plaza "Colón".

En el escenario, ubicado al costado del Edificio de la Gobernación y la Municipalidad, tomaron colocación además de Radomiro Tomic, su esposa, sus hijos Esteban, Gabriel, Radomiro Blas y Juan Cristóbal, los diputados Ricardo Tudela y Humberto Palza, el alcalde de Arica, José Solari y el Presidente provincial del PDC, Eduardo Pérez y otros dirigentes independientes y poblacionales.

LAS LLAVES DE LA CIUDAD

El Alcalde José Solari, en breve ceremonia entregó las llaves de la ciudad a Radomiro Tomic en reconocimiento a su labor congresal y, en general, como hombre público en favor de Arica, de Tarapacá, a través de la Ley del Cobre, que dio ingresos a esa provincia antes de que hubiera producción cuprera. Asimismo, la dirigente poblacional Patricia de Villegas, rindió un breve pero emotivo homenaje a la mujer chilena en la persona de la Sra. Olaya de Tomic, a quien entregó un ramo de flores.

LOS ORADORES

Habló en primer término el Jefe Provincial democratacristiano Eduardo Pérez, para expresar que la gigantesca concentración a que asistían era la prueba elocuente de que Tomic era primero en Arica, en todo Tarapacá, y que el Norte Grande, junto con los campesinos, los pobladores, la juventud y las mujeres lo harían presidente de Chile. Luego hizo uso de la palabra el diputado por Tarapacá Humberto Palza, quien luego de señalar los beneficios que dio al norte la acción parlamentaria de Tomic y de la adhesión expresada en la presencia de campesinos de la precordillera, que con esfuerzo habían llegado a Arica a través de Lluta, Camarones y Azapa, denunció la actitud del régimen de Alesssandri, que el 28 de diciembre de 1961 quería dejar que Arica se extinguiera y que la ciudad en esa oportunidad, había dicho "ni un paso atrás", rechazando los intentos del Gobierno central de dejar a Arica inerte.

TOMIC HABLA

Finalmente, a las nueve de la noche, en un discurso radiodifundido desde Arica por radioemisoras de diferentes puntos del país, Radomiro Tomic se dirigió a "las chilenas y chilenos de Arica". Señaló que el país podría salir rápidamente del subdesarrollo si, por sólo diez años se cumpliera un plan que consultaría, como fundamento pedir a todos los chilenos más trabajo, más disciplina, más producción, más ahorro y más inversión. Con ello, Chile lograría tener un ingreso "per capita" de mil dólares, lo que sobrepasa la cifra necesaria para salir definitivamente del subdesarrollo.

Hizo énfasis Radomiro Tomic de que una verdadera revolución, como la que él plantea, consiste en el traslado del poder: plítico, social, económico y cultural de las manos de las minorías a las mayorías. Dijo que este cambio de estructuras que había comenzado en 1964 con el Gobierno de Frei, no podrá detenerse por más que la reacción lo intente.

Finalmente, hizo un compromiso con Arica: "Todo los que Uds. tienen será mantenido, será defendido y será mejorado".

Dpto. Técnico de "JDC" Debate Bases Políticas del Gobierno de Tomic

Con la presencia de cerca de trescientos profesionales, técnicos, e intelectuales jóvenes se efectuará el próximo miércoles 15 el Ampliado del Departamento Técnico de la Juventud Demócrata Cristiana, que preside Renato Ahumada.

En este ampliado, los técnicos e intelectuales demócratacristianos e independientes que han adherido a la candidatura del abanderado popular Radomiro Tomic, debatirán el tema "Bases políticas del Programa de Gobierno" en diálogo con el Jefe de la Comisión-Programa del Comando de Tomic, Bosco Parra.

El Ampliado al que asistirán los integrantes de más de diez comisiones de trabajo del Departamento Técnico se efectuará en el Auditorium "Jorge Ahumada" de la sede del PDC en Alameda 1460.

Senador Hamilton Responde a Tergiversaciones de Ortúzar

El Gobierno del Presidente Frei ha dado a la solución del problema habitacional una intensidad incomparablemente superior a la de su antecesor, para cualquier observador desapasionado y medianamente interiorizado del problema, expresa el Senador democratacristiano Juan Hamilton en respuesta a aseveraciones hechas por Enrique Ortúzar, ex Ministro de Estado, a un vespertino de Santiago".

Agrega el parlamentario — "En declaración entregada ayer, Enrique Ortúzar, vocero oficial de la candidatura presidencial del PN, afirma sin ningún respeto por la verdad, que la inmensa labor del Primer Gobierno democratacristiano en el campo social- la que se [...] en la obligación de reco[...] cer— se habría realiz[...] porque la administra[...] anterior" creó los instrumentos legales [...] le hicieron posible".

Hamilton apoya [...] afirmación, en primer lu[...]gar, en la promulgaci[...] de la ley sobre "Junta [...] Auxilio Escolar y Beca[...] Señala que tal inicia[...] corresponde al entonc[...] Senador Tomic.

Hamilton señala [...] su respuesta que en m[...]ria de vivienda Alessan[...] construyó 176.000 vivi[...]das definitivas, y en ca[...]bio el Presidente F[...] levantó 258.000 vi[...]das definitivas, a lo [...] hay que agregar 189.0[...] soluciones habita[...]nales, o sea, se atendie[...] 447.000 familias, e[...] esfuerzo desconocido [...] Chile antes".

CEDOP anuncia nuevas encuestas:

Eduardo Hamuy Contestó al Comando de Alessandri

El Director de CEDOP, sociólogo y profesor universitario Eduardo Hamuy, envió la siguiente carta al Director de "El Mercurio", en relación con una nueva inserción del Comando Alessandrista, donde se atacaban sus recientes investigaciones sobre preferencias electorales.

Hamuy, junto con responder los ataques que se le hicieron, anuncia la realización de nuevas investigaciones, a las cuales invita a los Comandos de las tres candidaturas presidenciales a que destaquen un especialista en la materia para garantizar aún más la idoneidad de sus trabajos y los resultados que ellos entregan.

Sr. Director de El Mercurio

Presente

Sr. Director:

Mis esfuerzos por establecer con el Comando del Sr. Alessandri un diálogo —a nivel científico-técnico— han fracasado por completo: el nuevo aviso pagado que se publica hoy en El Mercurio indica que sobre toda consideración ética-intelectual predomina en el Comando la necesidad de desprestigiar mi trabajo científico. Esta oscura motivación induce a ese Comando a dar publicidad pagada a sus pueriles y temerarias afirmaciones.

No puedo dejar pasar por alto la afirmación que hace el Comando alessandrista en el sentido que yo habría negado informaciones sobre las encuestas a un periodista que enviaron a mi oficina. Es esta una gran falta a la verdad. A todos los periodistas que me han solicitado entrevistas se las he cedido y nadie puede invocar un solo caso en contrario.

Hasta el momento —para citar sólo los que recuerdo mientras escribo esta carta— han venido a mi oficina a examinar los antecedentes de ambas encuestas los Comandos de las candidaturas de los Srs. Allende y Tomic, los periodistas representantes de El Mercurio, La Nación, La Tercera, La Tarde, Ercilla, los 3 Canales de TV, Radio Portales, Cooperativa, etc. además de [...]merosos dirigentes [...]olíticos y parlamentarios.




Por repugnancia irresistible no voy a recoger las especies calumniosas que me dedica anónimamente el Comando alessandrista a través de sus servidores; en cambio deseo poner la otra mejilla y reiterar mi invitación de que envíen sus expertos al Centro de Opinión Pública a examinar nuestras encuestas. Aún más, con el objeto de orientar a la ciudadanía en lugar de desconcertarla con esta discusión sobre el valor de mis encuestas me permito formular a los Comandos de los Srs. Jorge Alessandri, Salvador Allende y Radomiro Tomic, la siguiente proposición: sugiero que cada Comando destaque a un experto para que se incorpore a nuestro equipo científico con el objeto de participar en [...] encuestas que iniciaremos [...] Santiago y Valparaíso, den[...] de pocos días.

Los 3 expertos de los Coman[...]dos tendrán la calidad [...] deseen dentro del equipo [...] investigación de CEDOP [...] drán limitarse a seguir c[...] mente y paso a paso el proc[...]miento técnico desde la co[...]ción de la cédula hasta el [...] sis de los datos o podrán [...] venir en la forma que est[...] más conveniente. Lo único [...] yo pediría a los Comandos [...] el solemne compromis[...] respetar los resultados de [...] encuestas.

Esta proposición es partic[...] mente favorable para el Co[...]do del Sr. Alessandri porque [...] dría ocurrir (como cie[...] debo ponerme en todos los [...] sos) que en el futuro la si[...] electoral de su candidato p[...] ra mejorar; en tal caso [...] Comando no podría invocar [...] resultados de una encuesta [...] ha desprestigiado con [...] ción. Salvo, naturalmente, [...] el Comando del Sr. Alessa[...] sea pesimista en cuanto [...] posibilidades futuras de [...] candidato.

Saluda Atte. al Sr. Director

Eduardo Ha[...]
Director



Amplio optimismo en el triunfo de Radomiro Tomic, reinó en las sesiones de la "Primera Reunión de Evaluación y Análisis de la Marcha de la Campaña". Intensas jornadas de trabajo reunieron a más de ciento veinte Dirigentes Provinciales del PDC y de los Comandos de todos los puntos del país. En el grabado, los dirigentes que concurrieron por provincias: Tarapacá - Arica, Eduardo Pérez R.; Tarapacá-Iquique, Salvador González; Antofagasta, Manuel Cereceda C.; Atacama, Alberto Bichara; Coquimbo, Raúl Salamanca; Aconcagua, Sergio Meneses L.; Valparaíso, Pedro Duarte A.; Santiago, (1er Distrito), Manuel Irureta A.; Santiago, (2° Distrito), Rafael Calderón A.; Santiago, (3er Distrito), Tomás Reyes V.; Santiago, (4° Distrito), Federico Fernández; O'Higgins, Raúl Miranda; Colchagua, Rubén Lucero; Curicó, Jorge Basualto; Talca, Omar Faúndez; Maule, René Castillo; Linares, Héctor Lobos; Ñuble, (San Carlos), Silas Smith; Ñuble, (Chillán), Alfonso Fuller; Concepción, Alfonso Rodríguez; Arauco, Lizardo Piña; Bío-Bío, Raúl Urzúa; Malloco, Manuel Iturrieta; Valdivia, Mario Vera; Osorno, Juan Peters.

LA NACION

Estímulos al Comercio Exterior

En general, los representantes de las empresas privadas que se dedican al comercio, llegaron a pleno acuerdo con el Ministro de Relaciones Exteriores, quien hace algunos días los invitó a su despacho con el objeto de examinar los antecedentes relativos a las exportaciones chilenas a los mercados de la ALALC y la Sub Región Andina.

El Gobierno desea intensificar, en cuanto sea posible, la colocación de productos o mercaderías chilenas en la Zona Latino Americana. Con ello, acentúa su política de siempre en el sentido de promover las vinculaciones de este orden, que conllevan a la amistad, la comprensión y la solidaridad entre los países ubicados en el Sub Continente.

Para proseguir en esta acción solicita la cooperación del comercio, el que, sin duda alguna— salvo las contadísimas excepciones de los recalcitrantes obstruccionistas ofreció sus aportes, los que, por lo demás, significan para ese sector empresario mejorar sus condiciones, ampliar sus radios de acción y cumplir con la tarea profesional que a sí mismos se han asignado.

No resulta difícil en el Chile actual obtener éxito en negocios de esta especie. Ello porque el Gobierno, en su afán de robustecer y diversificar la economía productiva, tiene en constante aplicación un programa, vastísimo de ayudas de todo orden a quienes produzcan o comercialicen para la exportación.

Se aceleraron, al asumir la Administración Frei, las aprobaciones de franquicias recíprocas entre las naciones adscritas al Acuerdo de Montevideo y, bajo la inspiración de nuestro Gobierno, nació el Mercado Subregional Andino que, como grupo más reducido de la ALALC, podía poner en práctica con mayor agilidad algunas de las normas encaminadas al aumento de los intercambios.

La preocupación para América Latina no hizo olvidar los restantes mercados; organismos estatales abrieron rutas nuevas, como la de Australia y el Sudeste Asiático, que permanecían abandonadas; en las reuniones de la UNCTAD y la CECLA, nuestro país postuló avanzadas conclusiones encaminadas a derribar las barreras aduaneras y de otros órdenes, que impiden el ingreso de mercaderías de los países en desarrollo a los grandes centros industrializados.

Con Europa se mantienen permanentes contactos que han dado lugar a interesantes transacciones, que continuan perfeccionándose.

En el plano financiero y administrativo interno, los estímulos a las exportaciones nacionales han sido extraordinarios: por primera vez, en realidad, se ha implantado en Chile una política exportadora auténtica y eficaz. Se conceden créditos de pre embarque, que cubren el período de elaboración de mercaderías con expectativas exportables, esos créditos se otorgan en seguida para cubrir el lapso que demora la cobranza en el exterior y, como complemento de real importancia, se estableció un sistema de seguros para el pago de estas exportaciones.

La ley que preceptúa la devolución de impuestos a los productos y servicios exportados es un cuerpo orgánico y serio de disposiciones, contrariamente a lo que ocurría con anterioridad, en que se otorgaban subsidios que, en el hecho, no tenían ventajas sino para los gestores que los tramitaban ante los organismos públicos.

Se han establecido sistemas crediticios, a plazos medianos y largos, reviviendo en el país los préstamos con reembolso diferido, que desaparecieron, prácticamente, cuando en la década de los años 30, la Caja Hipotecaria manipuleó sobre los intereses de sus bonos haciéndolos desvalorizarse en el mercado de valores, con lo que el interés de tales rubros de financiamiento llegó a transformarse en prohibitivo. El Banco del Estado, actuando como institución de fomento, emite obligaciones a plazos prolongados e intereses bajos, que van a favorecer a los productores de artículos exportables, igual cosa ocurre con los recursos captados por el Banco Central a través de sus CAR, que se entregan a los productores de rubros concordantes con el desarrollo económico, en óptimas condiciones.

La enumeración de tantas y tan positivas medidas sería fatigosa y larga, baste con lo ya recordado para exhibir en todos sus alcances la política gubernativa a estos respectos. Los resultados de este conjunto de disposiciones ya se muestran magníficos, la exportación de mercaderías no tradicionales se duplicó en los últimos cinco años, enriqueciéndose, además, la economía nacional con nuevos renglones productivos en las industrias petroquímica, automotriz, electrónica, pesquera, metalúrgica y otras, que van convirtiendo a nuestra nación en un todo económico que emerge vigorosamente desde su subdesarrollo, derrotista, de años precedentes.

El Comercio ha respondido a estos impulsos y ayudas. Sus ganancias, con ello, han mejorado y ante la expectativa de incrementarlas aun más legítimamente, no es extraño que acojan con buena voluntad las sugestiones, oportunas y atinadas, del Canciller con quien conversaron sobre estos temas.

Aumento Demográfico y Crecimiento Económico

De acuerdo con un reciente informe de la Oficina de Referencia de Población, América Latina encabeza el crecimiento poblacional del mundo con una tasa de casi el 3 por ciento anual. Se encuentra también en ella la subregión de mayor aumento demográfico: la formada por América Central, Panamá y México, cuya tasa es del 3,4 por ciento anual.

Estas cifras significan que la actual población latinoamericana se duplicará dentro de 24 años, siendo probablemente de 315 millones en 1975 y 360 millones en 1980, como mínimo; es decir, que, a lo menos, hacia 1980 tendremos que ser capaces de alimentar, vestir, cobijar y educar a 150 millones de personas más. Además, deberemos dar trabajo a unos 35 millones de seres humanos que se incorporarán al campo de esta necesidad.

De conformidad a los antecedentes más recientes que ha proporcionado el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), América Latina ha tenido en el año pasado una cierta recuperación económica, pues su crecimiento, tomada en cuenta la situación demográfica, fue del 2,9 por ciento, siendo del 2,7 por ciento en 1968; es decir, se han superado ligeramente las modestas metas que para este efecto señaló la Alianza para el Progreso, que [illegible]n del 2,5 por ciento. Sin embargo, hay que destacar que ellas han sido sobrepasadas por las exigencias nacidas con posterioridad a la Carta de Punta del Este, de modo tal que ya no constituyen una respuesta adecuada para el conjunto de América Latina.

El informe del BID precisa que, en contraste con el crecimiento industrial, la agricultura, que emplea cerca del 44 por ciento de la fuerza de trabajo de la región, se encuentra rezagada. Si a este grave hecho se agrega la mala condición en que se desenvuelve el comercio internacional de América Latina, en términos tales que su participación en los principales mercados del mundo ha decrecido paulatinamente, tendremos el cuadro poco tranquilizador de una región en la cual la satisfacción de las necesidades de la mayoría no está en manera alguna asegurada ni de presente ni en el cercano futuro.

Se encuentra aquí una de las raíces más robustas que mantienen en pie el árbol de la violencia en nuestra región y que no debe perderse de vista. Quienes solamente parecen ver en ella una especie de desorden callejero, para aplacar el cual basta —como ha dicho el señor Alessandri recientemente— "restaurar (sic) en plenitud la autoridad del Estado", dejan en pie una de sus causas más profundas. Dentro del mundo moderno, con sus medios de comunicación masivas y su sociedad de consumo, es imposible que una región de lento crecimiento económico, altos índices de analfabetismo y desempleo, con vastas presiones demográficas, tenga paz y no violencia.

En definitiva, la respuesta al terror no vendrá sólo de la acentuación del autoritarismo, sino también y fundamentalmente de la superación de la injusticia y la pobreza, de modo tal que la mayoría de los latinoamericanos tengan una razón para defender y no para desbaratar la sociedad en que viven.

Lo que Hace un Gobierno Nacional y Popular

La intervención del Presidente Frei en la Asamblea de la Pequeña Industria y Artesanado, tuvo la virtud de recalcar algunas verdades que nunca estará demás se tengan en cuenta para hacer el análisis de lo que ha significado la actual Administración.

El Primer Mandatario señaló que la agrupación de los pequeños industriales y artesanos en asociaciones regionales o sectoriales de la producción era un símbolo de lo que está sucediendo realmente en este país, en múltiples esferas.

Cuando un Gobierno alienta la organización popular es porque tiene la convicción de que es absolutamente indispensable al desenvolvimiento limpio y práctico de la democracia la existencia de entidades que representen los intereses de los grupos y sepan defender sus legítimos derechos y hacer públicas sus aspiraciones. Los estudiosos de la institucionalidad han señalado que las organizaciones intermedias entre el pueblo y los Poderes Públicos son la mejor garantía, en el hecho, de que la acción estatal proveerá sin abandonos al bienestar de la colectividad.

La promoción popular que en tan gran escala ha emprendido este Gobierno, buscando hacer realidad semejante objetivo, es el verdadero testimonio de que el Presidente Frei y lo que él representa no olvidaron su promesa electoral cuya fuerza de convicción le valió el más grande triunfo en las urnas que se registre en la historia de Chile. El Gobierno nacional y popular de que hablaban los slogans y que constituyó la columna vertebral de la campaña de 1964 se ha convertido en una realidad. Realidad muy palpable, proyectada con una honestidad que difícilmente encontrará parangón.

A nadie, tratándose de levantar al pueblo y robustecer la economía nacional, se le ha pedido nunca cuenta de su color político o se le ha tratado de captar con fines proselitistas a cambio de la ayuda estatal. Como lo señalara el mismo Presidente de la República ante los pequeños industriales, el brote de entusiasmo que ha recorrido el país por organizarse en cuerpos gremiales y representativos de sus intereses y anhelos, ha sido el resultado de una política honrada de estímulo económico y social. Si el Gobierno hubiese estado presionando para obtener de éste y otros sectores de la producción compensaciones mezquinas, es indudable que a poco caminar los andamios de tan endeble estructura se habrían derrumbado estrepitosamente y nada podría exhibirse ahora que denote la acción limpia y desinteresada del Gobierno.

Y es que este ha sido un Gobierno para todos. El que realmente ha querido tomar parte en la construcción del Chile nuevo ha tenido un puesto señalado. Ha sido un Gobierno nacional porque su acción se ha encaminado a dar progreso a todo el país, sin detenerse en excepciones. Ha sido popular porque el género de su inspiración reside en la confianza que ha depositado en todos los estratos sociales, particularmente en los más modestos, como realizadores prácticos del cambio y la edificación del futuro, una de cuyas metas es, precisamente, otorgar igualdad de oportunidades y diluir las diferencias de clases sin odios ni violencias.

La Droga y el Hombre

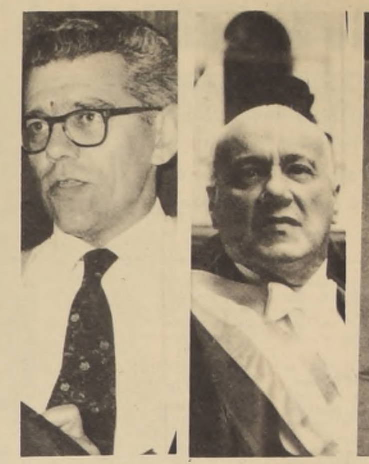
Son por lo menos cinco mil años que la humanidad conoce la droga: opio, morfina, cocaína en Asia y En Europa; haschis o marihuana en India y en América centro-meridional, hojas de coca entre los Incas, flores de peyote y hongos sagrados (psilocibina) entre los Mayas. Los motivos que llevaron a los hombres de todos los tiempos en todo el mundo a usar la droga son diversos. Los campesinos de los Andes mastican hojas de coca para aguantar mejor la fatiga física; los morfinómanos se convierten en tales porque empiezan a drogarse con morfina para aliviar algún dolor (se dice que por el camino del dolor se llega a la morfina, como a la cocaína por el placer), y las poblaciones primitivas de México usan sus hongos (que consideran sagrados) para lograr el éxtasis de un ficticio encuentro con sus divinidades.

¿Cuántos son los toxicómanos en nuestra sociedad occidental? Existen estadísticas oficiales, pero no son fidedignas. Por ejemplo, el Ministerio de Salud de Italia tiene fichados no más de 400 toxicómanos; una cuarta parte son personas afectadas por enfermedades incurables y hacen uso de estupefacientes para aliviar dolores insoportables; estos datos se refieren a los casos notificados; la notificación de toxicomanía es obligatoria por ley, pero los médicos, por piedad, por pereza o por la esperanza de recuperar al enfermo, substraen de las estadísticas a la mayoría de los toxicómanos. Un informe de la UN, publicado hace veinte años, calculaba en 200 millones a los toxicómanos en el mundo. Y hace veinte años todavía no existía el LSD que, tan sólo en Estados Unidos, parece haber conquistado a no menos de 4 millones de personas.

El profesor Antonelli, de la Universidad de Roma, dice: "Precisamente con el LSD el problema se ha agravado, cobrando proporciones alarmantes. Fue aislado en 1953 por el suizo Hoffman, de un hongo parásito del centeno. Su poder es miles de veces superior al de la mescalina: su dosis efectiva es de un milésimo de miligramo por cada kilógramo de peso del cuerpo. Es un clásico alucinógeno, es decir provoca alucinaciones que son visiones privadas de toda relación con la realidad, sueños inquietantes y excitantes, vivaces y agradables".

Los primeros efectos comprobados de esta droga consistieron en proporcionar nuevos conocimientos, ver en el propio espacio interior, romper las barreras de la incomunicabilidad, ensanchar la mente más allá de la realidad; por todo esto, los primeros consumidores de LSD fueron los intelectuales y los artistas franceses, que fueron definidos como "cabezas ácidas", vale decir cerebros que se excitaban con el ácido. Todavía era un fenómeno de élite. Después la droga cruzó el océano y se transformó en un fenómeno de masa que se definió como la "subcultura del LSD". Un psicólogo de la Universidad de Harvard, Timothy Leary, experimentó la droga en sí mismo y en otros, y le reconoció una extraordinaria capacidad de enriquecer el potencial psíquico. La llamó "vitamina cerebral", predicó que "sólo llegando a la locura el hombre puede conocer la cordura". Con el término de "trip" (viaje) se indica la temporánea evasión que provoca una dosis de la droga. En este viaje por el espacio que circunda la atmósfera de la conciencia, las ideas fluyen con velocidad, riqueza, incoherencia, asociadas con una brillante vivacidad de intuiciones intelectivas.

El Virus





El Grupo

El señor Alessandri tiene una virtud que no se le puede desconocer. No sólo quiere volver a la Presidencia sino que desea volver con los mismos hombres que gobernaron con él en su sexenio anterior. Cuando se escuchan sus intervenciones que son, en el fondo, la extraña confesión de un Mandatario que no pudo hacer nada importante porque los hados adversos se lo impidieron, uno piensa cuán paradojal es la vida porque el candidato de la Derecha trata de convencer a la gente de que no repetirá los errores pasados y expone las mismas ideas que exhibió en 1958 y se hace acompañar por los mismos colaboradores que, a pesar de su voluntad, realizaron una obra cuyo fruto fue la victoria del Presidente Frei, su más destacado y consecuente opositor.

Es claro que quizás si nuestro juicio sea injusto, ya que ni el señor Alessandri ni los hombres que integran su comando son políticos, de manera que ellos hacen las cosas al revés de como acostumbra a hacerlas esa turba repugnante que ha envilecido a Chile, entre la cual sobresaliera Arturo Alessandri Palma.

Como la política es el arte de gobernar, ellos practican un arte "pop", sólo comprensible para los iniciados, y que consiste en gobernar sin política.

El país recuerda lo que sucede cuando se les entrega el poder a estos surrealistas; al final, abatidos por una profunda melancolía, culpan de todas sus desgracias a los políticos, seres contaminados por un virus que el señor Alessandri mencionó con un marcado asco en su presentación televisiva. Ese virus, esa enfermedad, esa asquerosa epidemia obliga a quienes la padecen a practicar el arte maldito de gobernar. En cambio a ellos nada les obliga, porque, envueltos en sueños adolescentes que cuando se producen en gente mayor no son más que pesadillas, practican el lema de los estudiantes de París: "la imaginación al Poder".

Sólo que en este caso la imaginación es nada más que una exótica colección de ideas petrificadas, de conceptos que pertenecen ya hace mucho a la arqueología del pensamiento, de pequeñas habilidades que son como juguetes "chics" en un mundo que no está para juegos, mucha verborrea para adornar los vacíos mentales y gotitas de amor por "las clases más modestas y desamparadas", que, como pequeños cristales, brillan tenuemente junto a la luz enceguecedora del magnífico orgullo de los habitantes de ese gran museo invisible que hoy recorre el país pretendiendo sustituir la realidad con recursos de utilería intelectual cuya traducción más fiel y más "pop" sería, por ejemplo, publicar páginas en blanco en los diarios que resumieran el programa de sus creadores cuya mayor novedad reside, como diría Borges, en que no existe, como quedó demostrado cuando quienes hablan de él tuvieron el Gobierno.

Este **grupo** tan especial que encabeza el señor Alessandri tiene, también, sus raptos de crueldad. Apoyado fervorosamente por el Partido Nacional y la triste Democracia Radical, cuyos miembros están contaminados por el virus, por la espiroqueta pálida de la política, ni siquiera les da la posibilidad de aparecer como convalescientes. Por el contrario, los fustigan sin piedad y afirman, por boca del médico que diagnostica y no da recetas, que el mal es rebelde, que no tiene remedio y que ninguno de estos tarados tendrá ministerios en el Reino de los Arcángeles y Serafines.

¿Qué pensará el talentoso senador Francisco Bulnes, que contrajo el virus desde joven, de esta verguenza que tienen que pasar los que practican el arte de gobernar, es decir los políticos?

¿Qué pensará el senador Julio Durán, tan varonil y agudo en sus juicios, cuando vea que le revuelven el virus con tan olímpica sanfazón?

¿Qué pensará el senador Ibáñez, con su rostro impertérrito, cuando sepa que de antemano lo han condenado al lazareto junto a tanto contagiado de otras tiendas políticas, que le han metido en el mismo saco con todos esos leprosos que le han injuriado por andar siguiendo los pasos **del grupo**?

En los grandes países del mundo el pueblo les entrega el poder a los políticos. Inglaterra, la cuna de la democracia, es gobernada ya sea por un laborista o un conservador; figuras de la talla de Churchill, de Attlee, aún de Wilson, eran y son, en el caso del último, políticos. Alemania ha sido dirigida por Adenauer, democratacristiano, o por Brandt, socialdemócrata. La Unión Soviética, demás está decirlo, por políticos militantes. Estados Unidos, resulta casi absurdo tener que recordarlo pero la tontería elevada a dogma produce irritación, ha sido dirigida por el Kennedy demócrata o por el Nixon republicano.

En todos los países de la tierra los que gobiernan son políticos, ya sea militantes, ya sea encabezando coaliciones o partidos y aún los militares, cuando se toman el poder, gobiernan con una política y secundados por políticos y, a veces, manejados por ellos desde dentro o desde fuera.

Claro, que, a lo mejor, ellos van a sacar a relucir a De Gaulle. Porque hasta a esas cumbres suelen volar. Ignorando que el estadista galo gobernó con un partido político que fundó, insinúan en algunas conversaciones, que **el grupo** tiene semejanzas con De Gaulle y el degaullismo. Eso forma parte del delirio, y es una de esas cosas que mueven a risa.

La única semejanza que existe entre De Gaulle y Alessandri es que, realmente, ambos han alcanzado una avanzada edad. Con la diferencia de que el General está en Colombey-des-Eglises escribiendo sus memorias (que, por supuesto, nunca podrán igualar el interés que tendrían las del señor Alessandri) y el señor Alessandri parece haber perdido la memoria a juzgar por las "numerosas falsedades e inexactitudes", como diría él, que anda repitiendo en sus giras.

Sólo **el grupo** quiere someter a este pobre país a la más estúpida consigna, a la más descabellada empresa, por cierto imposible de realizar: separar la política de los políticos. Lo que les pasa, como ya les pasó, es que, al final se entregan no a los políticos sino a la politiquería, se refugian en la soledad y en la demagogia mientras los políticos y los politicastros administran realmente a Chile, se reparten los puestos, fijan el precio del dólar, dirigen las finanzas y los negocios.

Eso ocurrió entre 1958 y 1964 ¿por qué no ha de ocurrir de nuevo cuando **el grupo** es el mismo?

De ahí la escalada de la vulgaridad en nuestros medios de opinión, la presencia de la plebe del intelecto, el asalto a la razón. Derrotados en el terreno de las ideas, derrotados en el campo de la opinión pública, donde carecen ya de la única carta marcada que solían explotar; la imagen de triunfo, informado el país del avance espectacular del candidato democratacristiano, de Radomiro Tomic, de un político, en la plaza fuerte electoral **del grupo**, (no confundirla con la Plaza de Armas), el Gran Santiago. Chile sabe que **el grupo** va cuesta abajo y que en el Norte y en el Sur el movimiento popular es más amplio y poderoso. Si en el Gran Santiago pierden puntos y más puntos ¿qué esperanzas pueden tener estos profesores de arqueología?

El país ya sabe que este De Gaulle microscópico, este De Gaulle diminuto reducido a escala por los jíbaros que dirigen su campaña, en el mejor de los casos llegará al Congreso Pleno teniendo al frente el más poderoso conjunto de partidos y fuerzas sociales de que haya recuerdo en Chile, y a lo mejor, si no fuera por nuestras tradiciones —y no hay que fiarse en exceso de ellas— al querer ponerse el uniforme de General, los dueños de los uniformes le regalarían un pasaporte y un cortés adiós y terminaría sus días, como diría el humorista Will Cuppy, pensando —¿adivinan ustedes en qué?— en el virus, ¡por supuesto!

El señor Alessandri fue insolente con el señor Tomic en la pantalla televisiva, en el video, en la sala secreta donde, en medio de una espectral blancura, que a muchos recordó el programa Mi Marciano Favorito, y sin mirar a los televidentes, grabó una entrevista.

Debiera tener más mesura, más cuidado en sus expresiones. En esta campaña debiera recurrirse menos a las calificaciones personales. El señor Alessandri, sabe, por su propia experiencia, lo cruda y brutales que suelen ser las calificaciones personales y las dudas y sonrisas que ellas siembran. Y sabe, además, el mundo de diferencia que hay entre las cosas que se le pueden decir al señor Tomic y las que se le dicen a otros candidatos.

¿Para qué alimentar al monstruo que lo devora a él mismo?

CENFA, una Frontera de la Miseria Humana

●Una Institución destinada a fortalecer la unión familiar
●Consejeros Familiares, más que comadres y curas confesores, arreglan problemas conyugales

PARA MUCHOS EL MATRIMONIO y la familia son instituciones que actualmente atraviesan por una profunda crisis. Expresiones de ella son la inestibilidad matrimonial los agudos conflictos de generaciones y la desvalorización progresiva, de los hijos.

En una sociedad de cambios el matrimonio y la familia han ido perdiendo atribuciones y funcionales eran tradicionales.

Unidos a la necesidad de aunar esfuerzos para trabajar en pro del fortalecimiento de las funciones que corresponden a la familia, y la adecuada adaptación de ésta a la estructura social, un grupo de matrimonios organizó una Institución que pudiera trabajar para que la familia chilena lograra una mayor unidad, un mejor desarrollo tanto en lo social como en lo económico y legal.

"Con un grupo de matrimonios amigos, luego de ver la realidad de nuestro país en materia de desaveniencias conyugales, dimos forma al cabo de un tiempo de estudios, al Centro Nacional de la Familia (CENFA).

Quien nos cuenta eso es María Echeñique de Valdés, directora del Servicio de Consejeras Familiares del Instituto, creado en 1965, autorizada por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia.

Es sabido que un promedio de diez matrimonios se disuelven por nulidad cada día del año, aparte de los innumerables casos de divorcios y separaciones de hecho.

Esto trae como consecuencia lógica que una gran cantidad de menores que no han conocido un hogar o el afecto, comprensión y apoyo de sus padres son aprehendidos por Carabineros.

"Hasta nuestra casa llegan todos aquellos matrimonios que están al borde de quebrarse, cuenta María de Valdés. Entonces comienza nuestra labor de ayuda por medio de conversaciones y entrevistas".

"Aquí no se les imponen normas para arreglar sus vidas, sino que se trata de hacerles comprender y que vean dentro de sí mismos cual es la falla".

Muchos de los casos que llegan a CENFA no pueden ser tratados allí, por ejemplo hay ocasiones en que van enfermos mentales, gente afectada por neurosis, los que son enviados a un médico especializado. Igualmente sucede con aquellas personas que sufren frigidez, y que en muchas ocasiones son causa de separaciones.

"Los problemas más frecuentes que aquejan nuestro clientes son desaveniencias conyugales, infidelidad, desamor y quejas mutuas, nos dice María de Valdes.

"Pero generalmente — continua —, cuando hay niños los matrimonios se resisten en separarse".

Con gran conocimiento de la familia el interés primordial de la Institución es llegar a los sectores de escasos recursos económicos, a las poblaciones marginales, a los centros industriales, donde hay más casos de problemas conyugales.

Las Consejeras Familiares.

Quizás el papel fundamental dentro de CENFA lo cumplen los Consejeros familiares, quienes aportan su cooperación basados en el hecho que los conflictos y dificultades no son necesariamente signos de ruptura.

-"El Consejero Familiar es algo intermedio entre la "comadre" que recibe una confidencia y el siquiatra que hace una sicoterapia, explica la directora. Tiene que tener angel o una especie de carisma para las personas que están contando sus problemas familiares", agrega.

El Consejero está ahí para escuchar, acoger, comprender y ayudar a los matrimonios a conocerse mejor a sí mismos ya si llegar a manejar con seguridad sus problemas.

-"La tarea de los consejeros es demasiado delicada, por lo cual deben guardar un estricto secreto profesional sobre los casos que atienden, la única supervisión que tienen es la de psicólogos especialistas".

-"En ningún caso el consejero puede actuar por cuenta propia. El silencio- dice María Valdés es el mejor ingrediente para que la persona se suelte y diga todo lo que le aflige".

El Servicio de consejeros de CENFA está a disposición de quienes realmente lo necesitan, su labor es aconfesional y por lotanto se respetan todas las creencias y doctrinas.

Ellos no imponen a nadie sus actitudes, los problemas humanos van más allá de toda ideología. Es por eso que toda persona que sufre es recibido y atendido por el Servicio con un sólo anhelo ayudarlo a superar su problema y tenderle una mano amiga para que pueda crecer y desarrollarse como persona y lograr una vida más humana y feliz.

Ana y Juan quieren separarse.

Ana y Juan llevan tres años de matrimonio y se han dado cuenta que tiene una serie de problemas conyugales por lo cual han decidido separarse.

Pero Ana cree que aún puede haber una solución. Es así como se decide y llama por teléfono al Centro Nacional de la Familia y consulta su problema.

—"Un consejero familiar conversa con ella y se entera de los detalles del caso, nos cuenta María de Valdés entonces se le concerta una entrevista con la persona más indicada para que le brinde ayuda".

- "Ana comienza a tener entrevistas personales con el consejero una o dos veces por semana, hasta que se dá cuenta de sus errores o del por qué de su fracaso"

Puede ocurrir que Ana visite a su consejero acompañada de Juan y ambos empiecen a comprenderse nuevamente a sí mismos, y comiencen a conversar libremente el uno con el otro.

—"Entonces la labor del Consejero ha terminado y puede estar satisfecho de su resultado".

El servicio de Consejeros ha tratado pocos casos en el corto tiempo que tiene de vida, pero todos los conflictos han sido solucionados con gran éxito.

—Hay que destacar dice la directora, que los consejeros deben realizar un curso de capacitación previo, el que dura dos años".

La directora de los Consejeros Familiares cree que CENFA está cumpliendo con la tarea que se ha impuesto, ese lugar hasta donde llega lo más terrible de la miseria humana aporta un rico caudal de comprensión y ayuda a quiénes surgen los problemas conyugales.

Es por ello que CENFA y sus consejeros han emprendido el difícil camino de recuperar todos los valores morales, espirituales y humanos de las familias pues, consolidar a la familia es fortalecer la comunidad.



Una de las consejeras familiares toma nota de los problemas relacionados con los cónyuges, para más tarde responder a todas aquellas interrogantes que pueden solucionar el problema.



La directora del Servicio de Consejeros Familiares, María de Valdés y el embajador de Alemania, Rudolf Salat, el día de la inauguración del Centro Nacional de la Familia.

Por 99 Años Arrendaron Cancillería en Londres

●30 años de arriendo por 1.400 dólares mensuales y 69 años gratis

La forma en que se invertirá el crédito obtenido para arrendar una sede de la Cancillería Chilena en Londres explicó el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Patricio Silva, desmintiendo los rumores y las especulaciones surgidas por lo que aparece como una cifra muy elevada para el arriendo de una representación diplomática en el extranjero.

El crédito obtenido de Inglaterra asciende a los 500 mil dólares, los que se pagarán en un plazo de 30 años lo que significa alrededor de 1.400 dólares mensuales. El arriendo de la sede de la Cancillería Chilena en Londres y no de la residencia del Embajador, como se ha pretendido presentar se extiende a 99 años. Esta cifra, que parece un poco prolongada para un arriendo fuue explicada por el Subsecretario, quien señaló que los bienes raíces del centro de Londres son en su mayoría propiedad de la Corona y de la nobleza británica y que todos los arriendos son por lapsos más o menos similares de tiempo.

El Subsecretario destacó además, que durante treinta años se pagarán 1.400 dólares mensuales, lo que no representa comparativamente una cifra muy alta. En Chile mismo los arriendos de cualquier embajada superan esa cantidad y, durante los 69 años restantes del contrato, no se pagará un centavo.

Dio a conocer asimismo el Subsecretario que el actual local donde funciona la embajada estaba arrendado con el mismo sistema y que, al caducar el contrato, se buscaron otros edificios para arrendarlos mensualmente, ninguno de los cuales costaba menos de 3.000 dólares gasto que la Cancillería chilena no estaba en disponibilidad de costear por lo que se optó por el crédito que asegura un arriendo de 1.400 dólares durante 30 años y 69 años practicamente gratis.

Cuerpo de Bomberos de Stgo. Agradece a CIA. de Teléfonos

El Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Dr. Guillermo Morales Beltrami, ha enviado una encomiástica nota de agradecimiento al Gerente General de la Compañía de Teléfonos de Chile, Benjamín Holmes, por las permanentes atenciones que dispensa a la Institución a su mando y la instalación de un servicio en la Brigada Nº 4 "Barnechea", recientemente inaugurada, en ceremonia que se efectuó en el pueblo del mismo nombre, en presencia de autoridades y de vecinos.

El texto de la comunicación, cuya publicidad nos ha solicitado el Cuerpo de Bomberos de Santiago, es el siguiente.

"Señor Gerente General: En el acto de entrega al servicio de la comuna de Las Condes de la Brigada Nº 4 "Barnechea", realizado el viernes recién pasado, tuvimos el agrado de contar con la presencia del señor Jorge Verdugo Dublé, Director Comercial de la Compañía de Teléfonos de Chile, quien concurrió en representación suya y nos transmitió la palabra de Ud., alusiva al acto.

Lanzamiento...

(de la 1ª pág.)

dos órbitas más alrededor de la Luna, abandonará la trayectoria orbital para emprender el descenso controlado en la superficie selenita. El descenso está calculado para las 22.44 horas.

HORARIO DE ALUNIZAJE

El jueves 16 de abril a las 03.13, el astronauta Lowell saldrá del módulo y pisará la superficie del satélite. Quince minutos después lo seguirá el astronauta Haise. A las 07.13 ambos astronautas estarán de nuevo en el módulo. Después de comer, descansar y cargar otra vez los tanques de oxígeno y recoger otros útiles, Lowell saldrá para su segunda excursión en la superficie de la luna y Haise lo seguirá diez minutos después. Esto ocurrirá el jueves 16 de abril a las 22.58 horas.

El 17 de abril a las 02.58 Lowell regresará al módulo. Haise lo hará 18 minutos antes. El despegue de la luna se hará el 17 de abril a las 08.22. A las 12.01 del mismo día el módulo lunar se acoplará al módulo de comando que ha permanecido en órbita lunar. A las 13.26 Lowell pasa de la etapa de ascenso al módulo de mando y Haise lo sigue unos minutos después.

RETORNO A LA TIERRA

El sábado 18 de abril a las 14.41 el módulo comienza el viaje de regreso a la tierra. El martes 21 de abril a las 16.30 se producirá el descenso en el Pacífico. Desde el lanzamiento hasta el amarizaje habrán transcurrido 241 horas y 3 minutos.

AMBICIOSA AVENTURA

La expedición de 10 días, durante los cuales la Apolo 13 recorrerá más de 800.000 kilómetros, es la más ambiciosa y ardua aventura espacial jamás intentada por el hombre.

Lowell y Haise efectuarán dos exploraciones de la superficie lunar, cada una de ellas de cinco horas, y permanecerán casi un día y medio sobre la superficie del satélite.

Los intrépidos exploradores perforarán un pozo de más de tres metros de profundidad para obtener muestras del suelo y harán rodar rocas lunares cuesta abajo desde las antiguas colinas selenitas, para comprobar su comportamiento en la baja gravedad allí reinante.

También harán reconocimientos del escarpado valle donde tienen proyectado descender con su navío espacial y subirán por la ladera de un cráter del cual los científicos creen que tiene entre 75 y 120 metros de altura.

Esta será la primera visita del hombre al sector montañoso de la Luna, conocido como la formación de Fra Mauro, y los científicos esperan que la expedición sea más provechosa que las efectuadas por las misiones Apolo anteriores a las zonas llanas.

Se cree que esa formación montañosa, que lleva el nombre de un monje franciscano del siglo XVI, fue creada por el tremendo choque de un meteorito gigantesco o, quizá, una pequeña Luna. La presunta colisión formó lo que es ahora la cuenca del llamado Mar de las Lluvias. La ulterior acumulación de rocas y escombros habría dejado debajo de la superficie lunar el cuerpo celeste que provocó la alteración.

Las muestras que sean traídas de esa zona permitirían a los científicos fijar con mayor precisión la antigüedad del sistema solar, actualmente estimada en unos 4.500 millones de años o más. El doctor Lee T. Silver, del Instituto de Tecnología de California, dijo que no se sorprendería si las rocas que obtengan Lowell y Haise demuestran que el sistema solar se formó hace 5.000 millones de años.

"Nuestro objetivo último —dijo Silver—, es entender la Luna en su contexto con el sistema solar. Es completamente diferente de la tierra, una especie de registro congelado. Y tenemos una buena oportunidad, según creemos, de obtener información sobre los primeros capítulos de la historia del sistema solar".

Además, los exploradores selenitas instalarán una compleja estación científica activada por energía nuclear, similar a la dejada en el viaje anterior por los astronautas de la Apolo 12, la cual continuará funcionando por lo menos un año después que los pilotos regresen a la tierra. La estación registrará y enviará información a la tierra sobre los choques de meteoritos contra la Luna, los movimientos de su estructura, la afluencia de calor interior del satélite hacia la superficie, las variaciones de temperatura y densidad y otros fenómenos.

Nuevo Edificio Para una Nueva Generación

La familia del Liceo Nº 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción...

El Liceo Nº 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

LA GRAN FAMILIA

Olga Ide Valdivieso, profesora de Historia y Geografía y directora del Liceo Nº 9 está feliz en su nuevo hogar. Su primer día de clases fue agotador, pues debía recibir a sus alumnos y además organizarlos por cursos.

— "La sociedad, niños, espera mucho de ustedes, porque en estos momentos de crisis que vivimos, es la juventud la que tiene que darle a la vida misma una forma determinada a base de la educación".

Como todo objeto nuevo, que aún no se conoce a fondo al Liceo le faltan muchas cosas.

— "Contamos momentáneamente con cinco hermosos pabellones de clases, nos cuenta la directora, hay instalados laboratorios de física química y bilogía, que darán mayores oportunidades de practicar a los alumnos. Además se construyeron talleres de Artes Plásticas, de Educación para el Hogar y una Biblioteca, donde las alumnos podrán consultar aquellas materias más difíciles".

Junto con ampliar las plazas a los varones el Liceo tuvo que crear trece nuevos cursos, de 45 personas cada uno. Motivo fundamental de ello fue albergar en sus aulas a la población de la Villa Frei.

— "Como la cantidad de alumnos se duplicó enormemente, necesitamos que los profesores, desplieguen sus esfuerzos por atender a esta pequeña comunidad, dice Olga Ide.

— "En la actualidad contamos con 100 profesionales que trabajan en dos turnos, uno de 8.30 a 13 horas, atendiendo 22 cursos, y otros de 13.30 a 6.45 de la tarde con 21 cursos, agrega.

UN AÑO DE ESTUDIOS

La alegría de los más grandes al volver a clases es contagiosa, las niñas cuentan el último pololeo de verano, o las fiestas a la cuales ha asistido, para ellas el vernao quedó atrás lleno de recuerdos, noches de luna o "pinches".

Pero los más pequeñitos no quieren alejarse de sus padres. Aferrados a las faldas de la mamá miran con asombro a los profesores, y una que otra lágrima surcan sus caritas infantiles.

Ya no será la "mamy", quien esté a su lado para enseñarle como se debe comportar, será una señorita", extraña para ellos, la encragada de dirigirlo por el camino de la educación y de la vida.

Y esto quedó de manifiesto en las palabras de la directora del Liceo el primer día cuando recibió a sus "nuevos hijos".

"La mejor época de siembra es la juventud. Si yo soy buen sembrador tendré buenas cosechas, y todo depende de los alumnos y de nosotros, los profesores que siempre estaremos junto a ustedes, no con el afán de retarlos sino guiarlos por el camino del saber".

Aunque los patios todavía son de tierra y falta uno que otro detallito, ordena las salas de clases, las alumnas del antiguo Liceo de Niñas Nº 9 están felices en el nuevo colegio.

—El Liceo es "fantastico", dice María Loreto Lorca, la "matea" del sexto año de humanidades. Es muy superior al otro, la línea arquitectónica es estilizada y moderna.

Pero para la risueña Loreto lo principal son los laboratorios donde podrán trabajar directamente con el instrumental y no aprender las cosas por teoría.

Francisca Rojas también está contenta en su nueva casa, sin embargo en su morena cara se refleja un poco de tristeza, ya que no podrá practicar su deporte favorito que es el basquetball.

—"Todo esta macanudo", pero no se donde vamos a hacer gimnasia, pues no tenemos gimnasio. Además nos falta una cancha de basquetball. No podemos jugar en la tierra.

Seleccionada de su colegio y capitana del equipo solidariza con las atletas. María Ester Díaz, también alumna de sexto año de humanidades encuentra que lo primero que hay que construir es el gimnasio, pero no por ello el Liceo es "fabuloso y super moderno".

Todas las alumnas antiguas se expresan en una lengua muy moderna, para ellas todo es "regio, fabuloso o fantástico", pero ¿Qué opinan los nuevos estudiantes?

Juan Tapia, uno de los pocos hombres que tendrá que compartir varias horas de su vida con las compañeras está un poco asustar en este colegio tan grande.

—"Este Liceo es mucho más bonito que la escuela donde yo estaba antes, dice, aquí dan más ganas de estudiar".

Así como el quiere ser Ingeniero Comercial hay otros que serán profesores.

Todos han comenzado el año escolar con "muchas ganas de estudiar".

Entre el martillear de los maestros carpinteros, el reír de los niños y las explicaciones de los profesores el nuevo Liceo mixto Nº 9 ha iniciado la marcha.

Padres y profesionales deberan apoyarse mutuamente en la labor educación que es una de las tareas más nobles, a la vez que difícil y generosa. Juntos deben enfrentar el desafío que les presenta la juventud de hoy en día.

Marineros

Desde los versos de Héctor Pedro Blomberg, ¿de dónde vienes marinero?" hasta el "amo el amor de los marineros que besan y se van", o la nostalgia de María Monvel, "agridulces deben ser los besos del marinero" hasta el lirismo de Alberti con su 'Marinero en Tierra", cuanto se ha escrito (por evocar a algunos) y cuanto se seguirá escribiendo en torno a la palabra verdeazul balanceada y romántica.

Con su pantalón acampanado, su gorra de ultramar, su ajustada casaca de torero marino, por aquí van los nuestros, meciendo con sus pasos las veredas del puerto, volando en ascensores con sus anclas, paseando los domingos con sus niños por la plaza Victoria o plaza Echaurren.

Y como es esto un puerto como llegan y seguirán llegando los de afuera, los de allende los mares, con su distinta lengua y su mismo vaivén en las rodillas habituadas a oleajes y cubiertas en permanente viaje.

Hoy son los canadienses paseando por la calles con sus ojos azules y sus cabellos rubios, con su aire de muñecos importados, su sonrisa infantil siguendo con sorpresa las sinuosas callejas que trepan a los aires como locas escalas de grumete.

Desde el barco científico que estudia los oceanos, descienden para estudiar ahora las desafiantes ráfagas de rojo y amarillo y amaranto, los verdes y violetas que han pintado los bravos caseríos que aquí cuelgan del aire, como el empavesado de un barco gigantesco.

Están cerca del muelle los suaves tolomiros de la Isla de Pascua (hechos en cerro Toro o cerro Monjas) esperando partir a vagos puertos, y aquellos "souvenirs" que si nada nos dicen a nosotros, con sus conchuelas blancas, sus chupallas de paja, puestos en otras manos tomarán en el viaje el sabor siempre azul de lo lejano, el prestigio robado de lo exótico.

Y ellos caminarán igual que siempre, los nuevos marineros, los que nunca envejecen en el aire de yodo de los puertos, mirando ceniceros de repetido cobre, las espuelas de plata, los estribos labrados de madera para abrir las botellas en Vancouver, parejas tricolo-

El Puerto:



FOTONOTICIAS

GRAFICOS A AUSTRALIA — *Francisco Silva Cornejo, (izquierda), empleado del Departamento Técnico de LA NACION y destacado deportista, viajó a Australia donde perfeccionará sus conocimientos en técnicas gráficas, especialmente en Offset. En el grabado junto a Enrique Muñoz Ortiz, otro joven gráfico chileno, que cumplirá iguales actividades. Silva Cornejo era uno de los valores del Deportivo Municipal de Santiago y en sus partidos de mayor importancia integró el Cuadro de Honor de LA NACION en diversas competencias.*



HOSPITAL DE NIÑOS DISTROFILOS. *Fueron inaugurados los cursos de capacitación del personal que atenderá el Hospital de Niños Distrófilos que funcionará en la Población José María Caro. En el grabado aparecen el Director del Consultorio Lo Valledor 3, doctor Sergio Bustamante, Olaya de Tomic, Luz Vidal, Gabriela de Krauss, Teresa Walker y Gabriela Merino de Maluenda, Directora de la Oficina Nacional de la Mujer por cuyo intermedio se logró que el SNS construyera este Hospital.*



NUEVO ADICTO MILITAR. El Coronel Gustavo Alvarez, nuevo Adicto Militar de la Embajada de Chile en Argentina, viajó en compañía de su familia hacia el vecino país para asumir sus funciones. En el grabado aparecen al momento de embarcarse en Pudahuel. (Foto Pudahuel).



DEBUTO BALLET DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO. Desde ayer los santiaguinos han podido apreciar el desarrollo del ballet en el Brasil, a través de las interpretaciones de Ballet Oficial del Teatro Municipal de Río de Janeiro, que se encuentra actuando en el Teatro Municipal. Los bailarines, 28 muchachas y 16 varones, integran este conjunto de primera jerarquía que incluye en su repertorio tanto ballets clásicos, tales como "Sílfides", "Lago de los Cisnes", "Romeo y Julieta", "Giselle", "Coppelia" y otros inspirados en la música y los temas del folklore brasileño, tales como "Carnavalia" y "Bachianas Brasileiras". Los integrantes de este ballet ingresan a los 8 años y cumplen en total 12 años deestudios. Tienen coreógrafos estables e invitados. Esta es la primera gira que realizan a Chile. En Santiago harán cuatro funciones repartidas en dos abonos y una función extraordinaria. En la conferencia de prensa, las hermosas, espigadas y comunicativas bailarinas, con elegantes tenidas, muy a la moda, captaron por largo tiempo el interés de los reporteros gráficos.



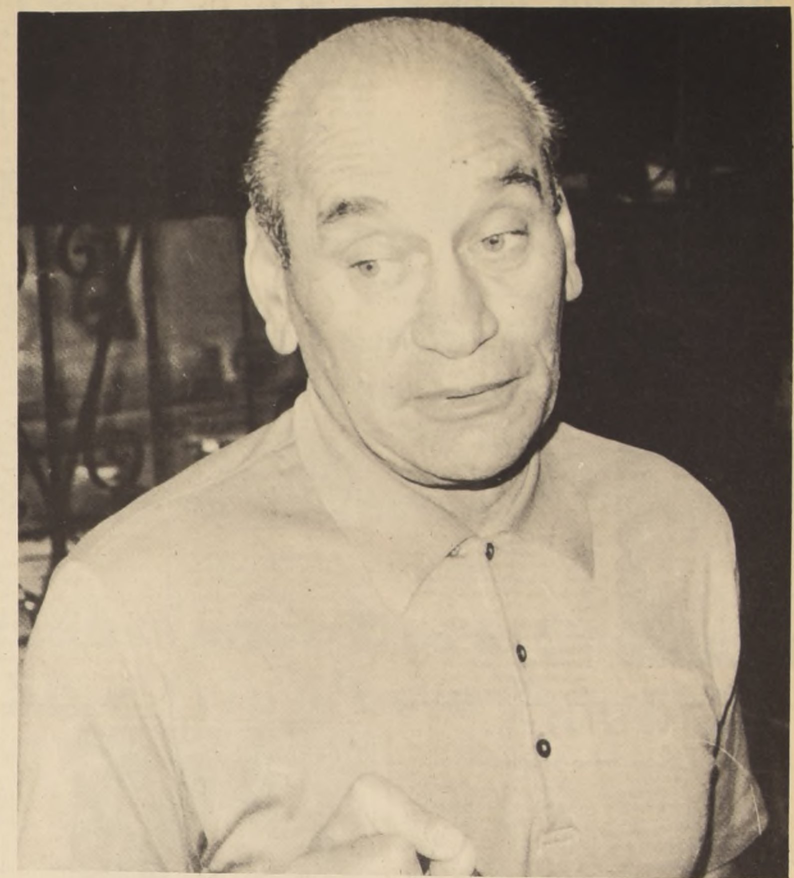
LLEGARON DE INGLATERRA. Dos altos ejecutivos británicos llegaron a Santiago en vuelo Varig. Se trata de John A. Mac-Conochie, Presidente de Furness Withy Company Limited de Londres y John J. Gawne, Director Gerente de The Pacific Steam Navigation Company de Liverpool. Fueron recibidos en Pudahuel por Revel Dick, Director y Gerente General para America del Sur de The Pacific Steam Navigation Company, Francisco Vilarrubias, Gerente para Santiago de la misma empresa y Cyril Reid representante de la British United Aireway Limited en Santiago.



***NUEVA POLITICA AUTOMOTRIZ**: Dentro de poco tiempo Chile podrá competir en igualdad de condiciones frente a los países miembros de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) en materia de Armaduría y fabricación de automóviles. La noticia la dio a conocer, en conferencia de prensa, el Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción, Carlos Figueroa, quien se refirió a la nueva política automotriz del Gobierno, que tiene como objetivo inmediato obtener una baja ostensible en el precio de los vehículos.*

Entrevista Dominical - Entrevista Dominical - Entrevista Dominical Entrevista Dom

EDUARDO HAMUY:



Las encuestas en política

Cuando una encuesta norteamericana dice que tal candidato está mal respecto de sus propias expectativas, su comando se mete de cabeza a investigar dónde y por qué es que está mal. En Chile, en vez de hacerlo, el comando se mete de cabeza a insultar al autor de la encuesta.

Que lo diga, si no, Eduardo Hamuy, jefe del Centro de Opinión Pública (CEDOP), a quien el comando de uno de los candidatos atacó duramente porque sus encuestas revelaban, aunque el primer lugar entre los tres, un marcado deterioro de las preferencias en favor de su imagen.

Las encuestas son falseables, desde un punto meramente técnico. Así lo reconoce el sociólogo Eduardo Hamuy. La única garantía es de tipo moral. De modo que cuando se ataca a un cientista social, no es tanto su calidad profesional la que se pone en duda, como su integridad moral.

El uso de la Encuesta

PERIODISTA: ¿Cuál es el valor práctico que tienen las encuestas en política?

HAMUY: El electorado de Chile ha crecido de un modo muy rápido y ha adquirido un volumen enorme. Y a fines de año tendrá un mayor volumen aun por la reciente enmienda constitucional. De modo que la mayoría de los electores son seres un poco inasibles, inaccesibles. Como hay muy baja participación social, en el sentido de pertenecer a instituciones de cualquier tipo y como la población pasiva es alta en Chile, resulta que la mayor parte de los electores no está en un lugar de trabajo donde se los pueda alcanzar, ni está tampoco en una organización como las que en sociología se llaman secundarias. Está, básicamente, en las instituciones primarias; y la principal institución primaria es la familia; la otra institución primaria es el grupo de amigos, que tienen la misma intimidad del grupo familiar.

Entonces ocurre que hoy, llegar a la mayoría de los electores es atravesar una barrera de privacía que ni siquiera los medios de comunicación más difundidos como la radio, han logrado, por cuanto los programas de radio que selecciona la mayor parte de los electores, son más bien de entretención y de ninguna manera son programas políticos. Estos los escucha una minoría muy reducida.

De manera que para saber lo que piensa el electorado en un momento dado, o para conocer la situación electoral de un candidato, los antiguos indicadores han sido superados por este inmenso volumen del cuerpo electoral nacional. Una concentración política de 100 mil personas en Santiago, que hace 20 años era un indicador decisivo, hoy día no significa nada en una ciudad de casi tres millones de habitantes. La difusión de un medio de comunicación, sea la radio, la prensa o TV, tampoco da una pauta, por cuanto hay una selectividad en los programas que está de acuerdo con la falta de motivación política general, con la baja educación media que existe en nuestro pueblo.

De modo que para llegar al elector y conocer sus intenciones y hacer un cuadro de la situación electoral de un candidato, no hay otro medio más efectivo, que la encuesta que ir al hogar y hablar con las personas. Es la única manera de saberlo. Y ese es el indicador más eficaz que hay entonces para orientar al país y a la opinión pública sobre la marcha de una campaña electoral.

Los Indicadores

PERIODISTA: Ud. ha comparado la eficacia de los medios de difusión frente a una gran masa electoral con lo que hacen las encuestas. Sin embargo me parece observar que los medios de difusión y de comunicación tienen por objeto llevarle a la gente un mensaje: y al parecer, el objetivo de las encuestas es detectar la imagen que esa población ya tiene formada. Siento que no hay un punto legítimo de comparación entre medios de difusión y encuestas. De allí entonces que aún no vea, en esos términos la razón práctica de la encuesta.

Hamuy: Tal vez yo dije muy precipitadamente lo que había que decir en materia de darse cuenta de evaluar el proceso electoral en un momento dado. Este es nuestro problema: evaluar la situación electoral de los candidatos y dar un cuadro de la campaña o de la estructura de las preferencias de los electores en un momento dado. Naturalmente es un proceso que va cambiando. Pero nosotros no podemos valernos sino de algo que pudiéramos llamar "indicadores", es aquí donde viene el punto de contacto entre concentraciones **políticas por ejemplo medios de difusión y encuestas en cuanto indicadores.**

Porque ocurre lo siguiente: aparentemente una concentración no tienen nada que ver con una encuesta. Sin embargo ambos son medios para indicar la situación electoral de un candidato. Si una concentración es grande, se dice que ese candidato está en muy buenas **condiciones** si hizo la mejor concentración de los tres candidatos entonces decimos que va en primer lugar.

La encuesta también dice lo mismo pero además va a indicar el orden entre esos tres candidatos.

También los medios de difusión en sus programas políticos específicos concitan una audiencia mayor o menor, según el candidato de que se trate, lo que también es un indicador.

Mercancías y Candidatos

PERIODISTA: ¿Cuál es la diferencia metodológica entre una encuesta política y una investigación de mercado?

HAMUY: Ninguna.

PERIODISTA: ¿Hay alguna otra diferencia que no sea de tipo metodológico?

HAMUY: En la encuesta política existen los "sesgos" que los da la ideología del investigador. Hay que ser mucho más ciudadoso y tener muchas más precauciones en las encuestas políticas que en las de mercado. Más todavía: técnicamente, a uno no se le va a ocurrir hacer una encuesta de control, por **ejemplo en una encuesta de mercado**. Sin embargo en una **encuesta política hay** una encuesta de control, hay un **porcentaje mucho** mayor de supervisión de las **entrevistas en el** terreno y hay también la repetición de las **entrevistas**. Para medir los cambios que uno va **detectando** en el terreno para medir estos cambios uno puede entrevistar varias veces a las mismas personas. Y generalmente eso no hay necesidad de hacerlo en entrevistas de mercados. Pero en general el instrumento metodológico es el mismo.

Las Deformaciones

PERIODISTA: ¿De qué modo el investigador puede modificar el universo investigado y ser a su vez modificado por ese universo? ¿en qué medida esa interrelación modificadora puede alterar el resultado de las encuestas y cuál es la posibilidad de corregir esa alteración? ¿puede el científico colocarse fuera de su realidad?

HAMUY: Es una buena pregunta. Realmente es una buena observación. Se hacen encuestas especiales justamente para medir la influencia la distorsión que prococaran cierto tipo de entrevistadores.









El Entrevistador

Imaginemos en Estados Unidos, investigandores negros que entrevistan a blancos, o al revés. Efectivamente hay una diferencia en esa relación de confianza que debe existir entre el entrevistador y el entrevistado. De modo que en ese sentido yo creo que es bastante importante poder tomar las precauciones para que estos entrevistadores no introduzcan elementos subjetivos en la entrevista. Esto se salva reentrevistando a la persona por otros entrevistadores. Si Ud. reentrevista supongamos al 30 por ciento de los encuestados entonces se elimina en cierto grado este factor. Ahora cuando se hacen dos encuestas paralelas que para mí es la técnica ideal, son entrevistadores distintos y grupos de entrevistados distintos. Y si las dos encuestas le dan resultados semejantes, sin diferencias significativas objetivamente se ha superado este problema real.

El Entrevistado

Mirado desde el punto de vista del entrevistado, en sociología política hay una técnica que es particularmente eficaz en el estudio de las motivaciones políticas (en el fondo, el comportamiento electoral por qué la gente vota por quién) y consiste en hacer una muestra representativa de un área y repetir las entrevistas cada cierto tiempo: cada tres o cuatro meses; antes del acto electoral de que se trate, se entrevistan tres, cuatro o cinco veces a las mismas personas. Y después del acto electoral se entrevistan de nuevo para conocer como se comportaron. Esta técnica tiene un peligro que es el que Ud. apuntaba, que el entrevistado quede en cierto modo determinado en su actitud por el hecho de las reiteradas entrevistas que la actitud del entrevistado cambie, en el sentido que esté más alerta, que se esté preparando porque sabe que lo van a volver a entrevistar. Por lo tanto, vamos a encontrar un individuo más informado de lo que espontáneamente es. Para evitar eso hay que hacer una encuesta de control. Cuando la segunda vez se entrevista al mismo universo de personas a la misma muestra entonces ahí conviene tener paralelamente la muestra de control, porque la gente de esta muestra es entrevistada solamente una vez. Entonces, cada vez que uno reentrevista tiene controlado que los resultados no se hayan deformado por las reiteradas entrevistas con una muestra fresca y única cada vez.

¿Se Puede Falsear?

PERIODISTA: Quisiera colocarlo a Ud. en un supueto. Primero, que la sociología o la técnica de investigación social es eso solamente una técnica y por lo tanto un instrumento frío. Y que Ud. como técnico, fuera solicitado para "prefabricar" resultados de una encuesta. Técnicamente eso ¿podría Ud. hacerlo? ¿es posible o no?

HAMUY: Técnicamente torcer los datos en el fondo, es para presentar un cuadro falso de la realidad. Para hacerlo, habría que dejarlo todo un poco a la espontaneidad, tratar de introducir elementos subjetivos en los entrevistadores que traen la "materia prima" habría que seleccionar a los entrevistadores de acuerdo con una ideología determinada habría que instruirlos en el sentido de que traten de obtener una apoyo del entrevistado o una respuesta no desfavorable a un determinado candidato, sin hacer eso a nivel de los entrevistadores bueno no se podría hacer, salvo que se falsificara burdamente el resultado.

A veces inconscientemente ocurre en los entrevistadores la tendencia a encontrar siempre los mismos resultados. Cuando encontramos que un entrevistador está obteniendo siempre demasiadas preferencias para un candidato por precaución, justamente para eliminar este sesgo, nosotros mandamos a nuestros controladores, nuestros supervisores al terreno a verificar si efectivamente es así. Aunque si se está en el barrio alto es bastante normal que se sea partidario del señor Alessandri, o si se está en San Miguel se sea partidario del señor Allende lo cual puede ser normal.

La Muestra

Pero no solamente al nivel de los entrevistadores se podría falsear el resultado de una encuesta. En Chile no hay muestras adecuadas y hacerlas resulta muy caro y demora mucho tiempo. Entonces lo más probable es que por la escasez de fondos, las muestras adolezcan de errores. Entonces podría ocurrir que la falla en una encuesta política estuviera por el lado de la muestra y no fuera mal intencionada. Porque el investigador no puede hacer una gran inversión en hacer una buena muestra. Hacerlo no es cosa sólo de dinero sino de tiempo. Una muestra nacional no creo que se pueda hacer en menos de un par de años; una buena muestra de Santiago durará un año o diez meses, porque es un trabajo muy minucioso en el terreno, es un trabajo de hormigas. Entonces puede ocurrir que justamente por defecto de la muestra algunas áreas de la ciudad no estén bien representadas.

Garantía Moral

PERIODISTA: Puesto que técnicamente es posible prefabricar los resultados de una encuesta, quiero saber si Ud. acepta o no la conclusión que me parece inevitable: que la única garantía de una buena encuesta no es tanto científico como moral.

HAMUY: ¡Ah, sí no hay duda! Esa es la base común a la investigación científica en todos los planos. La base de toda investigación científica es moral, no es intelectual. Por eso cuando se duda de alguien cuando alguien pone en duda los resultados de un investigador, porque resulte que ese investigador tiene preferencias ideológicas por determinado candidato y por lo tanto tendería a favorecer a ese candidato en el fondo no es solamente un juicio condenatorio de carácter científico en cuanto a idoneidad personal de ese investigador sino es un juicio condenatorio de carácter moral.

Incluido Víctor Toro:

Miristas Encargados a la Policía de Todo el País

La Dirección General de Investigaciones entregó a todas las unidades policiales del territorio nacional, un afiche en que aparecen los integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario, quienes son buscados por asaltos a entidades bancarias y otros delitos.

El afiche muestra las fotografías de los miristas **Luciano Cruz Aguayo, Bautista von Schouven Vassey, Miguel Humberto Henríquez Espinoza, Edgardo Henríquez Espinoza, Rafael Ruiz Moscatelli, Andrés Eduardo Pascal Allende y Luis Barraza Bontinelli.**

Sin embargo, a la vez que se suprimió el retrato del extremista **Sergio Zorrilla**, quien fue capturado por funcionarios de Investigaciones, se agregaron los correspondientes a **Luis Alberto Maurerira Sandoval, de 34 años; Max Joel Marambio Rodríguez, de 23 años; Alejandro de la Barra Villaroel, de 20, Luis Guillermo Herrera Muñoz, de 23 años, y Víctor Hugo Toro Ramírez.** Este último es jefe del campamento "26 de enero", un agitador profesional.

Las encargatorias de estos individuos fueron dictada por el Ministro en visita José Cánovas Robles, quien encargó a Víctor Toro reo en rebeldía como cómplice de los miristas.


VICTOR TORO

LUCIANO CRUZ

Por tierra plan mirista

Fuerte Vigilancia Armada en Casino de Viña

Guardias armados de metralletas y policías de civil refuerzan desde hace algunos días la vigilancia normal de detectives privados del Casino de Viña del Mar. Según trascendió, la medida la habrían tomado las autoridades de la casa de juego, luego que la policía habría temido que integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), trataran de asestar un golpe a ese lugar.

La noticia que no fue confirmada por jefes de la policía de la capital, señala que entre la documentación que le fue incautada a Sergio Zorrilla el día que fue aprehendido por los detectives en La Reina, figuraba un plan muy somero, pero que posteriormente sería sometido a estudios, para perpetrar un asalto al Casino de Viña del Mar.

Este antecedente al parecer fue comunicado a los encargados de la casa de juego y estos tomaron las providencias del caso.

En sitios estratégicos, especialmente en los recintos en que se ubican las cajas de caudales, se observaron vigilantes fuertemente armados de metralletas, según se dijo extraoficialmente.

El Casino de Viña del Mar había recaudado sólo en el lapso de Semana Santa más de 400 mil escudos en dinero efectivo.

Drama de una Madre

El drama de una madre de nueve hijos, que espera otro y fue azotada recientemente por una gran tragedia, ayudó a mitigar la Dirección de Asistencia Social.

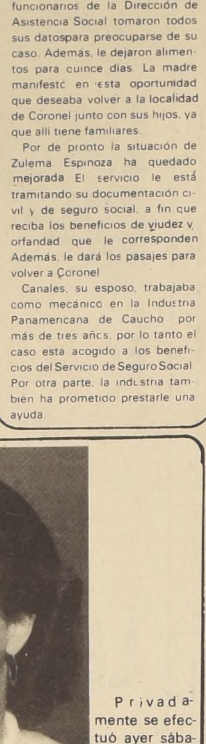
Zulema Espinoza Fierro debió enfrentarse a un drama que la mantiene aún con los nervios alterados. Su esposo, el obrero José Leandro Canales Flores, cegado por los efectos del alcohol, intentó matarla a ella y sus hijos. No pudo lograrlo debido a la decidida intervención de la mujer. En vista de ello, se ahorcó. El hecho ocurrió recientemente en la calle Luis Santelices 1369, de La Palmilla.

Ante la situación en que quedó funcionarios de la Dirección de Asistencia Social tomaron todos sus datospara preocuparse de su caso. Además, le dejaron alimentos para quince días. La madre manifestó en esta oportunidad que deseaba volver a la localidad de Coronel junto con sus hijos, ya que allí tiene familiares.

Por de pronto la situación de Zulema Espinoza ha quedado mejorada. El servicio le está tramitando su documentación civil y de seguro social, a fin que reciba los beneficios de viudez y orfandad que le corresponden. Además, le dará los pasajes para volver a Coronel.

Canales, su esposo, trabajaba como mecánico en la Industria Panamericana de Caucho por más de tres años, por lo tanto el caso está acogido a los beneficios del Servicio de Seguro Social. Por otra parte, la industria también ha prometido prestarle una ayuda.


El difícil arte de cortar el pelo a navaja no tiene secretos para el "fígaro" José Alcántara. Aquí lo vemos en plena faena.



Temen un Crimen...

(Viene de la primera página)

el deterioro de la riqueza forestal chilena y por el avance del desierto hacia la zona central. Estas preocupaciones las sintetizó en su obra "Chile, un Desierto a 100 Años Plazo", y después de su regreso de Europa, en 1968, en entrevistas con autoridades y en declaraciones y colaboraciones en la prensa santiaguina, entre ella, nuestro diario, que lo entrevistó en este sentido.

El conocimiento de su identidad, en vez de resolver la incógnita causada por el hallazgo de su cadáver semi quemado en un terreno baldío en Tobalaba, ahondó el puzzle policial. Los antecedentes reunidos lo alejan cada vez más de un posible suicidio.

ACTIVIDADES DE ELIZALDE

RAFAEL ELIZALDE ostenta una dilatada trayectoria en el mundo de las letras y figuró como colaborador de las revistas "Zig Zag" y "En Viaje" y escribía en forma normal en "El Mercurio". Estudió en el Colegio de los Padres Franceses, para continuar en seguida en San Ignacio y luego en Universidades de Bélgica y Francia.

Se licenció en Ciencias Políticas y Diplomáticas, hablaba francés, alemán e inglés. Fue traductor de la Embajada de los Estados Unidos y de la oficina en Santiago de Nelson Rockefeller. Realizó, además, investigaciones finacieras para el Banco Central y fue Agregado de Prensa de la Embajada del Canadá en Santiago.

En el Campo Literario tradujo al español el argumento de la película de Walt Disney "Blanca Nieves y los Siete Enanitos" y escribió algunas obras, entre las cuales, se destacan "Los Angeles de Hollywood", "Nuestros Problemas Económicos", "Chile, Un Desierto a Cien Años Plazo".

SIN EMBARGO...

POR SU PARTE el Jefe de la Brigada de Homicidios, **Carlos Rodríguez Oyarzún**, resumió el curso de las investigaciones como **"un suicidio, quizás si algo espectacular, pero un suicidio... y punto".**

"El sitio del suceso —agregó el jefe policial— **nos dio una serie de antecedentes que se fueron confirmando paulatinamente y de acuerdo al trabajo desarrollado por los investigadores. Estas confirmaciones fueron de teorías que en un comienzo barajamos desde un primer momento".**

Rodríguez Oyarzún puntualizó que **Rafael Elizalde Mac Clure** tuvo como razón principal para terminar con su existencia una grave enfermedad que lo tuvo por bastante tiempo recluído en un hospital capitalino. Este mal, una **hipertensión arterial**, había minado su ánimo y ya no podía continuar así. Este factor se acentuó con preocupaciones de índole económica.

"La víctima tenía especies de valor en su domicilio —añadió— pero éstas no eran fácilmente reducibles a dinero".

SOLO UNA PIEZA

Rafael Elizalde Mac Clure ocupaba una pieza en un edificio ubicado en calle Rosal Nº 345. Su vivir era apacible y tenía poca comunicación con las otras doce familias que también tienen allí su domicilio.

Los laureles del agotador trabajo que permitió a los investigadores identificar el cadáver de Tobalaba como Rafael Elizalde Mac Clure, corresponden al **Laboratorio de Policía Técnica (LAPOTEC)** cuyos funcionarios realizaron un trabajo de lujo en base a las semidestruídas huellas dactilares del cadáver.

El hecho de que el cuerpo permaneciera por más de 36 horas en el Instituto Médico Legal sin que familiar alguno llegara a reconocerlo, lo explica Rodríguez Oyarzún manifestando la soledad en que vivía Elizalde, la poca comunicación con sus arrendatarios y los **"pocos amigos de que disponía".**

Por lo tanto, fueron los detectives de la Brigada de Homicidios quienes comunicaron a los familiares del **"presunto suicida"** que éste había muerto de forma tan horrenda.

¿COMO PROBARLO?

El Jefe de la policía especializada agregó a los periodistas que el caso estaba resuelto en un ciento por ciento como suicidio. **"Ahora el problema es cómo probarlo"** —dijo. **"Todo lo que pueda decir en adelante serían meras especulaciones".**

Tal vez el caso se complique más de lo que los propios investigadores creen. Las causas que llevaron a Elizalde a autoeliminarse, son, a juicio de muchos, poco sólidas y aún ronda en la mente de algunos investigadores que el suicidio no existe y que tal vez se trate de un feroz y alevoso homicidio.


Privadamente se efectuó ayer sábado 11 el matrimonio de la Señorita Estrella Larach Abarca con el Señor Jesús Bulos Masso.

El Varón de hoy "Pide" Hora en la Peluquería

(Por Renán Andrade M)

-¡Hola, como estás.
-Bien ¿Y tú?
-Muy bien.
-¿A donde vas?
-A ver a mamá, está enferma. ¿Y tú?
-A la peluquería, tengo hora a las 5.
-¡Adiós!
-¡Chao!

Este diálogo como puede imaginarse lector no es entre dos amigas. Son dos Adanes juveniles. Y esto, porque ya también en las peluquerías reservadas a los varones, se adoptó la misma determinación femenina de "anotarse" en el libro-horario, incluso señalando el día de la semana que más convenga a los particulares intereses del cliente.

Empero no sólo es el "horario", la práctica de las Evas puestas en ejercicio por los fígaros de varones. También está la "peinadora" que acicala la cabellera conforme a instrucciones del peluquero, en relación con el "corte" de pelo. Y esta misma damita, con atractiva minifalda, se encarga del "arreglo" de las uñas, si el parroquiano así lo demanda.

No hay que sorprenderse de un hecho como éste. Signos de la época que estamos viviendo simplemente. Hace algún tiempo se afirmó que la mujer se estaba "masculinizando". Su corte de pelo "varonil" el pantalón como atuendo ordinario y la camisa con el empleo de la corbata se incorporaron al ropero de Ellas. Por su parte, los adolescentes de hoy rompieron el tabú de los "colores" en su vestuario y se dejaron crecer el cabello.

NADA NUEVO BAJO EL SOL

-¿Por qué se extrañan de que el hombre joven de hoy use cabellera larga? ¿Acaso nunca el varón usó el pelo largo? Recuerde la Edad Media. El varón no sólo tenía la cabellera larga como la mujer, sino también usaba camisas con miriñaques y blondas. Y no por ello, perdía su calidad masculina".

Quien así se expresa es el joven peluquero José Alcántara Perijinosky. Tiene cursos en Buenos Aires sobre su especialidad: corte de pelo a navaja. Explica que el hombre debe usar el corte de cabello que se avenga con su físico.

Patricia Ruiz Vásquez de blonda cabellera, está con el secador de pelo "arreglando" el peinado a un cliente. Finalizada su faena la consultamos sobre el "tema".

-El hombre en general y el joven con mayor razón, debe no sólo cuidar de su vestuario también de su cabellera. A mi juicio está fuera de foco quien piense que es menos varonil porque se preocupa de cuidar su pelo. Los tiempos cambian y hay que marchar con ese ritmo. Lo contrario es quedar simplemente a la zaga. ¿El arreglo de las uñas? Pese a ser joven (tiene 18 años) por otras personas tengo conocimiento de que esta higiénica medida no es de ahora, sino de siempre. Lo que ocurre es que la gente ignora la historia o confunde las costumbres. El hombre que es hombre, lo será con pelo largo o corto, con o sin camisas de colores vivos. La moda "ná que ver" -puntualiza sonriente- con las malas costumbres o desviaciones psíquicas o morales.

En otro lugar de la peluquería un varón es atendido por una juvenil pedicura. Un recién llegado debe esperar "hueco" si quiese ser atendido. "No sabía -se defiende- que había que "anotarse". Lo inscriben para las 19 horas. No se complica la vida y agrega que volverá "porque alcanzo hacer una diligencia aquí cerquita".


El varón de hoy se somete a la atención que brinda una juvenil y atractiva "peinadora". Patricia Ruiz.

NOTICIARIO CULTURAL

DIRECTIVA DE UNION DE ESCRITORES AMERICANOS

Recientemente la Unión de Escritores Americanos renovó la directiva. Fue reelegido el Presidente, Benjamín Morgado. Integran la directiva Julieta Lira, Armando Sáez, Luis Espinoza, Cerda Barrios, Rosa Urbina, M. Martínez Hermoso, Julia Quiñones, y Oscar Pregman.

El lunes se reunirán en un almuerzo de camadarería en el Círculo de Periodistas que se aprovechará para despedir a Raúl Ceballos que se traslada a Antofagasta y a Martínez Hermoso que parte al extranjero.

GALERIA NAHUEL SE INAUGURO EN AGUSTINAS

El jueves se inauguró la Sala de exposiciones nocturnas, Galería Nahuel, Agustinas 540, con asistencia de numerosos pintores, artistas e intelectuales en general. La Galería Nahuel se inauguró con una muestra del artista chileno Nemesio Antúnez.

BECAS PARA POST GRADUADOS

Están abiertas las inscripciones para becas de estudio que la Rectoría de la Universidad de Sao Paulo ofrece para el año 1971, a post graduados chilenos, interesados en realizar investigaciones de naturaleza cultural o científica en cualquiera de las facultades que integran la Universidad de Sao Paulo. Cada beca tiene un valor mensual de 650 nuevos cruzeiros. Los gastos de hospedaje y viaje corren por cuenta de los interesados.

Los interesados deben solicitar un formulario de inscripción en la "Divisao de Difusao Cultural de Reitoria de Universidade de Sao Paulo", Cidades Universitaria "Armando de Salles Oliveira, Caixa Postal 8191, Sao Paulo Brasil que deberá ser devuelto antes del 31 de diciembre del presente año.

CONCURSO DE EJECUCION MUSICAL.

Entre el 10 y el 24 de agosto de este año se realizará un concurso de ejecución musical. Mayores informaciones en el Centro Brasileiro de Cultura de la Embajada del Brasil, Alameda 1650, de lunes a viernes, de 15 a 20 horas.

CENTRO LITERARIO TANCREDO PINOCHET.

"En un análisis realizado por el Centro Literario se consideró que es injustificable que hasta la fecha no exista una calle en Santiago que lleve el nombre de un gigante de la literatura chilena como es TANCREDO PINOCHET LE BRUN (Sic).

RETROSPECTIVA DE ARTURO GORDON.

El martes 7 se inaugurará en el Instituto de Cultura de Las Condes la exposición retrospectiva de Arturo Gordon (1883-1944). En la misma oportunidad se inaugurará en la Sala de Exposiciones "Artes Nuevo en Chile", un conjunto de pinturas de Sofía Taylor.

48 Laicos....

(Viene de la primera página)

vocero, ni curas de segunda mano o sacristanes sin título".

Se conmemora hoy domingo 12 de abril la Séptima Jornada Mundial de Oración por las vocaciones. "En realidad es la misma vocación cristiana fundada en el bautismo, en la confirmación y en la eucaristía la que encuentra su expresión y su cumbre en la vocación sacerdotal y religiosa", señaló el Papa Paulo VI en su mensaje para el "Día de las Vocaciones". Y agrega "Esta es inconcebible si aquella no ha sido previamente despertada y educada. Aquí por consiguiente se tiene el índice claro e inequívoco de la vitalidad de cada comunidad parroquial y diocesana. Una comunidad que no vive generosamente según el evangelio no puede ser sino una comunidad pobre en vocaciones".

El Pontífice se refiere más adelante a que no sólo hay razones humanas para la actual crisis de vocaciones. "Ella no es más que un aspecto de la crisis de fe que hoy afecta al mundo. No es por consiguiente, haciendo más fácil el sacerdocio-con el celibato — que hará más deseable el acceso al sacerdocio mismo. Los jóvenes se sentirán todavía menos atraídos por un ideal de vida sacerdotal menos generosa".

Estadísticas diversas se entregaron sobre la realidad (sacerdotal) en nuestro país. Hay en Chile mil treinta y cuatro sacerdotes diocesanos y mil quinientos treinta y nueve religiosos, la mayoría de éstos extranjeros. Las religiosas alcanzan aproximadamente a seis mil.

Hay 184 sacerdotes diocesanos que tienen más de 65 años de edad.

El promedio de todos los curas que trabajan en Chile es de 51 años, aunque lo óptimo sería poco más de 40 años. Entre los diocesanos fallecidos en los últimos dos años y los que dejan el Ministerio, además de los que por diversas causas no están trabajando sacerdotalmente, se llega a la siguiente conclusión:

1) El 10% del clero está inactivo 2) Por cada sacerdote que se incorpora al ministerio, hay dos que dejan el sacerdocio.

En trece años egresaron del Seminario Pontificio de Santiago más el de San José de la Mariquina, 164 sacerdotes para todo Chile, lo que da un promedio de 14 por año. La perspectiva actual, atendido en número de candidatos en los distintos seminarios chilenos, parece ser notablemente inferior. Desde 1960 a la fecha, se han registrado 167 deserciones sacerdotales. Con anterioridad a ese año se llevaba una estadística de 35.

¿Cuál es la realidad de cada seminario en nuestro país hoy día? El de Santiago tiene tres seminaristas en primer ciclo (pronto empezará a funcionar un pre primer ciclo).

En los Alerces hay 16 seminaristas en Teología, de los cuales dos son de Valparaíso, uno de Rancagua, uno de Ancud, uno de Chillán, uno Alemán, por uno de Santiago. Dos de Mendoza, por Talca, tres Panameños, un Colombiano, un Nicaragüense, uno de Calama. La Comunidad San Pedro y San Pablo tiene siete jóvenes que han optado ser sacerdotes. Viven juntos en la misma casa y trabajan en fábricas, talleres etc. y tienen una pequeña formación religiosa.

En la Comunidad de Talagante hay un grupo de 12 jóvenes que no viven juntos. La comunidad está a cargo del Presbítero Ignacio Muñoz. Son muchachos que sienten inclinación a la vocación sacerdotal y necesitan profundizarla.

En San José de la Mariquina son más o menos 20 seminaristas entre teólogos y filósofos. Se ordenan de capuchinos y diocesanos. Se está estructurando el Seminario, el que se pretende de trasladarlo a Valdivia para participar en la Universidad Austral y finalmente, en el Seminario de Valparaíso hay quince seminaristas en primero y segundo años de filosofía. (ORBE).

Resultados Generales del

PRIMERA CARRERA. 10a. serie B. 1.200 metros.

1° (2) **Largo Aliento** 54 por Kestos y Llaneza, del señor Carlos Peña. Jinete Luis Yáñez. Bol 10081
2° (11) Silly Nilly 52 D. Muñoz Bol 9365 Pag 7,30
3° (7) Palomar 52 J. Castillo Bol 14369 Pag 4,70
4° (6) Flirteada 52 R. Clavería Bol 9669 Pag 7,00
5° (9) Robespierre 52 S. Pradenas Bol 13222 Pag 5.10
6° (5) Arca 52 P. Herrera Bol 11732 Pag 5,80
7° (3) Muy Buena 53 E. González Bol 1588 Pag 42,80
8° (8) Cuarta Dimensión 51 C. González corral con Palomar
9° (15) Numérica 50 L. Rivera Bol 4002 Pag 17,00
10° (16) Xipilly 50 H. Olguín Bol 6242 Pag 10,90
11° (1) La Viola 54 E. Naranjo Bol 4144 Pag 16,40
12° (13) Kineria 50 H. Pilar Bol 4652 Pag 14,60
13° (4) Tirate 53 R. Castro Bol 2048 Pag 33.20
14° (14) La Pavois 50 A. Farías Bol 853 Pag 79.80
15° (10) Currucana 51 S. Alcaide Bol 523 Pag 130.10
16° (12) Enriquito 50 L. Caroca Bol 2023 Pag 33,60

Total jugado 94.513 boletos.

Ganada por 1/2 cab. el 3° a 3 cpos. el 4° a pesc. Tiempo. 1.15. Corrieron todos. Prep. Eduardo Rodríguez Div. E° 670, 3.20 2.20 2.50. Div. Viña E° 8,20 3.50 2,90 2.60

DESARROLLO. Kipilly surgió en punta seguida por Silly Milly, Arca La Viola, Muyr Buena y Numérica. A la latura de los 800 Silly Milly estaba en primer lugar. Faltando escasos metros apuró Largo Aliento y en la misma raya logró escasa diferencia a su favor.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros (condicional).

1.- (16) **Villa Hermosa 53, por Sertorius y Villa Borghese, del Stud Don Calixto, jinete Luis Yáñez.Bol.** 17.943
2.- (9) Hello Diddy 53. D. Múñoz Bol. 27.863 Pag. 2.60
3.- (11) Mesata 53. J. Pacheco Bol. 8.258 Pag. 8.60
4.- (15) Uña Larga 53. P. Herrera Bol. 6.473 Pag. 11.00
5.- (8) Hajiri 51. R. González Bol. 4.841 Pag. 14.70
6.- (4) Remoción 51. R. Castro Boo. 4.16 Pag. 17.10
7.- (2) Andrea 53. S. Pradenas Bol. 1.221 Pag. 58.40
8.- (1) Alitalia 53. V. Bravo Bol. 1.870 Pag. 38.10
9.- (12) Mexicali 53. S. Azócar Bol. 18.900 Pag. 3.80
11.- (10) Mascarrilla 52. L. Rivera Bol. 373 Pag. 191.00
12.- (6) Eloísa 53. C. González Bol. 1.672 Pag. 42.60
13.- (7) Futilidad 53. L. Camus Bol. 972 Pag. 73.30
15.- (3) Brasilera 53. E. González corral con Remoción

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 99.031

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 1 3/4 cpos. el 4° a 1 2 cpo. el 5 a 3/4 cpo. y el 6° a 3 1/2 cpos. tiempo 1.14 REtirado el (13). Plaza Roja Prep. Antonio Vodanovic DIV E° 4. 1.30 1.30. 1.60. DIV VIÑA 6.40 1.60. 1.30. 2.10

DESARROLLO. Uña larga arrancó adelante vigilada por Mesata, Remoción, Mexicali, Futilidad y Hello Liddy. Doscientos metros más adelante Mesata dominó a la puntera. Faltando 200 Hello Liddy avanzó a la cabeza superando por clara ventaja a Hello Liddy.

Tercera Carrera.- 10a. serie, 1.200 metros.

1.- (8) **Armengol** 53 por All Serene y Reina del Pacífico, del Stud La Muñeca, jinete Luis Rivera. bol 26.679
2.- (2) Arturo R. 54 L. Yáñez bol 13.239 pag 6.20
3.- (13) Yauca 53 C. González bol 8.198 pag 10.10
4.- (9) Manager 53 Fdo. Venegas bol 3.520 pag 23.40
5.- (2) Babirusa 54 G. Saavedra bol 13.574 pag 6.10
6.- (11) Stamauca 53 J. Castillo bol 7.683 pag 10.70
7.- (15) Huisala 52 L. Car oca bol 544 pag 151.50
8.- (4) Donde Va 54 C. Pezoa bol 12.035 pag 6.90
9.- (6) Matorral 54 V. Bravo bol 4.050 pag 20.40
10.- (16) Jacinta 52 H. Olguín bol 1.130 pag 73.00
11.- (7) Psicologo 54 B. Campos bol 1.646 pag 50.10
12.- (12) Suipacha 53 P. Herrera bol 2.858 pag 28.90
13.- (10) Mariem 53 D. Muñoz bol 4.978 pag 16.60
14.- (14) Franquito 52 J. Pacheco partió mal bol 14.447 pag 5.70

Total de boletos jugados 114.581

Ganada por 1 1/4 cpo el 3° a 3/4 cpo el 4° a 1 1/4 cpo el 5° a 1 1/4 cpo y el 6° a 3/4 cpo tiempo 1.15. Retirados el (3) Curipeumo y el (5) Mailen. Prep. Fernando Gazmuri Div. E° 3.10 E° 1.60 E° 2.10 y E° 2.40. Div. Viña E° 4.- E° 2.- E° 2.20 E° 2.40.- Div. Triple N° 1 a ganador E° 425.60 a place E° 272.60

Cuarta carrera.- 2.000 metros.

1.- (1) **Escollera** 57 por Eyrefield y Nelia, del Stud Universitario, jinete Sergio Azócar bol 27.630
2.- (8) Pullami 47 Edo. Suárez bol 23.443 pag 3.90
3.- (6) Norte Grande 49 R. Clavería bol 21.516 pag 4.20
4.- (2) Seigneur 57 J. Pacheco bol 4.772 pag 19.00
5.- (3) La Avispa 55 C. Pezoa bol 7.288 pag 12.40
6.- (4) Platero 50 H. Olguín bol 22.622 pag 4.00
7.- (7) Bayanera 48 A. Parra bol 12.100 pag 7.50
8.- (5) Zutano 50 J. Castillo bol 6.551 pag 13.80

Total de boletos jugados 125.922

Ganada por 3/4 cpo el 3° a 4 cpos el 4° a 7 cpos el 5° a 2 cpos. y el 6° a 1/2 cpos. tiempo 2.053/5.- Corrieron todos.- Prep. Augusto Breque.- Div. E° 3.30 E° 1.30 E° 1.20 E° 1.20 E° 1.40.- Div. Viña E° 3.40 E° 1.40 E° 1.50 E° 1.50.

DESARROLLO. Platero estuvo breve trecho en punta. Escollera lo dejó segundo. Más atrás iban Bayanera, Pullami, La Avispa y último Seigneur. La puntera mantuvo sus posiciones hasta la meta superando por claro margen a Pullami que apuró muy al final.

QUINTA CARRERA.— 9ª Serie.— B.— 1.200 Metros.—

1° (11) **BRITAGUA,** 51, por Aguacero y Britannia, de la Suc. Aurelio Parra. Jinete: Daniel Sagardía, Bol. 12.153.
2° (4) Chacayal, 53, H. Olguín, Bol. 37.532, Pag. 3.20
3° (15) Amaspi, 48, L. Rivera, Bol. 3.377, Pag. 35.40
4° (1) Malina, 54, L. Murillo, Bol. 12.800, Pag. 9.30
5° (7) Balita, 52, Orl. Osorio, Bol. 6.149, Pag. 19.40
6° (6) Alma Mia, 52, L. Gutiérrez, Bol. 10.115, Pag. 11.80
7° (2) Tallero, 54, U. Gaete, Bol. 13.428, Pag. 8.90
8° (16) Mailory, 47, A. Farías, Bol. 7.453, Pag. 16.00
9° (5) Pitigrilli, 53, R. Castro, Bol. 5.516, Pag. 21.70
10° (8) Esrica, 52, D. Cerda, Bol. 18.580, Pag. 6.40
11° (14) Verina, 49, J. Castillo, Bol. 5.874, Pag. 20.30
12° (9) Uruguay, 52, L. Hevia, Bol. 4.888, Pag. 24.50
13° (10) Baropa, 51, J. Marín, Bol. 9.699, Pag. 12.30
14° (13) Rockete, 49, S. Azócar, Bol. 6.954, Pag. 17.20

Total de boletos jugados: 166.038

GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3° a 7 cuerpos; el 4° a pescuezo; el 5° a 1 cuerpo, y el 6° a 2 1/4 cuerpos. Tiempo: 1.12 2/5. Corrieron todos. Preparador, Agustín Gutiérrez. Div. E° 9.80; E° 3.20; E° 1.90; E° 7.10. Div. Viña: E° 8.90; E° 3.40. E° 1.90; E° 4.40. Div. Triple N° 2 a ganador: E° 636; A placé: E° 47.80.

DESARROLLO.— Pitigrilli salió a tomar la punta seguido por Britagua, Chacayal, Tallaro, Uruguay y Amaspi. A la altura de los 1.000 metros, Britagua y Chacayal, dejaron atrás al puntero. Los dos primeros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

SEXTA CARRERA.— 3ª Serie.— 1.200 Metros.—

1° (9) **TIERRA ADENTRO,** 49, por Tapalque y Salomé, del Stud Margarita. Jinete: Daniel Sagardía, Bol. 34.038.
2° (8) Shalom, 49, C. González, Bol. 8.700, Pag. 17.00
3° (6) Demóstenes, 51, J. Castillo, Bol. 25.204, Pag. 5.90
4° (4) Gadi, 55, J. Pacheco, Bol. 15.562, Pag. 9.50
5° (5) Kepler, 55, G. Saavedra, Bol. 4.639, Pag. 31.90
6° (7) My Luck, 50, J. Marín, Bol. 21.669, Pag. 6.80
7° (2) Artista, 57, C. Pezoa, Bol. 26.994, Pag. 5.50
8° (10) Germinal, 48, S. Azócar, Bol. 34.069, Pag. 4.30
9° (3) Viaraza, 56, S. Vásquez, NBol. 9.251, Pag. 16.00
10° (1) Danzante, 60, E. Guajardo, Bol 25.540, Pag. 5.80

Total de boletos jugados: 205.666

GANADA por 1/2 pescuezo; el 3° a 1 pescuezo; el 4° a 4 1/2 cuerpos; el 5° a cabeza; y el 6° a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.11 4/5. Corrieron todos. Preparador, Juan B. Castro. Div.: E° 4.30; E° 1.80; E° 2.50; E° 1.90. Div. Viña: E° 4.80; E° 1.70; E° 5.90; E° 1.70.

DESARROLLO.— Germinal "picó" al frente asediado por Kepler, Tierra Adentro, My Luck, Shalom y Danzante. Cerca de los 1.000, Sahlom, avanzó al sitio de honor. Faltando 200, atropelló Tierra Adentro, aventajando estrechamente al líder.

SEPTIMA CARRERA. 1.400 metros Clásico

1° **AECOBALENNO** (12), 47 kilos, por Shearwater y Dinástica, del señor Augusto Breque Venegas, jinete Luis Toro boletos 57.706.
2° Neurón (9), 50, S. Azócar bol. 36.110 pag. 4.30
3° Oro es Triunfo (11), 48, D. Sagardía bol. 30.965 pag. 5.00
4° Desafiante (4), 55, J. Toro, bol. 15.101 pag. 10.20
5° Monge Doct (5), 55, V. Ubilla bol. 32.543, pag. 4.80
6° Dahomey (3), 55, J. Castillo bol. 4.556 pag. 34.00
7° Perinocho (1), 56, S. Vásquez bol. 2.995 pag. 51.70
8° Mazzini (6), 53; V. Bravo bol. 5.772 pag. 26.80
9° Belo Horizonte (2), 55; L. Yáñez bol. 2,953 pag. 52.40
10° Esquelina (8), 50; J. Marín bol. 7.902 pag. 19.60
11° Providente (10), 49; C. Sepúlveda bol. 18.404 pag. 8.40

Total boletos jugados 214.915.

GANADA por 3 cuerpos; el 3° a 3/4 cuerpo; el 4° a 3 cuerpos; el 5° a 1 1/2 cuerpos. Tpo. 1.22.3/5 (EMPATE DEL RECORD). No corrió (7) Lusitano. Preparador: Augusto Breque Venegas.
Dividendos: E° 2.70; E° 1.20; 1.40. 1.40 VIÑA. E° 2.70, 1.30 1.60, y 1.40

8a. CARRERA. 1.200 metros. 8a. serie

1.- (1) **MODERNITA** 54 kilos, por T. Moulins y Modernista, de la señora Margarita Carreño de Santos; jinete: Enrique López. bol. 43.428
2.- (3) Pipistrello 54. D. Muñoz bol. 67.442 pag. 2.40
3.- (6) Mary Quant (6) PARRA
!.— (6) Mary Quant 53 A. Parra bol. 31.854 pag. 5.00
4.- (2) Víspera 53 A. Poblete bol. x pag. 3.70
5.- (5) Corajudo 53 P. Herrera bol. 4.005 pag. 39.90
6.- (12) Predicadora 51 R. Castro Descartada
7.- (9) Hors Bord 51 A. Salas bol. 21.989 pag. 7.30
8.- (10) Paiquito 51 S. Pradenas bol. 5.200 pag. 30.70
9.- (15) Yunwue 51 A. Farías bol. 1.318 pag. 121.10
10.- (7) Marginado 52 J. Marín bol. 7645 pag. 20.90
11.- (13) Ramillero 51 J. Monardes bol. 5.460 pag. 29.30
12.- (4) Supergas 54 L. Toro bol. 23.822 pag. 6.70

Total de boletos jugados 221.869

Ganada por 1.1/4 cuerpos; el 3° a 2.1/2 cuerpos; el 4° a 3 cuerpos el 5° a 3/4 cuerpo. Tpo. 1.12.4/5. Preparador Luis Santos. Corrieron todos.

Dividendos. / 3.70; 1.70; 1.40; 1.50 VIÑA: E° 4.40; 2.30; 1.50 1.80

NOVENA CARRERA, 1.200 metros. 9a. serie. A.

1.- **TABANITO (16).** 53. kilos, por Manipour y Tabanilla, del señor Héctor Parra, Jinete: Eduardo Suárez. Bol. 26.175
2.- Manolo A (14), 53. J. Castillo Bol. 22.715 Pag. 7.20
3.- Descontenta (6), 54. L. García Bol. 21.830 Pag. 7.50
4.- Anzuleo (2), 54. L. Yáñez Bol. 9.874 Pag. 16.50
5.- Envión (13), 53. G. Saavedra Bol. 23.330 Pag. 6.90
6.- Preponderante (15), 53. C. González Pag. 7.20
7.- Bisa (3), 54. R. Castro Bol. 20.734 Pag. 7.90
8.- Raspnte (7), 54. C. Sepúlveda Bol. 16.085 Pag. 10.10
9.- Aguileño (5), 53. R. López Bol. 13.283 Pag. 12.30
10.- Temarusa (11), 54 M. Ramírez Bol. 6.244 Pag. 26.10
11.- Salvavidas (10), 54. D. Muñoz Bol. 22.656 Pag. 7.20
12.- Barón (12), 53. L. Caroca Bol. 3.325 Pag. 49.00
13.- Colignon (4), 54. C. Ojeda Pag. 12.30
14.- Rostro Pálido (8), 54. D. Cerda Bol. 27.123 Pag. 6.00
15.- Saturnina (9), 54. J. Pacheco Pag. 6.00
16.- Al Primero (1), 54, E. Naranjo (Descartado)

TOTAL DE BOLETOS 226.253

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 2 1/2 cpos, el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/2 cab. Tpo. 1.12.1/5 Preparador Héctor Parra. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 5.60, 1.90, 3.70, 2.50. VIÑA E° 6.40, 2.50, 3.70, 2.10

DESARROLLO. Tabanito salió en punta seguido por Anzuelo, Temasura, Bisa, y Manolo A. En los 900 el puntero retrogradó a los últimos lugares. En ese punto Manolo A dirigía las acciones seguido por Rostro Pálido, Temrusa, y Envión. Muy cerca de la meta atropelló Tabanito superando con claridad al líder.

DECIMA CARRERA.— 1.200 Metros.— 6ª Serie.—

1° (6) **RAFUCHO,** 52 kilos, por Daemón y Ruperta, del señor Luis H. Sorrel, Jinete: David Cerda, Bol. 21.946.
2° (5) Porto Viejo, 53, D. Muñoz, Bol. 63.323, Pag. 2.50
3° (15) Anamarú, 50, S. Vásquez, Bol. 29.841, Pag. 5.40
4° (7) Humilde, 52, G. Saavedra, Bol. 13.543, Pag. 11.80
5° (11) Bonne Mine, 51, R. Romero, Bol. 2.693, Pag. 59.30
6° (8) Roto Listo, (52, D. Sagardía, Bol. 21.481, Pag. 7.40
7° (4) Mecenas, 53, J. Castillo, Descartado
8° (10) Very Sweet, 52, H. Olguín, Bol. 33.933, Pag. 4.70
9° (14) Irónica, 51, L. Caroca, Bol. 6.491, Pag. 24.60
10° (3) Doña Cargosa, 53, R. González, Bol. 4.775, Pag. 33.50
11° (2) Wagner, 54, P. Herrera, Bol. 2.295, Pag. 69.60
12) CAUU °U KO° II; Pag. 112.30
0
13° (1) Facundo, 54, S. Pradenas, Bol. 3.475, Pag. 46.00
14° (9) Tra iche, 52, R. Clavería, Bol. 15.139, Pag. 10.60
15° (13) Huida, 51, L. Gutiérrez, Bol. 1.662, Pag. 96.10

Total de boletos jugados: 222.020

GANADA por 1 3/4 cuerpos; el 3° a 3 1/2 cuerpos; el 4° a 1 3/4 cuerpos; el 5° a nariz. Tiempo: 1.12 3/5. Preparador: Luis H. Sorrel. No corrió: (16) Chipolito.
DIVIDENDOS: E° 7.30; 1.60; 1.30; 1.80. VIÑA: E° 6.00; 1.50; 1.40; 1.50

DESARROLLO.— Doña Cargosa, avanzó a la primera ubicación en la largada. Trás ella se ubicaron Donne Mine, Wagner y Very Sweet. Con Anamarú al frente entraron a la tierra derecha. Faltando 200 avanzaron Porto Viejo y Rafucho. Ganó el último de los nombrados por amplia diferencia.

UNDECIMA CARRERA. 1.200 metros. 7a. serie.

1° **RIGEL (3),** 54 kilos, por S. Ange II y Merry Ann, de la señora Myriam Hasbun de Hirmas: Jinete Pedro Salinas. Bol 3798
2° Rareza (8), 53; C. Sepúlveda Bol 46981 Pag 3,20
3° Infernal (6), 53; R. Clavería Bol 26030 Pag 5,80
4° Ben Saudi (4), 53; P. Herrera Bol 17798 Pag 8,50
5° Cañaveral (1), 54; J. Pacheco Bol 7164 Pag 21,20
6° Albana (11), 52; C. González Bol 7482 Pag 20,30
7° Dispuesto (12), 52; S. Vásquez Bol 11415 Pag 13,30
8° Furare (13), 52; H. Olguín Bol 2830 Pag 53,60
9° Violet Tip (16), 52; L. Murillo Bol 10711 Pag 14,20
10° Tuzrelda (9), 53; L. Yáñez Bol 13253 Pag 11,40
11° Pataty (7), 53; G. Saavedra Bol 15580 Pag 9,70
12° Chingay (5), 53; L. Hevia Bol 6151 Pag 24,70
13° Lloroncita (15), 52; R. González Bol 23421 Pag 6,50
14° La Callas (14), 52; A. Díaz Bol 3634 Pag 41,70
15° Portalero (2), 54; E. González Bol 545 Pag 278,00
16° Vitelia (10), 53; V. Bravo Bol 13926 Pag 10,90

Total jugado 210.720 boletos.

GANADA por cab. el 3° a 1 cpo. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 1.1/2 cpos. Tpo. 1,13. Preparador: Fernando Gazmuri. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 39,90; 7,00; 1,90; 2,60. VIÑA: E° 18,60; 5,10; 2,40; 3,90.

DESARROLLO. Chingay tomó la delantera seguido por Infernal, Lloroncita y Ben Saudi. Cerca de la última curva infernal se adueñó del mando. Faltando 200 Rigel había dominado al puntero. Muy al final avanzó Rareza sin dar alcance.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.200 Metros.— 5ª Serie.—

1° (4) **VECKEMIANA,** 54 kilos, por Arenales y Petite Chose, del Stud "Camaleón": Jinete: Ricardo Rojas, Bol. 4.455.
2° (6) Camariola, 52, L. Murillo, Bol. 22.113, Pag. 8.80
3° (15) Monarch, 50, S. Vásquez, Bol. 39.838, Pag. 4.90
4° (2) Moratín, 50, D. Sagardía, Bol. 23.411, Pag. 8.20
5° (16) Montelisa, 50, R. Clavería, Bol. 23.326, Pag. 8.30
6° (10) Cachiporra, 51, A. Salas, Bol. 19.578, Pag. 9.90
7° (1) Agua Dulce, 54, S. Pradenas, Bol. —, Pag. 8.20
8° (7) Cocoz, 52, J. CAstillo, Bol. 27.035, Pag. 7.20
9° (3) Topetona, 54, D. Múñoz, NBol. 50.909, Pag. 3.80
10° (8) Furor, 52, R. González, Bol. 1.647, Pag. 117.20
11° (5) Azul Marino, 50, J. Gutiérrez, Bol. 4.795, Pag. 40.40
12° (14) Cigue, 50, S. Azócar, Bol. 20.090, Pam. 9.60
13° (5) Bloqueador, (53, L. Gutiérrez, Bol. 1.022, Pag. 189.50
14° (12) Il Capo, 51, P. Herrera, Bol. 12.793, Pag. 15.20
15° (11) Economist, 51, J. Marín, Descartado
16° (9) Narval, 52, A. Parra, Bol. 18.212, Pag. 10.60

Total de boletos jugados: 269.224

GANADA por pescuezo; el 3° a 4 1/2 cuerpos; el 4° a 2 1/2 cuerpos; el 5° a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.11 3/5. Preparador: Luis Rojas. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 43.50; 7.90; 2.90; 2.30. VIÑA: E° 20.80; 6.00; 4.30; 2.00

DESARROLLO.— Camariola surgió al frente seguida por Moratín, Montelisa y Veckemiana. Faltando 200 avanzó Veckemiana súperando estrechamente a la puntera.



VILLA HERMOSA, vence muy al final a Hello Liddy, Mesata y Uña Larga en la prueba condicional reservada a hembras de dos años. La dirigió Luis Yañez.

Arcobaleno: Once Carreras y Seis Triunfos a Favor

En fuerte atropellada por el centro de la cancha, y disputando desde la largada los lugares de avanzada, se impuso ayer, Arcobaleno, un hijo de Shearwater y Dinástica que entrena Augusto Breque V. en la prueba central corrida en el Hipódromo Chile.

Para el ganador, este es su sexto triunfo en once presentaciones. Este año ha obtenido un total de cuatro ganancias y ha elevado sus haberes a la suma de E° 57.740.

LA CARRERA

Oro es Triunfo fue quien definió las acciones a su favor a los pocos metros corridos. Lo seguían, Neurón, Arcobaleno, Desafiante, Esquelina y Monge Doct.

No hubo cambios en el curso de la carrera. Al promediar la curva, Neurón se acercó al puntero y en tierra derecha, consiguió dominarlo.

El nuevo líder estuvo sólo segundos en la delantera. Arcobaleno, lanzado en fuerte carga, pasó de largo ante Neurón y se cortó a la delantera, poniendo tres cuerpos de ventaja en la llegada sobre, Neurón. Tercero fue Oro es Triunfo, 3/4 Cpo. cuarto, Desafiante; quinto, Monge Doct, y sexto, Dahomey. - Ultimo llegó en esta competencia, Providente.

El tiempo del ganador fue de 1.22.3/5.

triples

TRIPLE N° 1.- Vales en juego: 12.181. Se acertaron 1.419 vales a Largo Aliento (valor nominal E° 30.90). En la segunda válida se acertaron 261 vales a Villa Hermosa (valor nominal E° 167.80). Se distribuyeron así en la tercera y última válida: Arturo R. 32. Babirusa 43. Curipeumo, No corrió. Donde Va, 17. Mailen, No corrió. Matorral, 12. Psicólogo 4. Armengol 82. Manager 6. Marien 10. Stamaua 16. Suipacha 1. Yauca 4. Franquito 32. Huisala 0. Jacinta 1 id.

La combinación ganadora fue Largo Aliento, Villa Hermosa, Armengol. Se acertaron 82 vales. Cada uno cobró E° 425.60. El dividendo a segundo con Arturo R. fue acertado por 32 vales. Cada vale cobró E° 272.60.

TRIPLE N° 2 Vales en juego 11.484. Se acertaron 2.782 vales a Armengol (valor nominal E° 14.90). En la segunda válida se acertaron 647 vales a Escollera (valor nominal E° 63,90). Se distribuyeron así en la tercera y última válida.

Malina, 82; Tallero, 63; Bambu, 6; Chacayal, 173; Pitigrilli, 15; Alma Mia, 47; balita, 20; Esrica, 79; Uruguay, 13; Baropa, 20; Britagua, 52; Moulin Rouge, 23; Rockete, 18; Verina, 14; Amaspi, 8; Mallory, 14.

La combinación ganadora fue Armengol --- Escollera --- Britagua. Se acertaron 52 vales. Cada uno cobró E° 636,00. El dividendo a segundo con Chacayal fue acertado por 173 vales. Cada vale cobró E° 47,80.

TRIPLE N° 3. Vales en juego: 13.888. Se acertaron 1165 vales a BRITAGUA (valor nominal E° 42.90). En la segunda válida se acertaron 224 vales a Tierra Adentro (valor nominal E° 223.20). Se distribuyeron así en la tercera y última válida.

Perincho 2. Belo Horizonte 1. Dahomey 3. Desafiante 10. Monge Doct 36. Mazzini 6. Lusitano No corrió. Esquelina 8. Nueron 45. Providente 13. Oro es Triunfo 36. Arcobaleno 63.

La combinación ganadora fue BRITAGUA — TIERRA ADENTRO — ARCOBALENO. Se acertaron 63 vales. Cada uno cobró E° 634.90. El dividendo a segundo con Neuron fue acertado por 45 vales. Cada vale cobró E° 222.20.

TRIPLE N° 4. Vales en juego 16.180. Se acertaron 4469 vales a Arcobaleno (valor nominal E° 13). En la segunda válida se acertaron 859 vales a Modernita Víspera (valor nominal E° 67.70). Se distribuyeron así en la tercera y última válida.

Al Primero Descartado. Anzuelo 37. Bisa 29. Colignon 25. Aguileño 25. Descontenta 71. Raspante 49. Rostro Palido 49. Sarturnina 33. Salvavidas 76. Temarusa 20. Baron 5. Envión 99. Manolo A 52. Preponderante 59. Tabanito 165.

La combinación ganadora fue Arcobaleno — corral Modernita/Víspera — Tabanito. Se acertaron 165 vales. Cada uno cobró E° 282.20. El dividendo a segundo con Manolo A. fue acertado por 52 vales. Cada vale cobró E° 223.80.

TRIPLE N° 5.— Vales en juego: 23.115. Se acertaron 1.812 vales a RAFUCHO (valor nóminal E° 45.90). En la segunda válida se acertaron 35 vales a RIGEL (valor nóminal E° 2.377.50). Se distribuyeron así en la tercera y última valida.

Agua Dulce, 2. Moratín, 0. Topetona, 4. Veckemiana, 1. Bloqueador, 0. Camariola, 6. Cocoz, 3. Furor, 0. Narval, 2. Caprichosa, 4. Economist. Descartado. Il Capo, 0. Azul Marino 0. Cigue, 6. Monarch, 4. Montelisa, 3.

La combinación ganadora fue RAFUCHO, RIGEL, VECKEMIANA. Acertó 1 vale. Cobró E° 56.751.20. El dividendo a segundo con CAMARIOLA, fue acertado por 6 vales. Cada vale cobró E° 2.773.80.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 Metros.— 4ª Serie.—

1° (16) **OSO BLANCO,** 49 kilos, por Polito Sur y Miss Caroline, del Stud "Vitacura": Jinete: Juan Monardes, Bol. 41.902
2° (1) Humbertito, 55, D. Múñoz, Bol. 41.350, Pag. 5.30
3° (15) Colegiado, 49, R. Clavería, Bol. 26.963, Pag. 8.20
4° (7) Miguelina, 53, H. Pilar, Bol. 42.862, Pag. 5.20
5° (14) Tosti, 50, R. Castro, Bol. 14.797, Pag. 14.90
6° (11) Tupac Amarú, 49, S. Azócar, Bol. 48.298, Pag. 4.60
7° (5) Costero, (53, A. Parra, Bol. 11.003, Pag. 20.10
8° (10) María Soledad, 52, D. Cerda, Bol. —, Pag. 4.60
9° (12) Macareco, 52, L. Caroca, Bol. 1.783, Pag. 124.10
10° (3) Summer Monn, 54, S. Pradenas, Bol. 49.043, Pag. 4.50
11° (4) Metinca, 50, D. Sagardía, Bol. —, Pag. 4.50
12° (6) Candongo, 50, S. Alcaide, Bol. —, Pag. 20.10
13° (13) Carebiena, 50, L. Rivera, Bbl. 4.076, Pag. 54.30
14° (9) Tabal, 52, A. Salas, Bol. 22.397, Pag. 9.90
15° (2) Pasional, 55, R. González, Bol. 2.752, Pag. 80.40

Total de boletos jugados: 307.236

GANADA por 4 cuerpos; el 3° a 3 1/2 cuerpos; el 4° a 1 1/4 cuerpos; el 5° a 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.11 2/5. Preparador: Julio Castro R. NO CO—RRIO: (8) Donaviva.
DIVIDENDOS: E° 5.30; 1.80; 1.90; 1.70. VIÑA: E° 5.70; 1.60; 1.70; 1.80.

DESARROLLO.— Oso Blanco se encargó de señalar el camino. Trás él se ubicaron Humbertito, Costero y Tabal. Los dos primeros mantuvieron sus ubicaciones hasta la sentencia.

IN MEMORIAM

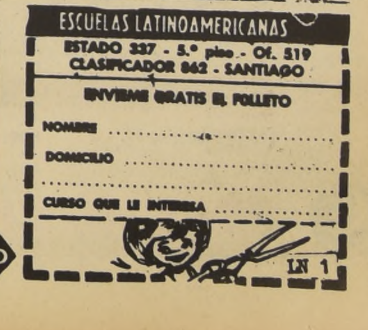
†

Al cumplirse 15 días del sensible fallecimiento de nuestro esposo, hijo, hermano, y tío don

FERNANDO ADASME ULLOA
(Q. E. P. D.)

Se efectuará una misa por su eterno descanso en la capilla ubicada en Padre Orellana 1510, hoy domingo 12 a las 9.30 Hrs.

Su Esposa y Familia



Hoy: Rehabilitador triunfo del chileno sobre el "as" carioca:

Fillol se la "Cobró" a Koch

El tanteo: 2/6, 6/2, 6/3, 6/8 y 6/1
Patricio Cornejo también pasó a las finales de hoy al ganar a Luis Ayala

Jaime Fillol y Patricio Cornejo se clasificaron ayer en el court del Stade Francais, finalistas de singles del Torneo Internacional Extraordinario de Tenis que debe terminar hoy.

En el primer partido, Jaime Fillol cumpliendo una actuación excelente vencio en el máximo de set al brasileño Thomas Koch, jugador que se había transformado en verdadera sombra del joven y promisorio valor nacional.

Fillol derrotó al brasileño dos — seis, seis—dos, seis—tres, seis—ocho y seis—uno, empleando cientoveintinueve minutos. En el segundo match semifinal, Patricio Cornejo supero con cierta comodidad a a Luis Ayala seis—uno, seis—tres y siete— cinco.

EL MEJOR ENCUENTRO

Se esperaba con impaciencia la revancha entre Jaime Fillol y Thomas Koch. Luego de los dos dramáticos encuentros protagonizados por ambos en la Copa Davis y que hiciera suyos el brasileño en cinco sets, había interés por verlos nuevamente en nuestros courts. Y en verdad, el lleno total que experimentó el escenario galo, no sufrió decepciones. Por el contrario, presenció un match de gran calidad, donde el hombre espectáculo fue nuestro compatriota. Salvo el primer set que gano el paulista, luego de una ofensiva implacable, donde tuvo como mejor recurso su saque y revés. Jaime Fillol entró a imponer su estilo. El mismo que ya había exhibido el día anterior ante Jaime Pinto. Actuando con mucha concentración, con golpes de bastante efecto y variados, replicando incluso pelotas que parecían perdidas, empezó a mandar en el court y a ser él, el guía del partido.

Por eso no extraño que el segundo set lo ganara casi de comienzo a fin. Neutralizando esta vez el servicio del brasileño que a ratos nos pareció algo disminuido, el nacional pudo responder con fuerza y a los costados.

Koch pretendió ganar la red para de esta manera llevar él la iniciativa, pero no lo consiguió. Porque las veces que después de su saque busco esta, Fillol con golpes violentos y cruzados, dejó sin opción al astro brasileño.

Mientras esto acontecía con el tenista visitante, algo diferente y auspicioso se producía en Fillol. Sacando cada servicio con dinamita, hizo estragos.

Y de paso estimulado por este resultado, ganó más confianza, acercándose a la red, donde golpeó innumerables voleas, todas de mucha espectacularidad y eficacia.

Vino el tercer set y la tónica se mantuvo idéntica. Con Fillol muy acertado y productivo, mientras que Koch algo errático.

En el cuarto y que debió ser el último, Fillol experimentó una baja evidente en su juego. Tuvo en una ocasión match ball a Koch, pero su precipitación y justificados deseos de terminar pronto con el partido, le perdió. Se apresuró cometiendo muchos errores, los que fueron capitalizados por su experimentado rival.

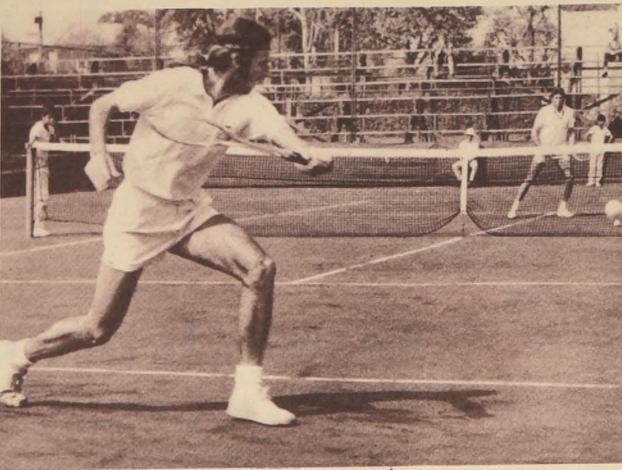
Pero esa baja, fue pasajera. Ya en el quinto, Jaime Fillol fue todo un astro. Usando diversidad de golpes, resuelto en la red, seguro y no menos rendidor en la línea de fondo, se paseo ante el brasileño.

Una ovación cerró su actuación, la que también estuvo destinada al brasileño, por el juego intenso y de gran técnica practicado por ambos.

AYALA NO PUDO

Esta vez si que el paso de los años se dejo sentir en Lucho Ayala. Su vencedor, el campeón chileno Patricio Cornejo, demostrando estar en una etapa afortunada de su campaña tenística, no tuvo grandes problemas para vencerlo. Vimos en acción a dos tenistas poseedores de escuelas tenísticas diferentes. Pero con un agregado, uno de ellos, —Ayala— bastante disminuido físicamente, por la falta de reflejos y velocidad. En cambio Cornejo, actual campeón nacional, (las veces que pretendió hacerlo), jugó un tenis de corte moderno, de ataque.

Ahí basó su superitridad. Pato Cornejo. Poseedor de un servicio potente (es un handicap grande) y dueño de la red, Cornejo fue construyendo su triunfo. Hubo si momentos (en el tercer set) en que Cornejo cayó en el juego reposado de Ayala. Fue entonces cuando el ex campeón nacional, sacó provecho de su oficio y recursos.



KOCH devuelve en mala forma. La variedad del juego de Fillol y potencia de su saque, le hicieron ganar a su linajudo rival.

THOMAS KOCH Y JAIME FILLOL, antes del interesante encuentro que ganó el chileno en cinco sets.

Suspendido el encuentro a los 89:

Coquimbo y Santiago 1 a 1

Con incidentes finalizó el encuentro que sostuvieron por la cuarta fecha de la Copa Isidro Corbinos, Coquimbo Unido y Santiago Morning, en el Estadio San Eugenio, cuyo marcador terminó igualado a un tanto.

Los incidentes se produjeron a los 44 minutos de la fracción final, cuando el referí del encuentro, Manuel Mateluna, sancionó un foul penal favorable a Coquimbo, que servido por Gutiérrez, fue contenido por el guardameta Elgueta. Los jugadores de Coquimbo, reclamaron que el arquero se había movido y Mateluna ordenó la repetición. Ante este hecho, alrededor de un centenar de personas, adictas a Santiago Morning, ingresaron al campo y pretendieron agredir al árbitro del cotejo, lo que no consiguieron por la mediación que le cupo a los jugadores del "chaguito" que impidieron los desmanes, mientras los de Coquimbo defendian al referí.

Servido nuevamente el lanzamiento penal y después de largos minutos de postergación, fue convertido, pero entonces fueron los jugadores de Morning que reclamaron aduciendo que el puntero derecho de Coquimbo, Sierra, había ingresado a la carrera junto a Gutiérrez.

Nuevamente el público ingresó al campo de juego y circundó por largos minutos la cancha, ante lo cual no le quedó otra alternativa al referí que suspender el encuentro, tal como se lo hizo saber al director de turno.

El partido fue disputado ardorosamente en ambos tiempos. Mejor juego de Morning en la etapa inicial permitió a Leiva abrir el marcador cuando se jugaban los 25 minutos de la etapa, con cuya ventaja mínima se fueron al descanso. En la segunda fracción mejoró notablemente Coquimbo, y Cardenas anotó el empate.

Fillol y Cornejo Juegan la Final

Con cuatro encuentros, dos de ellos finales, termina hoy en el Stade Francais el Torneo Internacional de Tenis.

A las 10.30 horas, Jaime Fillol y Patricio Cornejo disputarán el titulo de singles. Luego, a las 14.30 horas, Thomas Koch y Luis Ayala lo harán por el tercer lugar.

La final de dobles a cargo de Jaime Pinto-Patricio Rodriguez y Patricio Cornejo-Jaime Fillol se jugará una vez terminado el encuentro anterior.

Iberia 1 Naval 0

Iberia Los Angeles consiguió un importante triunfo al derrotar por 1 a 0 a Naval, de Talcahuano, en un partido jugado por la Copa Isidro Corbinos en la Cancha de El Morro.

El único gol del partido fue conseguido por Gómez, a los 4 minutos de la segunda fracción, al liquidar un contragolpe bien hilvanado por la mediadefensa del equipo de Belmar.

Naval buscó afanosamente el empate y prácticamente se volcó sobre la valla rival, pero la bien dispuesta defensa de Iberia no permitió que su valla zozobrara.

Arbitró Víctor Aeloiza. Se controloraron 3.815 personas que pagaron E° 16.821. Socios, Naval, 811; Iberia registró 32.



PRIMER GOL DE UNION: Se vino en espectacular acción Gonzalito por la derecha, centró y Chamaco Valdés la mandó a las redes con el arco abierto. Todos festejan el gol y la jugada del entreala argentino.

AUDAX:0 PARA DEFRAUDAR..

Por ADAMOL Fotos de Víctor Rojas

CANCHA: Estadio Nacional. Partido preliminar. ARBITRO: Lorenzo Cantillana. (bien).
UNION ESPAÑOLA (2). Olivares, Manuel Rodriguez, Juan Rodriguez, Angulo y Arias, Valdés y Pacheco, Farias, Zárate, González y Véliz. ENTRENADOR: Federico Vairo.
AUDAX ITALIANO (0): Pacheco, Latham, Berly, Casares y Santis, Mori y Antonio Vargas, Méndez, Mario Rodriguez, Luis Vargas y Peñaloza. ENTRENADOR: Salvador Biondi.
GOLES: Primer tiempo, 45 minutos, VALDES, al conectar un centro atrás de González, luego de una excelente jugada del entreala por la derecha. Segunda etapa: 25 minutos, FARIAS, que entró por el medio justo para encontrarse con el centro de Véliz y cuando salia Pacheco en el área chica, se la cruzó a la derecha con remate bajo.
CAMBIOS: Pedro Garcia reemplazó a Eladio Zárate y Villanueva a Méndez, ambos en el segundo tiempo.

Una "sinopsis" de su potencialidad futbolistica entregó a sus parciales Unión Española. Frente a un Audax Italiano demasiado contemplativo, que en el primer lapso pretendió hacer un buen fútbol de toque, aunque lento y poco efectivo por su tendencia al pase lateral o retrasado, lució muy bien en mediocampo donde tanto Chamaco Valdés (recostado sobre la izquierda), como eventual entreala izquierdo) como Gonzalito dirigieron el trabajchispano con la entrega justa y la comprensión absoluta para cambiar juego y ponerla en profundidad hacia los punteros.

Audax jugó con una falencia física inexplicable especialmente en su línea ofensiva. Mientras Mario Rodriguez y Mori, los dos argentinos del ataque, tuvieron algo de piernas alcanzaron a crear algún peligro con sus apariciones por el centro para buscar la conexión de los centros de Méndez, a quien le faltó arriesgar más en el desborde por su costado derecho. La gran oportunidad de los itálicos estuvo en una entrada de Rodriguez cuando Méndez cruzó apremiado por Santis y el ex centro delantero albo no alcanzó a empalmarla.

Pero Unión consiguió irse al descanso con un gol de ventaja tranquilizador, y sin esmerarse demasiado. No tuvo problemas con la blanda marcación de Audax que prefirió esperar atrás, con Antonio Vargas colocado de libero -o algo por el estilo- delante de la línea de cuatro, pero sin marcar a Chamaco Valdés o González, los engranajes más talentosos de la gestión del juego rojo. Lo mismo podemos decir de Mori, de buena técnica pero sin aplicación para marcar ni para correr- ya dijimos que no caminó físicamente hasta obligar al cambio de puestos con Luis Vargas en el segundo tiempo.

Pero el equipo de Biondi no mejoró en los últimos 45 minutos transformándose en un perdedor amable, sin ambición y llano a entregar casi completamente la iniciativa al adversario. Porque Audax Italiano se quedó con el mismo planteo del comienzo, pero ya sin la vistosidad de los primeros 30 minutos. Se quedó con el pase lateral, pero sin piernas para prosperar en el armado de la ofensiva. Y empezó a lanzar pelotazos para que corrieran Peñaloza y Villanueva, pero en una pugna estéril con la sólida defensa hispana.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves- la pareja de argentino- y enseguida la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espiritu de marcación para detener las incursiones de Farias, Véliz, Gonzalito, y otros.

Unión ganó al paso también pero con otras piernas, que evidencian trabajo sostenido (la Recopa), y sin comentar errores de importancia en su última línea.

No podriamos terminar olvidando el excelente partido de Juan Rodriguez con sus nuevos compañeros. Aunque no fue exigido mayormente, puso en relieve su sentido defensivo y también su proyección para acompañar en mediocampo y ataque con sus corridas que muchas veces vimos en Universidad de Chile.

En verdad, Unión Española parece haber encontrado y reunido un gran equipo. Veremos que pasa en las próximas fechas.



MARCOS "muere" en el rechazo vigoroso de Ahumada. Le costó mucho entrar a Universidad de Chile y estuvo perdiendo dos a cero.

Universidad de Chile 4 Palestino 4:

Como Para Romper las Redes...

EQUIPOS: PALESTINO (4): Strauch; V. Castañeda, Pinto, Ahumada, Cortés; Jaime Ramírez y Valenzuela; Negrete, Acevedo, Orlando Ramírez y Villagarcia (Herrera). DT: I. Carrasco.

U. DE CHILE (4): Nef; Gallardo, Peralta, Quintano, y Canobra, Hodge, y Yávar, Araya, Marcos, Aránguiz y Arratia. DT: U. Ramos.

GOLES: 10' O. Ramírez, 28' O. Ramírez, 30' Marcos, 42' Peralta (autogol), 55' Marcos, 70' Araya, 80' Hodge, 87' J. Ramirez.

ARBITRO: Alberto Martínez.

Buena producción de goles y un empate merecido resultó el partido entre Palestino y U. de Chile, que jugaron el match de fondo en la reunión doble del Estadio Nacional. Hubo un momento en que la cuenta llegó a estar 3 a 1 en favor del cuadro que adiestra I. Carrasco. Pero una reacción de U. de Chile le permitió ponerse 4 a 3, arriba en el marcador. Tampoco Palestino se dejó llevar por esta levantada y le encomendó a J. Ramirez, que estuvo inspirado, que hiciera el gol del empate mediante tiro libre que Nef no pudo contener.

Sorprendió Palestino en su debut. Sus aprontes no eran como inquietar a la escuadra universitaria, que ha estado jugando y no ha perdido sus formas físicas. Pero Palestino cuenta con hombres que juegan bien el fútbol y aprovechan cualquier error del adversario para convertir goles.

El veterano Jaime Ramírez debutó en la escuadra tricolor y volvió a demostrar su espíritu guerrero, y su resolución en la zona donde las "papas queman". Orlando Ramírez fue la figura de su cuadro, y de su inspiración salió el segundo gol palestinista. Buena actuación de Negrete que viene de ascenso.

En U. de Chile, los conocidos de siempre, con buen estado físico y sorprendidos por Palestino. No tuvo mucho trabajo Nef, pero cuando fue requerido, los balones fueron todos adentro. No jugó Manuel y Juan Rodriguez y la defensa de la "U" se comió cuatro goles que no está acostumbrada a recibir. Su garra y su vergüenza, más la inigualable calidad de Pedro Araya, salvaron una vez más la situación.

CALZADOS Y CURTIDOS CALVO & Co. S.A.

Cierre del Registro

Para los efectos de la Junta General Ordinaria de Accionistas de la sociedad que se verificará el 23 del mes en curso, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 18 hasta el 23 de Abril en curso, ambas fechas inclusive.

ANSELMO CALVO MARTINEZ
Director-Gerente

Santiago Domingo 12 de Abril de 1970

LA NACION

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS



Yamil: una esperanza

Asegura que los cantantes de hoy viven de sueños

"Mi Primer Amor" Así se llama un buen disco que se editó días atrás. El tema es de excelente calidad. Sobresale, en una débil orquestación, en ese disco, una nueva voz. Una voz que siempre estuvo, y sigue, en compás de espera. Es joven (. . . sólo dieciocho años. . .) y muchos aseguran que su registro es uno de los con porvenir en nuestro medio. Se llama Yamil. Puede ser un cantante con futuro. Con posibilidades de éxito. Todo depende de cómo se le guie. . .

—¿. . Quién es Yamil. . .?
". . . un cabro común y corriente. Con ideales. Con un futuro bien pl anteado. Con la cabeza y los pies bien puestos. . ."

—¿. . Por qué te hiciste artista. . .?
"Por pura casualidad. Fui obligado por el inspector general de mi colegio (San Pedro Nolasco) y tuve la suerte de ganar un certamen del liceo. Como premio había un viaje a Mendoza. Allí me presenté en la televisión en el canal siete. Una anécdota con relación a este viaje. Como yo iba mandado por mi colegio. Tuve que vivir en el San Pedro Nolasco de Mendoza. Los sacerdotes hacen penitencia durmiendo sobre un somier y tapados con una frazada. Yo tuve que dormir quince dias tambien en esa forma. . ."

—¿. . Por qué no seguiste una carrera y preferiste el canto. . .?
". . . no es que no haya seguido una carrera. Por asuntos familiares tengo que trabajar. Tengo que ayudar a mi padre. En la noche estudio contabilidad . El próximo año espero presentarme a la Universidad. . ."

—¿. . Tiene oportunidad la juventud que canta. . ."
. . . lo que hay son perspectivas. Las oportunidades muy pocas. Ennuestro medio se está recurriendo mucho al "clan". Los que tienen las fuentes presentan, siempre los mismos artistas. Aqui se recurre a los nombres que suenan. No se da oportunidad a los valores que vienen surgiendo. . ."

—¿. . Si no hay oportunidad, cómo te explicas que surjan tantos nuevos intérpretes?
Surgen porque las casas editoras apoyan, pero luego los muchachos quedan solos. Muchos se van porque se cansan de esperar la gran ocasión. . ."

—¿. . Tuviste tú, muchos problemas. . . ?
". . . un comienzo muy auspicioso: Tuve muchas facilidades en Odeón, pero luego he tenido problemás por aquello de la oportunidad para trabajar en otros sitios. . ."

—¿. . Qué espera Yamil del futuro?
". . . perfección. Honradez profesional auténtica para surgir. Respaldo de quienes tienen en los medios, la oportunidad de hacer una critica. . ."

—¿. . Que detecto tienen los cantantes jóvenes. . .?
". . . vivir de sueños. Hay gran mayoría de irresponsables. No hay estudio artístico. No hay preocupaciones. Muchos creen que muy luego completan el ciclo. Para muchos grabar un disco lo es todo. Hay engaño en nosotros mismos. . ."

—¿. . . Hay compañerismo. . .?
". . . muy poco. . ."
—¿. . . A qué se debe. . .?
". . . a que somos muchos en un campo muy chico. Le habla a uno un representante y le pide precio. Uno fija sus remuneraciones. Al lado hay un colega que luego se ofrece por menos. No hay respeto por nosotros mismos. . ."

—¿. . . Qué tipo de canciones prefiere cantar Yamil. . .?
". . . las que estoy grabando. Me gustan los temas que digan algo. No aquello de grabar por grabar. Me gusta algo poético.

—¿. . . Cual es la meta de Yamil. . .?
". . . llegar al éxito. Primero espero lograrlo en nuestro medio. Tengo deseos de viajar. De hacer algo afuera. . ."

Yamil es promesa. Yamil es una nueva voz que surge Un buen disco que pudo ser mejor. Su voz, en su tercer disco, indica progreso. Indica lo que él cuenta o dice: un muchacho que representa bien a su generación.



Yamil: quiere progresar. Su tercer disco es de calidad vocal.



Sabemos que son muchos los admiradores que tiene Silvia Koscina. Entre ellos, amigo lector, esta usted, usted... y tambien nosotros . Mirarla, a todo color, resulta como un regalo especial en este dia de descanso. ¡Qué le parece la tenida que luce..!, porque creemos que le hará quedado tiempo para observar sus pantalones. Silvia Koscina. "cochinita" linda, como le dicen sus miles de seguidores.

Mae West: De Vuelta al Cine

HOLLYWOOD (ANSA) Mae West, la rubia explosiva, una de las glorias del cine norteamericano de los años de oro, vuelve a la pantalla, interpretando un papel bastante importante en el film "Myra Breckinridge", basado en una novela de Gore Vidal sobre las vicisitudes de un señor afeminado que cambia varias veces de sexo (Raquel Welch encarna a este personaje), el film ha chocado con algunos inconvenientes a causa del temperamento excesivamente "hippie" de su joven director, el ex cantor inglés Michael Sarne.

Pero no es esto lo que nos interesa, sino el retorno de Mae West, magnificamente conservada y llena de vivacidad a pesar de sus 78 años Vista en la pantalla, quizá todavía resulte apetecible como mujer Mae West es a la vez liberal y conservadora Es liberal en sus ideas, pero cree que todo ha de tener su límite. Así, aprueba la censura que limita los excesos en el cine y en el teatro La veterana actriz no rechaza el sexo, pero le niega validez si no hay amor, y deplora que mucha gente necesita el erotismo y la pornografía para estimular sus impulsos sexuales. Dice : "Yo siempre he sido sexy, y en todo lo que hice habia el impulso de sexualidad. Pero la sexualidad puede encauzarse hacia campos creativos".

Tras esta breve lección freudiana, Mae West no vacila en exponer sus puntos de vista en materia amatoria. Alude con simpatía a los invertidos, "estas almas de mujer en cuerpo de hombre", cada vez más emprendedores pero, en el fondo, amables y simpáticos. Agrega que le resultan indiferentes los hombres guapos, "porque con frecuencia carecen de personalidad". El encanto está en la personalidad, y la mujer lo capta gracias a su sexto sentido. Algunos hombres feos "tienen un sex-appeal animal". Dice la estrella que la mujer que se sorprende al ver a otra mujer con un hombre viejo o feo "es ignorante en amor".

Mae West tiene sus secretos para conservarse tan joven a su edad de bisabuela. No es enemiga de la cirugía plástica, pero ella no la ha experimentado. Lo principal es la alimentación. Alimentos sanos, controlados, livianos, mucha fruta. Una vez por semana, y tres dias seguidos cada mes, la comida debe consistir solamente en un licuado de cítricos y agua. Poco maquillaje: aceites y substancias vegetales para el cutis. Nada de alcohol, nada de tabaco.

Viene Rita Pavone

Se anunció que "Los Tios Queridos" venian a nuestro pais. En nuestro medio se hicieron todas las programaciones. "Los Tios Queridos" tenian interes en presentarse en nuestro medio pero solo tenian oportunidad de hacerlo en este mes de Abril. Sorpresivamente, el buen conjunto argentino fue llamado desde Mexico y por estos dias, "Los Tios Queridos", hacen maletas para tomar aquel camino.

Pero como las visitas importantes no faltan, les diremos que para los últimos dias de este mes, muy silenciosamente es esperada en nuestro medio Rita Pavone. La cantante que ya no impacta tanto en la juventud de su pais, pero que en el exterior sigue siendo suceso, brindaria sólo un recital en nuestro medio. El se realizaria en un teatro de la capital y seria a " toda orquesta".

El Doctor Mortis en La Magallanes

La nueva pronramación de Magallanes 101 incluye, a partir de mañana, un radioteatro de terror. Luego de una larga ausencia de nuestra radiotelefonia reaparece el "Doctor Mortis". Magallanes, entre sus planes, casi al filo de la media noche- cuando "hacemiedo" ofrecer uno de los radioteatros de mayor misterio y terror que han surgido en nuestro medio.

El radioteatro será presentado en un espacio que la emisora de las campañas ha llamado **sólo para adultos**".

CARLOS ALEGRIA

Para estos dias Carlos Alegria grabará un nuevo single. El joven cantante ha buscado lo mejor de su creación para entregar, en su próximo disco algo de real calidad.

FEDRA Y MAXIMILIANO

Noticias que llegan desde Paraguay y aseguran que con mucho exito se presentó el duo que forman Fedra y Maximiliano. La parejita, que anunciaba " divorcio", ha permanecido muy unida y se asegura que seguiran así por mucho tiempo juntos.



Los artistas de "La Ronda" ofrecieron una fiesta en honor y despedida de su Director, Eugenio Guzmán, con motivo de su viaje a la a la Argentina. Va invitado por el Productor Alfredo Bettanin, para dirigir "Testimonio inaceptable", de John Osborn. Con esta pieza se inagurará la nueva sala bonaerense, "Santa María del Buen Aire ". El rol protagónico " será encomendado al actor chileno Lautaro Murúa.

"La Ronda" cumplio las 100 representaciones en el "Cariola"

EN FOTO, Eugenio Guzman canta, acompañado de KIKA y de Ana María Román, pasajes de la musica de la Ronda, en el desarrollo de la simpática fiesta con que se le despidió. El Director Guzmán viajó a Buenos Aires el martes recién pasado..

Hoy: Rehabilitador triunfo del chileno sobre el "as" carioca:

Fillol se la "Cobró" a Koch

El tanteo: 2/6, 6/2, 6/3, 6/8 y 6/1
Patricio Cornejo también pasó a las finales de hoy al ganar a Luis Ayala

Jaime Fillol y Patricio Cornejo se clasificaron ayer en el court del Stade Francais, finalistas de singles del Torneo Internacional Extraordinario de Tenis que debe terminar hoy.

En el primer partido, Jaime Fillol cumpliendo una actuación excelente vencio en el máximo de set al brasileño Thomas Koch, jugador que se había transformado en verdadera sombra del joven y promisorio valor nacional.

Fillol derrotó al brasileño dos — seis, seis—dos, seis—tres, seis—ocho y seis—uno, empleando cientoveintinueve minutos. En el segundo match semifinal, Patricio Cornejo supero con cierta comodidad a a Luis Ayala seis—uno, seis—tres y siete— cinco.

EL MEJOR ENCUENTRO

Se esperaba con impaciencia la revancha entre Jaime Fillol y Thomas Koch. Luego de los dos dramáticos encuentros protagonizados por ambos en la Copa Davis y que hiciera suyos el brasileño en cinco sets, había interés por verlos nuevamente en nuestros courts. Y en verdad, el lleno total que experimentó el escenario galo, no sufrió decepciones. Por el contrario, presenció un match de gran calidad, donde el hombre espectáculo fue nuestro compatriota. Salvo el primer set que gano el paulista, luego de una ofensiva implacable, donde tuvo como mejor recurso su saque y revés, Jaime Fillol entró a imponer su estilo. El mismo que ya había exhibido el día anterior ante Jaime Pinto. Actuando con mucha concentración, con golpes de bastante efecto y variados, replicando incluso pelotas que parecían perdidas, empezó a mandar en el court y a ser él, el guía del partido.

Por eso no extraño que el segundo set lo ganara casi de comienzo a fin. Neutralizando esta vez el servicio del brasileño que a ratos nos pareció algo disminuido, el nacional pudo responder con fuerza y a los costados.

Koch pretendió ganar la red para de esta manera llevar él la iniciativa, pero no lo consiguió. Porque las veces que después de su saque busco esta, Fillol con golpes violentos y cruzados, dejó sin opción al astro brasileño.

Mientras esto acontecía con el tenista visitante, algo diferente y auspicioso se producía en Fillol. Sacando cada servicio con dinamita, hizo estragos.

Y de paso estimulado por este resultado, ganó más confianza, acercándose a la red, donde golpeó innumerables voleas, todas de mucha espectacularidad y eficacia.

Vino el tercer set y la tónica se mantuvo idéntica. Con Fillol muy acertado y productivo, mientras que Koch algo errático.

En el cuarto y que debió ser el último, Fillol experimentó una baja evidente en su juego. Tuvo en una ocasión match ball a Koch, pero su precipitación y justificados deseos de terminar pronto con el partido, le perdió. Se apresuró cometiendo muchos errores, los que fueron capitalizados por su experimentado rival.

Pero esa baja, fue pasajera. Ya en el quinto, Jaime Fillol fue todo un astro. Usando diversidad de golpes, resuelto en la red, seguro y no menos rendidor en la línea de fondo, se paseo ante el brasileño.

Una ovación cerró su actuación, la que también estuvo destinada al brasileño, por el juego intenso y de gran técnica practicado por ambos.

AYALA NO PUDO

Esta vez si que el paso de los años se dejo sentir en Lucho Ayala. Su vencedor, el campeón chileno Patricio Cornejo, demostrando estar en una etapa afortunada de su campaña tenística, no tuvo grandes problemas para vencerlo. Vimos en acción a dos tenistas poseedores de escuelas tenísticas diferentes. Pero con un agregado, uno de ellos, —Ayala— bastante disminuido físicamente, por la falta de reflejos y velocidad. En cambio Cornejo, actual campeón nacional, (las veces que pretendió hacerlo), jugó un tenis de corte moderno, de ataque.

Ahí basó su superioridad. Pato Cornejo. Poseedor de un servicio potente (es un handicap grande) y dueño de la red, Cornejo fue construyendo su triunfo. Hubo si momentos (en el tercer set) en que Cornejo cayó en el juego reposado de Ayala. Fue entonces cuando el ex campeón nacional, sacó provecho de su oficio y recursos.



KOCH devuelve en mala forma. La variedad del juego de Fillol y potencia de su saque, le hicieron ganar a su linajudo rival.

THOMAS KOCH Y JAIME FILLOL, antes del interesante encuentro que ganó el chileno en cinco sets.

Suspendido el encuentro a los 89:

Coquimbo y Santiago 1 a 1

Con incidentes finalizó el encuentro que sostuvieron por la cuarta fecha de la Copa Isidro Corbinos, Coquimbo Unido y Santiago Morning, en el Estadio San Eugenio, cuyo marcador terminó igualado a un tanto.

Los incidentes se produjeron a los 44 minutos de la fracción final, cuando el referí del encuentro, Manuel Mateluna, sancionó un foul penal favorable a Coquimbo, que servido por Gutiérrez, fue contenido por el guardameta Elgueta. Los jugadores de Coquimbo, reclamaron que el arquero se había movido y Mateluna ordenó la repetición. Ante este hecho, alrededor de un centenar de personas, adictas a Santiago Morning, ingresaron al campo y pretendieron agredir al árbitro del cotejo, lo que no consiguieron por la mediación que le cupo a los jugadores del "chaguito" que impidieron los desmanes, mientras los de Coquimbo defendían al referí.

Servido nuevamente el lanzamiento penal y después de largos minutos de postergación, fue convertido, pero entonces fueron los jugadores de Morning que reclamaron aduciendo que el puntero derecho de Coquimbo, Sierra, había ingresado a la carrera junto a Gutiérrez.

Nuevamente el público ingresó al campo de juego y circundó por largos minutos la cancha, ante lo cual no le quedó otra alternativa al referí que suspender el encuentro, tal como se lo hizo saber al director de turno.

El partido fue disputado ardorosamente en ambos tiempos. Mejor juego de Morning en la etapa inicial permitió a Leiva abrir el marcador cuando se jugaban los 25 minutos de la etapa, con cuya ventaja mínima se fueron al descanso. En la segunda fracción mejoró notablemente Coquimbo, y Cardenas anotó el empate.

Fillol y Cornejo Juegan la Final

Con cuatro encuentros, dos de ellos finales, termina hoy en el Stade Francais el Torneo Internacional de Tenis.

A las 10.30 horas, Jaime Fillol y Patricio Cornejo disputarán el título de singles. Luego, a las 14.30 horas, Thomas Koch y Luis Ayala lo harán por el tercer lugar.

La final de dobles a cargo de Jaime Pinto-Patricio Rodríguez y Patricio Cornejo-Jaime Fillol se jugará una vez terminado el encuentro anterior.

Iberia 1 Naval 0

Iberia Los Angeles consiguió un importante triunfo al derrotar por 1 a 0 a Naval, de Talcahuano, en un partido jugado por la Copa Isidro Corbinos en la Cancha de El Morro.

El único gol del partido fue conseguido por Gómez, a los 4 minutos de la segunda fracción, al liquidar un contragolpe bien hilvanado por la mediadefensa del equipo de Belmar.

Naval buscó afanosamente el empate y prácticamente se volcó sobre la valla rival, pero la bien dispuesta defensa de Iberia no permitió que su valla zozobrara.

Arbitró Víctor Aeloiza. Se controloraron 3.815 personas que pagaron Eº 16.821. Socios, Naval, 811; Iberia registró 32.



PRIMER GOL DE UNION: Se vino en espectacular acción Gonzalito por la derecha, centró y Chamaco Valdés la mandó a las redes con el arco abierto. Todos festejan el gol y la jugada del entreala argentino.

AUDAX:0 PARA DEFRAUDAR..

Por ADAMOL Fotos de Víctor Rojas

CANCHA: Estadio Nacional. Partido preliminar. ARBITRO: Lorenzo Cantillana, (bien).
UNION ESPAÑOLA (2). Olivares, Manuel Rodríguez, Juan Rodríguez, Angulo y Arias. Valdés y Pacheco. Farías, Zárate, González y Véliz. ENTRENADOR: Federico Vairo.
AUDAX ITALIANO (0): Pacheco, Latham, Berly, Casares y Santis, Mori y Antonio Vargas, Méndez, Mario Rodríguez, Luis Vargas y Peñaloza. ENTRENADOR: Salvador Biondi.
GOLES: Primer tiempo, 45 minutos, VALDES, al conectar un centro atrás de González, luego de una excelente jugada del entreala por la derecha. Segunda etapa: 25 minutos, FARIAS, que entró por el medio justo para encontrarse con el centro de Véliz y cuando salía Pacheco en el área chica, se la cruzó a la derecha con remate bajo.
CAMBIOS: Pedro García reemplazó a Eladio Zárate y Villanueva a Méndez, ambos en el segundo tiempo.

Una "sinopsis" de su potencialidad futbolística entregó a sus parciales Unión Española. Frente a un Audax Italiano demasiado contemplativo, que en el primer lapso pretendió hacer un buen fútbol de toque, aunque lento y poco efectivo por su tendencia al pase lateral o retrasado, lució muy bien en mediocampo donde tanto Chamaco Valdés (recostado sobre la izquierda), como eventual entreala izquierdo) como Gonzalito dirigieron el trabajo hispano con la entrega justa y la comprensión absoluta para cambiar juego y ponerla en profundidad hacia los punteros.

Audax jugó con una falencia física inexplicable especialmente en su línea ofensiva. Mientras Mario Rodríguez y Mori, los dos argentinos del ataque, tuvieron algo de piernas alcanzaron a crear algún peligro con sus apariciones por el centro para buscar la conexión de los centros de Méndez, a quien le faltó arriesgar más en el desborde por su costado derecho. La gran oportunidad de los itálicos estuvo en una entrada de Rodríguez cuando Méndez cruzó apremiado por Santis y el ex centro delantero albo no alcanzó a empalmarla.

Pero Unión consiguió irse al descanso con un gol de ventaja tranquilizador, y sin esmerarse demasiado. No tuvo problemas con la blanda marcación de Audax que prefirió esperar atrás, con Antonio Vargas colocado de libero -o algo por el estilo- delante de la línea de cuatro, pero sin marcar a Chamaco Valdés o González, los engranajes más talentosos de la gestión del juego rojo. Lo mismo podemos decir de Mori, de buena técnica pero sin aplicación para marcar ni para correr- ya dijimos que no caminó físicamente hasta obligar al cambio de puestos con Luis Vargas en el segundo tiempo.

Pero el equipo de Biondi no mejoró en los últimos 45 minutos transformándose en un perdedor amable, sin ambición y llano a entregar casi completamente la iniciativa al adversario. Porque Audax Italiano se quedó con el mismo planteo del comienzo, pero ya sin la vistosidad de los primeros 30 minutos. Se quedó con el pase lateral, pero sin piernas para prosperar en el armado de la ofensiva. Y empezó a lanzar pelotazos para que corrieran Peñaloza y Villanueva, pero en una pugna estéril con la sólida defensa hispana.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves- la pareja de argentino- y enseguida la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación para detener las incursiones de Farías, Véliz, Gonzalito, y otros.

Unión ganó al paso también pero con otras piernas, que evidencian trabajo sostenido (la Recopa), y sin comentar errores de importancia en su última línea.

No podríamos terminar olvidando el excelente partido de Juan Rodríguez con sus nuevos compañeros. Aunque no fue exigido mayormente, puso en relieve su sentido defensivo y también su proyección para acompañar en mediocampo y ataque con sus corridas que muchas veces vimos en Universidad de Chile.

En verdad, Unión Española parece haber encontrado y reunido un gran equipo. Veremos que pasa en las próximas fechas.



MARCOS "muere" en el rechazo vigoroso de Ahumada. Le costó mucho entrar a Universidad de Chile y estuvo perdiendo dos a cero.

Universidad de Chile 4 Palestino 4:

Como Para Romper las Redes...

EQUIPOS: PALESTINO (4): Strauch; V. Castañeda, Pinto, Ahumada, Cortés; Jaime Ramírez y Valenzuela; Negrete, Acevedo, Orlando Ramírez y Villagarcia (Herrera). DT: I. Carrasco.

U. DE CHILE (4): Nef; Gallardo, Peralta, Quintano, y Canobra, Hodge, y Yávar, Araya, Marcos, Aránguiz y Arratia. DT: U. Ramos.

GOLES: 10' O. Ramírez, 28' O. Ramírez, 30' Marcos, 42' Peralta (autogol), 55' Marcos, 70' Araya, 80' Hodge, 87' J. Ramírez.

ARBITRO: Alberto Martínez.

Buena producción de goles y un empate merecido resultó el partido entre Palestino y U. de Chile, que jugaron el match de fondo en la reunión doble del Estadio Nacional. Hubo un momento en que la cuenta llegó a estar 3 a 1 en favor del cuadro que adiestra I. Carrasco. Pero una reacción de U. de Chile le permitió ponerse 4 a 3, arriba en el marcador. Tampoco Palestino se dejó llevar por esta levantada y le encomendó a J. Ramírez, que estuvo inspirado, que hiciera el gol del empate mediante tiro libre que Nef no pudo contener.

Sorprendió Palestino en su debut. Sus aprontes no eran como inquietar a la escuadra universitaria, que ha estado jugando y no ha perdido sus formas físicas. Pero Palestino cuenta con hombres que juegan bien al fútbol y aprovechan cualquier error del adversario para convertir goles.

El veterano Jaime Ramírez debutó en la escuadra tricolor y volvió a demostrar su espíritu guerrero, y su resolución en la zona donde las "papas queman". Orlando Ramírez fue la figura de su cuadro, y de su inspiración salió el segundo gol palestinista. Buena actuación de Negrete que viene de ascenso.

En U. de Chile, los conocidos de siempre, con buen estado físico y sorprendidos por Palestino. No tuvo mucho trabajo Nef, pero cuando fue requerido, los balones fueron todos adentro. No jugó Manuel y Juan Rodríguez y la defensa de la "U" se comió cuatro goles que no está acostumbrada a recibir. Su garra y su vergüenza, más la inigualable calidad de Pedro Araya, salvaron una vez más la situación.

Santiago Domingo 12 de Abril de 1970

LA NACION

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS



Yamil: una esperanza

Asegura que los cantantes de hoy viven de sueños

"Mi Primer Amor" Así se llama un buen disco que se editó días atrás. El tema es de excelente calidad. Sobresale, en una débil orquestación, en ese disco, una nueva voz. Una voz que siempre estuvo, y sigue, en compás de espera. Es joven (. . . sólo dieciocho años. . .) y muchos aseguran que su registro es uno de los con porvenir en nuestro medio. Se llama Yamil. Puede ser un cantante con futuro. Con posibilidades de éxito. Todo depende de cómo se le guie. . .

—¿. . Quién es Yamil. . .?
". . . un cabro común y corriente. Con ideales. Con un futuro bien pl anteado. Con la cabeza y los pies bien puestos. . ."

—¿. . Por qué te hiciste artista. . .?
"Por pura casualidad. Fui obligado por el inspector general de mi colegio (San Pedro Nolasco) y tuve la suerte de ganar un certamen del liceo. Como premio había un viaje a Mendoza. Allí me presenté en la televisión en el canal siete. Una anécdota con relación a este viaje. Como yo iba mandado por mi colegio. Tuve que vivir en el San Pedro Nolasco de Mendoza. Los sacerdotes hacen penitencia durmiendo sobre un somier y tapados con una frazada. Yo tuve que dormir quince dias tambien en esa forma. . ."

—¿. . Por qué no seguiste una carrera y preferiste el canto. . .?
". . . no es que no haya seguido una carrera. Por asuntos familiares tengo que trabajar. Tengo que ayudar a mi padre. En la noche estudio contabilidad . El próximo año espero presentarme a la Universidad. . ."

—¿. . Tiene oportunidad la juventud que canta. . ."
". . . lo que hay son perspectivas. Las oportunidades muy pocas. Ennuestro medio se está recurriendo mucho al "clan". Los que tienen las fuentes presentan, siempre los mismos artistas. Aqui se recurre a los nombres que suenan. No se da oportunidad a los valores que vienen surgiendo. . ."

—¿. . Si no hay oportunidad, cómo te explicas que surjan tantos nuevos intérpretes?
Surgen porque las casas editoras apoyan, pero luego los muchachos quedan solos. Muchos se van porque se cansan de esperar la gran ocasión. . ."

—¿. . Tuviste tú, muchos problemas. . . ?
". . . un comienzo muy auspicioso: Tuve muchas facilidades en Odeón, pero luego he tenido problemás por aquello de la oportunidad para trabajar en otros sitios. . ."

—¿. . Qué espera Yamil del futuro?
". . . perfección. Honradez profesional auténtica para surgir. Respaldo de quienes tienen en los medios, la oportunidad de hacer una critica. . ."

—¿. . Que defecto tienen los cantantes jóvenes. . .?
". . . vivir de sueños. Hay gran mayoría de irresponsables. No hay estudio artístico. No hay preocupaciones. Muchos creen que muy luego completan el ciclo. Para muchos grabar un disco lo es todo. Hay engaño en nosotros mismos. . ."

—¿. . . Hay compañerismo. . .?
". . . muy poco. . ."
—¿. . . A qué se debe. . .?
". . . a que somos muchos en un campo muy chico. Le habla a uno un representante y le pide precio. Uno fija sus remuneraciones. Al lado hay un colega que luego se ofrece por menos. No hay respeto por nosotros mismos. . ."

—¿. . . Qué tipo de canciones prefiere cantar Yamil. . .?
". . . las que estoy grabando. Me gustan los temas que digan algo. No aquello de grabar por grabar. Me gusta algo poético.

—¿. . . Cual es la meta de Yamil. . .?
". . . llegar al éxito. Primero espero lograrlo en nuestro medio. Tengo deseos de viajar. De hacer algo afuera. . ."

Yamil es promesa. Yamil es una nueva voz que surge Un buen disco que pudo ser mejor. Su voz, en su tercer disco, indica progreso. Indica lo que él cuenta o dice: un muchacho que representa bien a su generación.



Yamil: quiere progresar. Su tercer disco es de calidad vocal.



Sabemos que son muchos los admiradores que tiene Silvia Kóscina. Entre ellos, amigo lector, esta usted, usted... y tambien nosotros . Mirarla, a todo color, resulta como un regalo especial en este día de descanso. ¡Qué le parece la tenida que luce..!, porque creemos que le hará quedadc tiempo para observar sus pantalones. Silvia Koscina. "cochinita"linda, como le dicen sus miles de seguidores.

Mae West: De Vuelta al Cine

HOLLYWOOD (ANSA). Mae West, la rubia explosiva, una de las glorias del cine norteamericano de los años de oro, vuelve a la pantalla, interpretando un papel bastante importante en el film "Myra Breckinridge", basado en una novela de Gore Vidal sobre las vicisitudes de un señor afeminado que cambia varias veces de sexo (Raquel Welch encarna a este personaje), el film ha chocado con algunos inconvenientes a causa del temperamento excesivamente "hippie" de su joven director, el ex cantor inglés Michael Sarne.

Pero no es esto lo que nos interesa, sino el retorno de Mae West, magníficamente conservada y llena de vivacidad a pesar de sus 78 años Vista en la pantalla, quizá todavía resulte apetecible como mujer. Mae West es a la vez liberal y conservadora. Es liberal en sus ideas, pero cree que todo ha de tener su límite. Así, aprueba la censura que limita los excesos en el cine y en el teatro. La veterana actriz no rechaza el sexo, pero le niega validez si no hay amor, y deplora que mucha gente necesita el erotismo y la pornografía para estimular sus impulsos sexuales. Dice : "Yo siempre he sido sexy, y en todo lo que hice había el impulso de sexualidad. Pero la sexualidad puede encauzarse hacia campos creativos".

Tras esta breve lección freudiana, Mae West no vacila en exponer sus puntos de vista en materia amatoria. Alude con simpatía a los invertidos, "estas almas de mujer en cuerpo de hombre", cada vez más emprendedores pero, en el fondo, amables y simpáticos. Agrega que le resultan indiferentes los hombres guapos, "porque con frecuencia carecen de personalidad". El encanto está en la personalidad, y la mujer lo capta gracias a su sexto sentido. Algunos hombres feos "tienen un sex-appeal animal". Dice la estrella que la mujer que se sorprende al ver a otra mujer con un hombre viejo o feo "es ignorante en amor".

Mae West tiene sus secretos para conservarse tan joven a su edad de bisabuela. No es enemiga de la cirugía plástica, pero ella no la ha experimentado. Lo principal es la alimentación. Alimentos sanos, controlados, livianos, mucha fruta. Una vez por semana, y tres días seguidos cada mes, la comida debe consistir solamente en un licuado de cítricos y agua. Poco maquillaje; aceites y substancias vegetales para el cutis. Nada de alcohol, nada de tabaco.

Viene Rita Pavone

Se anunció que "Los Tios Queridos" venian a nuestro país. En nuestro medio se hicieron todas las programaciones. "Los Tios Queridos" tenian interes en presentarse en nuestro medio pero solo tenian oportunidad de hacerlo en este mes de Abril. Sorpresivamente, el buen conjunto argentino fue llamado desde Mexico y por estos dias, "Los Tios Queridos", hacen maletas para tomar aquel camino.

Pero como las visitas importantes no faltan, les diremos que para los últimos dias de este mes, muy silenciosamente es esperada en nuestro medio Rita Pavone. La cantante que ya no impacta tanto en la juventud de su pais, pero que en el exterior sigue siendo suceso, brindaria sólo un recital en nuestro medio. El se realizaria en un teatro de la capital y seria a " toda orquesta".

El Doctor Mortis en La Magallanes

La nueva programación de Magallanes 101 incluye, a partir de mañana, un radioteatro de terror. Luego de una larga ausencia de nuestra radiotelefonia reaparece el "Doctor Mortis". Magallanes, entre sus planes, casi al filo de la media noche- cuando "hace miedo" ofrecer uno de los radioteatros de mayor misterio y terror que han surgido en nuestro medio.

El radioteatro será presentado en un espacio que la emisora de las campañas ha llamado **sólo para adultos"**.

CARLOS ALEGRIA

Para estos dias Carlos Alegria grabará un nuevo single. El joven cantante ha buscado lo mejor de su creación para entregar, en su próximo disco algo de real calidad.

FEDRA Y MAXIMILIANO

Noticias que llegan desde Paraguay y aseguran que con mucho exito se presentó el duo que forman Fedra y Maximiliano. La parejita, que anunciaba " divorcio", ha permanecido muy unida y se asegura que seguiran asi por mucho tiempo juntos.



Los artistas de "La Ronda" ofrecieron una fiesta en honor y despedida de su Director, Eugenio Guzmán, con motivo de su viaje a la a la Argentina. Va invitado por el Productor Alfredo Bettanin, para dirigir "Testimonio inaceptable", de John Osborn. Con esta pieza se inagurará la nueva sala bonaerense, "Santa María del Buen Aire ". El rol protagónico será encomendado al actor chileno Lautaro Murúa.

"La Ronda" cumplio las 100 representaciones en el "Cariola".

EN FOTO, Eugenio Guzman canta, acompañado de KIKA y de Ana María Román, pasajes de la musica de la Ronda, en el desarrollo de la simpática fiesta con que se le despidió. El Director Guzmán viajó a Buenos Aires el martes recién pasado..

En el Estadio Nacional:

Colo Colo debuta con Leonel ante Católica

Preliminar: O'Higgins con Magallanes

Con dos encuentros finaliza esta tarde la primera fecha del Campeonato Metropolitano de fútbol profesional, en el Estadio Nacional. En el preliminar a las 14 horas se enfrentan Magallanes con O'Higgins de Rancagua el "invitado" de turno en este certamen y que reemplaza a Santiago Morning que bajó a segunda División. Como este torneo tenia que contar con OCHO equipos, el directorio propuso el nombre de los rancagüinos y fue aceptado.

De fondo como de costumbre Colo Colo. Los albos juegan a las 16.30 horas frente al "viajado" equipo de Universidad Católica, que llegó solamente ayer a última hora a Santiago

EL PRELIMINAR. El plantel rancagüino viaja hoy en la manana a Santiago, bajo la dirección de Leonardo Bedoya. Viene de perder 5-3 frente a Palestino en Rancagua, ganó a Antofagasta 1-0 en Antofagasta, empató a cero con Deportes Concepción, demostrando con ello que juega mejor y más tranquilo en campo rival. El equipo de O'Higgins de esta tarde será el siguiente: Ernesto Diaz en el arco, Héctor Contreras, Manuel Abarca, Sergio Perez y Fredy León; Alberto D'Errico y Victor Arias, Douglas Bedwell, Fernando Perez, Luis Pino y Mauricio Ayuso. Además de este equipo titular el club sureño hace gestiones para conseguir a prestamo por un año a José Ocaño, piloto del ataque de River Plate por quien también está interesado Colo Colo. Tiene 23 años y según noticias de nuestro corresponsal Rodolfo Muñoz, las negociaciones quedarán cerradas mañana.

Magallanes ha conseguido para este año el concurso de Posenatto, Valero, Héctor Torres y Aracena, ex-defensor de La Serena, Andrés Livingston ex de U Católica. La formación albiceleste para esta tarde es la siguiente: Aguilar en la valla, Rojas, Díaz, Posenatto y Rosales, Pantoja, Fdo. Torres y Valero, Novo, Cordova y Aracena.

DE FONDO. Ha tenido problemas Enrique Hormazábal para la formación del equipo que enfrentará a Universidad Católica. Hasta ayer no llegaba desde El Salvador el pase internacional del jugador Miguel Hermosilla.-Beiruth no está en condiciones fisicas para actuar, en todo caso estará en la banca pues la D. T. estima que puede actuar 45 minutos. Colo Colo formará con Araya en el arco, Valentini, Cruz, Herrera y G. Castañeda, Romilio Rodriguez y Sergio Ramirez, Caszelly Zelada, Ahumada y Leonel Sanchez.

De Católica es muy poco lo que se conoce. Llegó ayer en la tarde a Santiago y ni el propio José Perez sabe de cuales son las condiciones fisicas en que viene el plantel.

El preliminar se inicia a las 14.30 horas y el match de fondo a las 16.30



ADISON AGUILAR.- Tendrá que vérselas con el ataque rancagüino



figura del ataque de O'Higgins



KEKO MESSEN.- Llegó ayer con la UCE de la gira



LEONEL SANCHEZ.- Debut oficial por Colo Colo

Torneo Para Formar Selección de Tiro en Pistola Libre

La Federación Nacional de Tiro al Blanco de Chile, ha programado en el Poligono del Club de Tiro Santiago, las pruebas de selección para el Ranking Equipo Federación en Pistola Libre, con el objeto de formar el equipo permanente de la Federación para actuar en pruebas internacionales. Estas pruebas selectivas, comenzarán hoy domingo, proseguirán el domingo 19 y finalizarán el 26.

Cada participante tendrá oportunidad de disparar 60 tiros válidos y 15 de prueba. Los inyeresados en participar podrán inscribirse eb el mismo poligono hasta las 9.30 horas, en que se procederá a sortear los blancos respectivos.

Integrarán el equipo, en cada especialidad aquellos tiradores que obtengan los mejores cinco puntajes.

Ascenso:

Esta Tarde Sigue la "Copa Corbinos"

La cuarta fecha de la Copa Isidro Corbinos, continua disputándose esta tarde a partir de las 15.30 horas, en diversos escenarios de provincias. Por la Zona Norte: San Felipe que marcha con 4 puntos en la clasificación enfrenta a Ferroviarios, con 5 puntos y puntero absoluto de la zona. San Antonio 2 puntos, recibe al colista San Luis, que no ha logrado conquistar uno sólo.

En la Zona Sur, deben jugar en Rengo, Municipal con Lota Rossel, el primero con 3 y el segundo con 2 puntos y en Curicó el dueño de casa Badminton con 2 puntos a su haber, recibe a Colchagua que lleva 3.

Los árbitros para los respectivos cotejos sólo se conocen minutos antes de iniciarse los partidos, ya que se confecciona una terna que en el mismo camarin referil se sortea.

Se Juega 4a Fecha del Provincial Amateur

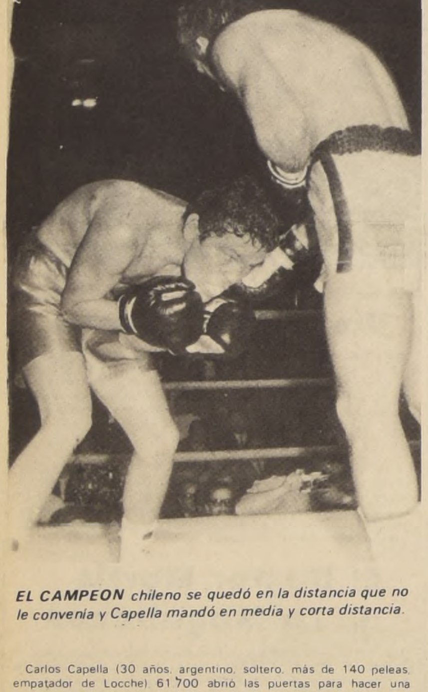
Hoy se disputa la 4ª fecha del Capeonato Provincial Amateur organizado por la Asociación de Fútbol de Santiago. Ocho partidos están programados para esta ocasión y comenzarán a jugarse a partir de las 16 horas.

En el Estadio Las Vizcachas de Puente Alto, se miden Renca Sporting con Fatucén de Puente Alto; en el Estadio Municipal de Maipú, juega Defensor 3 Norte de Recoleta con Deportivo Maipú; Juventud Católica de Ñuñoa enfrenta a Bata de Peñaflor, en el estadio de estos últimos; en el Estadio Zambrano de Quinta Normal, Juan Garcia de Quinta Normal se mide con Deportes Co...na; en la cancha del Club Municipal de Ñuñoa, se enfrentan San Lorenzo de Prat y Domingo Toro Herrera de Talagante; Lorenzo Varoli de la Cisterna con México Central de Santiago juegan en la cancha de San Ramón; Unión Católica de Recoleta con Ilharreborde de Santiago se hacen en la cancha de estos últimos y, en el Estadio Municipal juegan Arztia de Melipilla con Copal de Santiago.

Mario Molina, campeón chileno mediomediano ligero, sacó un apretado veredicto ante el argentino Carlos Capella... Poco físico, mucho temperamento en el primero... Más técnica, pero menos continuidad en el segundo...

El empate gritó revancha

Por ADAMOL
Notas de Merello
Fotos: Oscar Rosales



EL CAMPEON chileno se quedó en la distancia que no le convenía y Capella mandó en media y corta distancia.

Carlos Capella (30 años, argentino, soltero, más de 140 peleas, empatador de Locche) 61 700 abrió las puertas para hacer una temporada en nuestros cuadriláteros haciendo una buena pelea con Mario Molina 63.000. Para muchos ganó el bonaerense. Incluso los más entusiastas hablaban de amplio márgen. Par los jurados, según el anunciador que leyó el veredicto, fue empate por fallo "dividido": Eduardo Aylwin: 198- 194, Begliomini 198-196, y Fontaine, 196-195, las tres ventajas para Capella.

El veredicto nos parece justo, aunque consideremos que Capella pu do ganar con claridad si no abandona su mejor ataque que mantuvo del tercero al sexto round, cuando apabulló a Molina con una dinámica desbordante que sólo pudo neutralizar a ratos el campeón chileno merced a su inmensa fibra combativa, su afán inclaudicable por no entregarse y su enorme dosis de temperamento para replicar aun que recibiera en proporción de dos y tres a uno.

Mario Molina no sujo - creemos que no pudo - sustraerse a la pelea de media y corta distancia que impuso el trasandino en gran parte de los asaltos. Fisicamente el nacional se vió sólo regular, hecho que evidentemente le restó aire, y velocidad y reflejos para poner espacio suficiente que le permitiera el trabajo de rectos, su mejor arma. En los cuatro primeros asaltos la punzante izquierda de Molina llegó más justa, complementada con buenas derechas que Capella acusaba visiblemente. Pero ese castigo fue diluyendose al sentir con mayor intensidad las descargas de Capella al plexo y flancos.

Las vueltas quinta y sexta mostraron al bonaerense en su mejor momento del combate... desbordando con continuidad, poniendo buenos impactos de ambas manos, con repetición de izquierda abajo y arriba. El prematuro desgaste del chileno hizo crecer a la vista la velocidad de Capella, virtud que mostró claramente en los entrenamientos durante la semana. A ello agregó gran variedad desplazamientos, cintura ágil y un par de piernas fuertes que apoyan la acción con mucha fuerza.

Sin embargo ya en el séptimo episodio notamos menor intensidad en la respuesta de Capella y luego en el octavo asalto cedió totalmente el ataque a Molina que volvió a conectar con eficacia para descontar ventajas que el trasandino no pudo acrecentar en los rounds noveno y décimo.

Carlos Capella impresionó muy favorablemente por sus condiciones técnicas, su variedad de golpes - aunque algunos carezcan de factura y justeza, como el recto izquierdo, por ejemplo. A veces deja la sensación de desorden ofensivo, producto de sus desplazamientos sorpresivos. Al perfilarse demasiado, pierde posición para conectar manos con mayor precisión, y si bien es cierto que a Molina nunca pudo aplicar un golpe definitorio, no lo es menos que su pegada no es cualidad destacable.

Molina, en cambio, pegó más neto cuando llegó con la derecha larga y en algunos pasajes su eficacia niveló algún factor que favorecía al argentino. No nos cabe duda de que el campeón mediomediano ligero tendrá que mejorar en la revancha, cuando encuentre mejor distancia y se apoye en un estado físico más acorde con las necesidades del boxeo largo que le conviene por aptitudes técnicas - juego de rectos- para entrar y salir con cintura, sin quedarse en el entrevero donde la mayor experiencia y mejores atributos de Capella le abrigan el márgen más amplio de posibilidades.

El del viernes fue un buen combate, con ingredientes sólidos para gustar: lucha intensa, con adversarios que se juegan incluso sacrificando - como es el caso de Capella - bastante caudal técnico y Molina supliendo el déficit de oxigeno y falta de ring con un despliegue generoso de moral combativa.

Por ello creemos que debe haber revancha, en el entendido de que ambos tienen que mejorar. Molina en su físico y distancia. Capella en su continuidad y dosificación de sus energia.

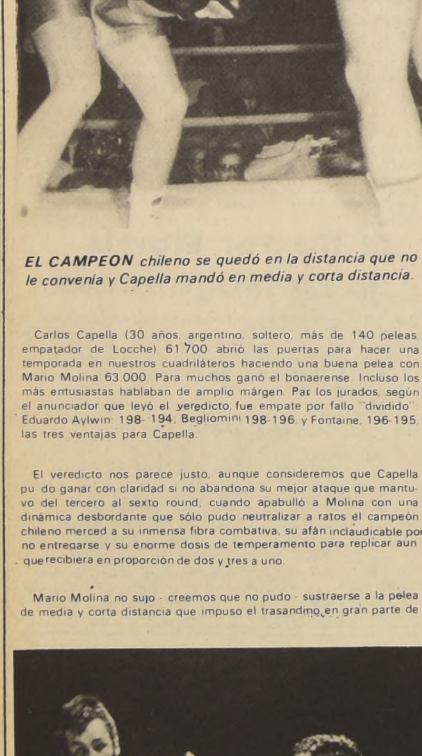


Walter y Salinas en la ducha, felices de haber cumplido y bien.





Carlos Capella, y sus "rincones" G. Pulgar y su ayudante Humberto Medina.



LLEGA primero la diestra al plexo disparada por el trasandino. Una pelea brava, con gran resto moral de Molina.



UN CROSS derecho de Molina que toca de refilón. El hombro de Capella amortigua.

MOLINA tiró algunos buenos rectos que llegaron al rostro de Capella, pero siempre se notó su falta de distancia al caer en la pelea del argentino.

EL empate nos pareció justo cuando Capella se quedó a partir del octavo round.





Round de Consuelo

"Yo habia vaticinado un empate y así ocurrió. No se podía esperar más de Mario. Hay que tomar en cuenta que el rival era de mucha categoria y que mi pupilo no se plantaba en el ring desde hace más de siete meses. Aún más, en el lapso de trece meses solamente ha hecho dos peleas. Hay una falta de boxeadores increible, por eso, cuando se presenta la oportunidad de contar con una figura de categoría no se puede desperdiciar la ocasión. No nos queda más remedio que ponerle el hombro. Y nuestros boxeadores están dispuestos a estos enfrentamientos un tanto fuertes. Pero no hay más remedio", señaló el manager Raúl Villalón.

-¿El fallo?

-"Fue una pelea estrecha. El argentino es un nombre de oficio. Vea la diferencia: él tiene a su haber 140 peleas y Molina 32. En todo caso, por lo que hicieron ambos contendores, creo que fue un fallo justo. Hasta el séptimo round Capella tenia una leve ventaja. Pero desde allí en adelante mandó Molina. Una decisión acertada, a pesar que en otro país se habria dado ganador al local".

Mario Molina, aun cuando fue una pelea muy disputada y trámite violento no tenia muchas marcas en su rostro. Solamente un corte en la ceja izquierda, producto de un encontrón con el argentino. Capella por su parte, también salió del encontrón con una rotura en su ceja derecha.

-¿Le sintió las manos al argentino?

-"No, sinceramente no. Es un hombre con mucho oficio, pero creo que salí bien del paso".

-¿Y esos golpes a los flancos?

-"Más que nada fueron golpes con sonido. Ese tipo de golpes, a los costados y con el guante abierto- como en este caso- impresionan mucho, pero son infectivos".

-¿Fue efecto de un golpe la rotura en la ceja?

-"No, fue un cabezazo mutuo".

-¿Y el fallo?

-"Fue una pelea pareja ¿No?

-¿Conforme con su actuación?

-"Para haber estado sin pelear siete meses, creo que no lo hice mal".

"¡Ah! ¿Me estaban esperando a mí? Cómo no me lo habian dicho? Claro, encantado, que quieren que les diga. ¿La pelea? Qué me importa el fallo, lo interesante fue que salió una buena pelea. Molina es "picaroncito", tiene buena defensa y cuesta meterle una mano; es bueno sin dudas. Yo queria portarme bien y ganarme una pequeña barrita. Quiero quedarme en Chile y pelear con todos. Me quedo con Pulgar, buen rincón y un tipo muy amable. ¿El ojo? Creo que me pegó un derechazo no sé, no me di cuenta como me lo rompió. ¡Cómo! ¿fue un choque? ¡Vaya! ¿Dónde estaba que no me di cuenta?. Todas las cosas que pasaron en el ring, las no correctas, fueron casuales".

Antes de la pelea, Capella nos habia dicho que jugaramos todos los "boletos" a él, que pagaba buen dividendo. Al término del combate le recordamos el fallido "dato".

-"Y bueno, tampoco perdieron, les devolvieron la plata. Me corrió mal el jockey con ese peso de (85 kilos) de Pulgar no puede correr a nadie".

Antes de llegar al camarín, Capella había pasado por la enfermería para que le aplicarán un punto en la herida. Frente al médico se produjo la siguiente situación:

Capella de espaldas en la camilla y el doctor conversando con él en un tono muy amable, mientras preparaba las "herramientas". El médico toma uno de los "garfios", se lo acerca al ojo del pugilista y pincha.

"Ay, doctor. ¿Por qué no aprovecha de sacarme el apéndice también?.

"Este Capella es un muchacho que conoce mucho su profesión. Tiene de todo, es muy capaz. Yo lo vi ganar, pero el fallo no me molesta. Otra de sus virtudes es su obediencia. No hay un sólo problema en el rincón estando Capella.

Al final con la rotura de la ceja, hicimos un poco más de boxeo para evitar un poco la intensidad de la lucha. Más adelante, cuando supere algunos pequeños detallitos, como el clima y algunas, molestias estomacales (comió cualquier cosa) Capella subirá su rendimiento. En fin, lo más interesante fue que gustó y gustó bastante por lo guapo".

Gmo. Pulgar Manager

En el Provincial:

Duelo Sureño: Lota-Schwager con Deportes Concepción

Segunda Fecha del Provincial y un Clásico en puertas.

Lota -Schwager con Deportes Concepción en el Estadio Regional penquista. Un partido que ha concitado interés de los aficionados de la zona y una prueba exigente para el nuevo cuadro militante en la División de Honor como es Lota.

Concepción viene de ganar como visita en Temuco a Green Cross con tres sendos goles del Pata Bendita Castro; Lota de empatar frente al "copero" Rangers en el mismo escenario de Concepción. Es decir un match en el cual ambos equipos tratarán de seguir en racha. La primera opción la tiene Concepción, que juega ante su público y por primera vez actúa el Pata Bendita Juego de su exitosa campaña cumplida en la selección chilena. El cuadro de Vera, joven con varias figuras que actuaron antes en Santiago como Varas y Armando Díaz más los jugadores que tuvo el año pasado Concepción y que rindieron en la medida de sus posibilidades, está cumpliendo a satisfacción de sus hinchas y dirigentes. El partido se inicia a las 15.30 horas.

EN SAUSALITO. Otra vez juega Everton como local en Viña del Mar. El Domingo pasado sólo pudo conseguir un empate ante Unión Calera. Esta vez el rival es aún más difícil: Antofagasta Portuario, que empató a su vez con Wanderers en su casa por el mismo marcador. Partido de resultado incierto. En el cuadro nortino se anuncia la misma formación de la fecha anterior.

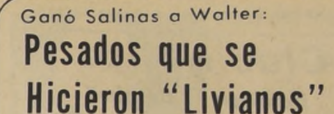
EN LA CALERA. En el Estadio Municipal de La Calera se enfrentan el dueño de casa y Green Cross de Temuco que viene a buscar una rehabilitación a la derrota sufrida en la fecha anterior en su reducto frente a Concepción. Calera con un punto y Green con cero. En su casa los caleranos son bravos y difíciles de doblegar, saben sacar partido de su condición de local.

EN TALCA. Rangers debuta en su Estadio Fiscal de Talca en el torneo. En la fecha anterior y recién terminada su participación en la Copa debió jugar en Concepción ante Lota sacando un meritorio empate. Ahora lo hace en su casa donde le tienen preparado un homenaje por su actuación a nivel internacional. Su rival será Huachipato, el equipo de "estrellas" del provincial que en la primera fecha se "cayó" en su cancha ante La Serena. Los acereros buscarán una rehabilitación los talquinos ratificar su momento estelar. Un partido que promete ser interesante.

EN EL NORTE. La Serena con Wanders en la Portada. Cotejo importante para ambos equipos. Frente a frente dos escuelas de fútbol, diferentes. Dante Pesce y la de Jorge Luco. Los nortino con la moral muy alta luego del triunfo de la primera fecha. Los caturros y ex panzers optimistas con el empate conseguido en la fecha anterior. Primera opción La Serena y su ataque de "muerte" con Landa, Canevari, Galdamez, Aravena en la segunda línea, Jopia y el resto.

La Nación ha destacado para este match a nuestro compañero de labores y Jefe de la Sección Deportes, Jorge Fernandez para que cubra todas las alternativas de este match.

Cinco encuentros se juegan por la segunda fecha de este campeonato de provincias. Todos los partidos se inician a las 15,30 horas



PATA BENDITA" CASTRO. ¿Repetirá frente a Lota y el Zorro Alamos?



ACEVEDO. Los acereros ante el "copero" Rangers en Talca.



CORTAZAR. Green busca rehabilitación en La Calera.

NINO LANDA. Quiere seguir haciendo goles por Serena.



MARIO MORENO. Juega en Sausalito si le llega el cable con el pase.

José Pérez:

"La Católica Demostrará que Tiene Jugadores"

JOSE PEREZ tiene gran confianza en los jugadores jóvenes de Católica.

Universidad Católica solo regresó ayer a las 19.30 horas de su gira a Centroamérica, quedando concentrado inmediatamente el equipo en el Hotel Emperador.

El técnico José Pérez, que no viajó con el equipo en esta oportunidad, dispuso que se concentraran también los jugadores Laube, Vallejos, D. Díaz y Solís.

Pérez enjuiciando las posibilidades de la U. C. en el torneo que su club inicia esta tarde señaló:

"Universidad Católica en este certamen demostrará que tiene jugadores nuevos. Es natural que mejoremos lo del año pasado, ya que en esta oportunidad no tendremos que estar preocupados de otra competencia de tanta importancia como es la Copa Libertadores"

—¿Cambiará definitivamente la modalidad de juego?

—No, ya en varias oportunidades he señalado que no es esa mi idea. Quiero darles un poco de más fuerza y continuidad en el juego y creo que esto lo conseguiremos con la inclusión de "cabros" como son Salinas, Slis y muchos otros".

¿Cuál es el equipo que jugará con Colo Colo?

—Aún no puedo decirles nada ya que habrá que esperar el examen médico, que se realizará en la mañana de hoy".

¿Conforme con el rendimiento de la gira?

—"Creo que todas las giras dejan un saldo a favor. De lo realizado en esta oportunidad no le puedo decir nada, ya que aun no converso con Díaz y Casanova sobre lo sucedido en canchas extranjeras"

Uruguay Inscribió los Jugadores Para México

MONTEVIDEO (UPI). La Asociación uruguaya de Fútbol envió telegráficamente a la Federación Internacional de Fútbol la nómina de los 40 futbolistas inscritos para el campeonato mundial de México programado a partir del 31 de mayo próximo.

Los jugadores registrados fueron: Edinson Amoroso, Atilio Ancheta, Emilio Alvarez, Pedro Alvarez, Rubén Bereno, Ricardo Brandon, Angel Brunel, Francisco Camera, Alberto Carrasco, Alter Corbo, Luis Cubilla, Victor Espárrago, Dagoberto Eventes, Alberto Gómez, Nestor Goncalvez, Cid Touaraoz Oscar Hornes, Alfredo Lamas, Julio Losada, Alberto Martínez, Nicolás Mastoros, Roberto Matosas, L. Mazurkiewcz, Washington Moglia, Julio Montero Castillo, Julio Cesar Morales, Juan Mujica Carlos Pérez, Walter Pisano, Pedro Rocha, Rodolfo Sandoval, Héctor Santos, Rubén Techera, Luis Ubiña, Jorge Vásquez, Oscar Zubia, Omar Caetano y Julio Cortés.

De este plantel saldrán los 22 jugadores que representarán a Uruguay, en su tentativa de conquistar la Copa Jules Rimet.

La escuadra de Bata de Peñaflor recibe instrucciones de su entrenador Luis Avendaño para los 30 kilómetros que ganó el domingo pasado Fernando de los Ríos. Esta tarde piensan repetir el triunfo.

Esta tarde a las 15 horas:

50 Kilómetros con 15 Llegadas: Prueba Central del Ciclismo

Una nueva jornada del ciclismo Metropolitano se cumple esta tarde en la pista del velódromo del Estadio Nacional, con el torneo que organiza el club Bata de Peñaflor y que corresponde al calendario anual de pruebas de la Asociación Santiago de Ciclismo.

Los albiazules organizadores vienen de cumplir destacada actuación en la competencia de la semana pasada, cuando triunfó en brillante forma Fernando de los Ríos en los 30 kilómetros con 10 llegadas, esperando con muchas posibilidades en esta oportunidad repetir la victoria.

EL PROGRAMA

El programa tendrá su inicio a las 15.00 horas, empezando la actividad con los Juveniles que disputarán una Australiana. A continuación la Categoría Intermedia animara una competencia de Velocidad de indudable interés, ya que precisamente en esta serie están los muchachos con más porvenir en esta clase de pruebas. Para 4ª está anunciada una Australiana y 20 vueltas con 4 llegadas, tercera Categoría Australiana y Todo Competidor, 1.000 metros Contra Reloj y 50 Kilómetros con 15 llegadas.

Para la Copa Libertadores:

Francisco Las Heras fue Inscrito por la "U"

● La revancha entre Nacional y el campeón chileno se jugará en Montevideo el Sábado 25

Anoche fue enviado a la Confederación Sudamericana con sede en Lima, la inscripción de Francisco Las Heras por parte de Universidad de Chile. La opción a inscribir un jugador en los equipos que pasaban de la serie de clasificación a los Cuartos Finales fué aprobada en la última reunión de delegados para efectuar el sorteo y definir los grupos. El cierre de estas inscripciones vencía anoche a las 24 horas.

OTRO MATCH PARA NACIONAL. En esa misma reunión de Lima, el delegado de Nacional ofreció a la "U" jugar otro partido en Chile luego de cumplir su compromiso ante la "U" el Miércoles 15. Nacional es posible que juegue en Valparaíso o en Antofagasta entre el Viernes y Sábado de la próxima semana.



FRANCISCO LAS HERAS Lo inscribió la "U" para la Copa.

EL SEGUNDO MATCH. La revancha entre Nacional y la "U" se tendrá que efectuar el Sábado 25 de este mes, de modo que los universitarios, que en esa fecha les corresponde jugar con Magallanes, deberán aplazar este cotejo por el certamen metropolitano.

TORNEO DE LAS UES. Por rara coincidencia todos los campeones del Pacífico, en Ecuador, Lima, Bolivia y Chile, representan a los institutos universitarios. De ahí que los delegados ecuatorianos hayan iniciado las conversaciones para realizar un torneo sudamericano de UES en fecha que aun no ha sido determinada.

"Ahora en Colo Colo hay Donde Elegir"

Durante la semana Enrique Hormazábal obligó a sus jugadores a trabajar fuerte con el fin de iniciar hoy la participación en el metropolitano en la mejor forma.

La gira que efectuó el elenco popular por el norte del país sirvió para que los jugadores incorporados recientemente al plantel se compenetraran del juego de Colo Colo.

Al consultar a Enrique Hormazábal sobre las posibilidades albas en el torneo Metropolitano, respondió:

"Estimo que Colo Colo tiene para esta temporada un número de jugadores más parejos, sin tantos altibajos como el del año pasado. Por ejemplo, el año pasado estaba Valdés quien es un jugador de una técnica extraordinaria, pero que no corre como lo exige el fútbol actual, ahora tenemos a Hermosilla, que es un hombre que tiene fuerzas para correr 120 minutos. El fútbol actual es una mezcla equiparada de Fuerza y Fútbol".



Enrique Hormazábal cree que tiene un equipo más parejo que el de la temporada pasada.

¿Cuesta más ahora que el año pasado formar el equipo?

—"Claro que sí, en la temporada pasada había muy pocos jugadores donde escoger, ahora hay jugadores de la Talla de Ahumada, Koccina, Leonel, más la incorporación de algunos jóvenes de condiciones que habrá que ir poniéndolos de a poco para ver como andan. También en el mediocampo hay cuatro jugadores que son parejos y donde cuesta decidirse".

¿Qué piensa del partido de esta tarde?

—"Para Colo Colo todos los encuentros son difíles. Todos los rivales se agrandan. Universidad Católica es un rival que siempre es de cuidado, ya que tiene un equipo que domina una forma de jugar y está compuesto por hombres que son de cuidado para cualquier rival. Colo Colo creo que saldrá airoso de este partido de debut".

Ganó Salinas a Walter:

Pesados que se Hicieron "Livianos"

Emotivo resultó el semifondo que protagonizaron los pesos pesados Guillermo Salinas y Guillermo Walter. Pelearon ocho rounds intensos que sorprendieron a los aficionados, especialmente la labor de Guillermo Walter que en la pelea cuerpo a cuerpo tuvo a mal traer a su adversario. Afortunadamente para Salinas su rincón le ordenó variar el planteamiento y entró a hacer un boxeo largo, evitando toda clase de entreveros. Ahí elaboró Salinas su triunfo, que resultó sumamente ajustado. A pesar de no haber peleado durante ocho meses, Walter no sintió más del cansancio normal y los mejores golpes corrieron por su cuenta, echando por tierra la "falta de distancia" tan socorrida en los púgiles que reaparecen.

Salinas pesó 88 kilos y Walter 99. Se impone la revancha.

Otras de las peleas interesantes de la noche fue la que protagonizaron los pesos plumas Humberto Silva y José "Avalancha" Pérez. Había un pronóstico unánime antes del match, Silva por lona en cualquier round. Pero para bien del espectáculo, Pérez se agrandó y vendió cara su derrota. Le complicó las cosas a Silva que salió al comenzar las acciones dicidido a poner término a la pelea los más pronto posible.

Ese afán lo confundió y tuvo que conformarse con ganar su pleito sólo por puntos en una brega dura, aunque en triunfo claro.

La noche le abrió una pareja de boxeadores amateurs que pelearon cinco rounds.

Humberto Díaz, que se ha demorado bastante en "llegar" se impuso por puntos sobre Hernán Armijo, en entetenida pelea.



Humberto Silva y José Pérez hicieron buena pelea en el peso pluma.



La mano en alto de Salinas castiga la buena faena de Walter. Pero fue una lucha intensa...

Thomas Koch: "Los Niños me Llaman la Atención"

Después de jugado el doble que animaron Jaime Pinto y Patricio Rodríguez con Tomas Koch y Luis Ayala, y que hicieron suyo los primeros, logramos conversar con el astro brasileño a fin de conocer algunos entretelones de sus próximas intervenciones especialmente en la Copa Davis.

El extraordinario tenista Tomás Koch que por dos veces consecutivas se ha transformado en nuestro "verdugo" al conseguir eliminarnos de la Copa Davis, se mostraba tranquilo, aunque no contento por la derrota sufrida momentos antes en la cancha del Stade Francais y en la que había hecho pareja nada menos que con Luis Ayala y de entrada nos dijo: "Jugaron bien, Pinto y Rodríguez. Nosotros nos descuidamos en el primer set que ganabamos por 3 - 0 lo que permitió que nuestros rivales alzaran su juego, nos empataran y nos ganaran por 6 - 4. El segundo set que hicimos nuestro, demostró que Ayala, sigue siendo un tenista de categoría y en el tercero, nosotros llegamos mucho a la red. Triunfo justo en un buen encuentro".

¿Cuál es su próxima actuación en la Copa Davis?.

"Debemos enfrentar a Colombia, en Brasil, por la tercera rueda. Colombia es difícil. Poseen dos jugadores que si bien no lucen, son extraordinariamente regulares en su juego. Además ellos vienen en alza por que acaban de ganarle a Ecuador y para jugarles hay que tener un muy buen estado físico"

¿Cómo le ha parecido el torneo?.

"Bastante bueno, pero lo que más me llama la atención es la anorme cantidad de niños y jóvenes que están siguiendo las alternativas. Se nota que el tenis ha prendido mucho en este país. Ojalá, que también practiquen".

¿Se acomoda mejor con raqueta de metal?

"Hace como dos años, me dieron una para que pruebe y me acostumbré. Con esta, (la muestra), rechazo más fuerte, otra de sus ventajas es que es más liviana, ahora ya no podría jugar con otra de otro tipo".

¿Se deja el pelo largo para llamar la atención?

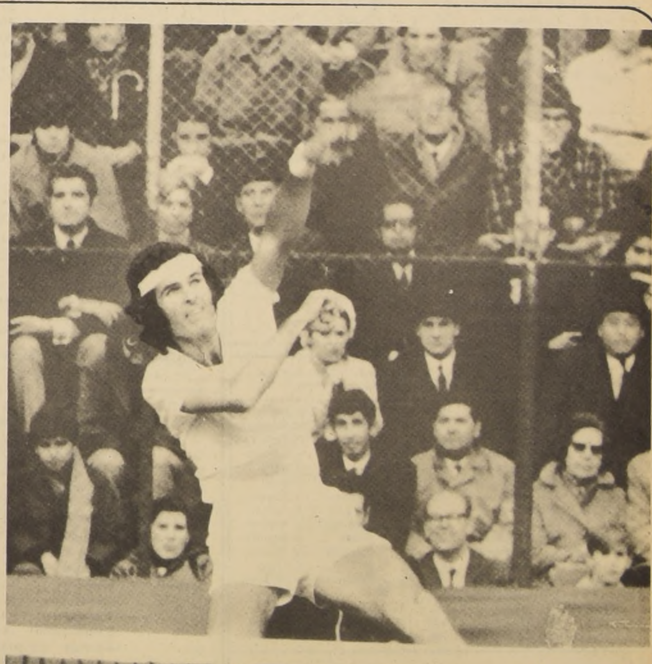
"No, simplemente porque en un principio no tuve tiempo de ir la peluquería, y como usted puede apreciar, después de este torneo debo viajar a mi patria para prepararme para la prosecusión en la Copa Davis".

¿El cintillo está de moda?.

"Casi, yo lo uso por necesidad. Ignoro si otros lo usarán por moda. Bueno usted me perdonará pero debo vestirme, porque ahora tenemos un compromiso.

Muchas gracias".

Y, sencillo, sin aspavientos de ninguna naturaleza lo vemos dirigirse a las duchas. La mejor raqueta sudamericana no tiene nada de "verdugo", es simplemente un buen deportista.





Thomas Koch: "El cintillo lo uso por necesidad, no se si estará de moda"...

Club Hípico

Domingo 12 de Abril

PRIMERA CARRERA. A las 13,30 horas 1.100 metros. Condicional PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1

5	1	Brujazul	53	10	D. Muñoz	G. Sarmiento
5	2	Buhardilla	53	8	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
8-3	3	Charrúa	53	2	A. Núñez	José Melero
13	4	Destiny	53	6	L. Cifuentes	Pedro Medina
2-9	5	Janty	53	3	S. Azócar	M. Baeza G.
3-5	6	La España	53	1	L. Gutiérrez	E. Inda
3-4	7	Lausanne	53	5	G. Jorquera	J. B. Argagnon
—	8	Mallada	53	4	J. M. Aravena	C. Muñoz
5-3	9	Manila	53	11	C. Pezoa	A. Castro
6-8-8	10	Perugina	53	9	L. Rivera	V. Contreras
8	11	Prepotenta	53	7	J. Toro	O. Silva

SEGUNDA CARRERA. A las 13,55 horas. 1.100 metros. Condicional. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1

2	1	Bold Lady	53	10	G. Saavedra	A. Bullezu
—	2	Bosmarita	53	8	C. Pezoa	Melej k
5	3	Galerna	53	2	N. Ñ.	M. Baeza G.
3	4	Máxima	53	3	L. Carvajal	M. Baeza G.
6-9-9	5	Gigliola	53	6	E. López	M. Muscat
8-6-4	6	M. Insólita	53	1	S. Vasquez	Juan Melero
11-3-10	7	Papelise	53	5	D. Muñoz	G. Sarmiento
—	8	Paragua	53	4	L. Cifuentes	J. Zúñiga
—	9	Pompeuse	53	11	N. N.	José Melero
4-6-2-7	10	Quincy	53	9	J. Toro	O. Silva
—	11	Quisa	53	7	C. Sepúlveda	C. Covarrubias

CORRAL: 3 con 4.

TERCERA CARRERA. A las 14,25 horas. 1.200 metros. 8ª serie. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA N° 1 Y PRIMERA DE LA APUESTA TRIPLE N° 2.

	1	Feudal	55	10	N. N.	A. Breque
11	2	Aguilucho	54	8	F. Venegas	J. B. Argagnon
2-2-2-6-4	3	Espinal	54	2	J. Toro	G. Urquidi
7-13-6-3-14	4	Acampado	53	6	C. Pezoa	O. González
10-13	5	E. Faraón	53	3	N. N.	Héctor Slas
13-11-13-8-9	6	Primor	52	1	L. Caroca	L. E. Toledo
—	7	Mota	51	13	N. N.	A. Proschle
5-4-2	8)	Petite	51	12	E. Suárez	A. Abarca
11	9)	Mister Bean	50	11	N. N.	A. Abarca
8-7	10	Cisne Rojo	50	5	E. Vásquez	O. Silva
8-4-3-8-9	11	El Name	50	4	R. Clavería	A. Sepúlveda
7-9-13	12	Lanada	49	9	L. Albornoz	E. Inda S.
4-3-10-7-7	13	Retoque	49	14	H. Olguín	V. Contreras
10	14	Arcillosa	48	15	O. Osorio	E. Inda
13-1-5-3-7	15	Ketty	48	7	L. Carvajal	A. Valdés

CUARTA CARRERA. A las 14,55 horas. 2.200 metros. Handicap. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

2-4-2-4-1	1	Argentino	59	2	D. Muñoz	O. Silva
1-1-2-2-2	2	Polizón	53	1	A. Poblete	C. Tapia
6-1-2	3	Vidrioso	51	4	S. Azócar	J. Castro A.
7-3-1-4-5	4	Zutano	49	6	L. Yáñez	V. Escobillana
7-11-1-7-9	5	El Negro	47	3	E. Suárez	A. Abarca
3-1-2-1-6	6	M. Angel	47	5	R. Clavería	V. Ramírez

QUINTA CARRERA a las 15.30 hrs. 1.200 mts. 7ª serie (3ª Válida para la Apuesta Triple N° 2). (1ª Válida para la Triple N° 3).

2-4-2-2-1	1	Gran Tupé	55	10	C. Pezoa	G. Sarmiento
8-3-11-5-4	2	Insociable	54	8	D. Muñoz	O. Silva
10-	3	Richmond	54	2	R. Jaque	D. Sandoval
8-0-3	4	Covandoga Hill	53	6	E. Guzmán	E. Inda S.
7-	5	Chanchita	51	1	L. Albornoz	E. Inda S.
13-13-14-8	6	Correro Real	51	3	N. N.	A. Breque V.
---	7	Lasita	51	12	L. Carvajal	J. M. Baeza
6-14-6-6-3	8	El Santo	50	5	H. Olguín	L. E. Toledo
2-8-9-14	9	Lady Lola	50	5	E. Suárez	A. Proschle
3-2-4-10-6	10	Black Spring	49	11	R. Romero	J. Chamorro
11-7-8-3-5	11	Smirna	48	9	O. Escobar	L. A. García
11-13-6-6-11-	12	Verocchio	48	7	D. Sagardía	J. B. Castro

SEXTA CARRERA a las 16.05. 1.200 mts. 3ª serie. (2ª Válida para la Apuesta Triple N° 3).

3-3-	1	El Otro	55	8	D. Muñoz	J. Castro A.
7-3-4-7	2	Jurídica	54	2	S. Vásquez	Juan Melero
4--	3	Manhattan	53	6	C. Pezoa	G. Sarmiento
2-9-	4	Pellizca	53	3	S. Azócar	A. Breque
5-9-7-3-1	5	Princ. Valiente	53	1	E. Vásquez	A. Carreño
---	6	Quick Luck	51	5	A. Nuñez	O. González
9-	7	Tartán	50	4	J. M. Aravena	G. Urquidi
9-13-4-2-4	8	Cumbera	49	9	R. Clavería	O. Silva
1-	9	Rosa Luna	49	7	A. Poblete	J. Inda

SEPTIMA CARRERA.— A las 16.40 horas. 1.100 Metros. Clásico. "COTEJO DE POTRILLOS". Primera válida triple N° 4. Tercera válida Triple N° 3.—

6-1	1	Atentado	55	10	V. Ubilla	C. Tapia
1	2	Fuego de Oro	55	8	G. Saavedra	J. Castro R.
7-4-1	3	Lucilo	55	2	N. N.	L. Herrera
1	4	Mandamás	55	6	D. Muñoz	O. Silva
1-1	5	Naspur	55	3	C. Supúlveda	C. Covarrubias
2-1	6	Noreico	55	1	N. N.	P. Bagú
2-2-3-1-2	7	Piropero	55	12	S. Vásquez	J. Melero
1	8	Recordman	55	5	S. Azócar	A. Breque
3-1	9	Subversivo	55	4	O. Escobar	P. Valderrama
2-1	10	Tetrack	55	11	P. Ulloa	C. Covarrubias
1	11	Tilomonte	55	9	C. Pezoa	O. Silva
1	12	Tres Arroyos	55	7	A. Núñez	T. Jacial
10	13	Uroz	55	13	N. N.	P. Bagú

OCTAVA CARRERA.— A las 17.15 horas. 1.600 Metros. Handicap. Segunda válida Triple N° 4.

6-7-1	1	Yemen	57	10	C. Pezoa	G. Sarmiento
5-2-2-8-3	2	Cerrojo	56	8	D. Muñoz	O. Silva
5-6-7-9-3	3	Alberto S.	53	2	L. Cifuentes	J. Zúñiga
2-14-2	4	Nicasia	52	6	G. Jorquera	L. A. García
6-6-5-6-5	5	Viareggio	52	3	A. Díaz	J. Bta. Castro
5	6	Aparcero	49	1	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
2-2-5-5-2	7	Dolondón	47	5	N. N.	O. González
14	8	Park Lane	47	4	N. N.	A. Breque V.
9-8-6-8-11	9	Roseen	47	9	N. N.	E. Inda
2-3-9-5	10	Señor Don	47	7	E. Suárez	J. Inda

NOVENA CARRERA.— A las 17.50 horas. 1.200 Metros.— Handicap.— Tercera válida para la Triple N° 4.

8-3-1	1	Dayán	56	10	D. Múñoz	O. Silva
7-1-4-8-4	2	Cuentero	54	8	C. Pezoa	G. Sarmiento
1	3	Mon Espoir	54	2	E. Guzmár	A. Vodanovic
5-5-5-7-5	4	Rugidora	54	6	O. Escobar	S. Fuentes
1-5-7-13-8	5	Nueva Ola	53	3	N. N.	D. Sandoval
2-4-13-1-7	6	Don Aniceto	52	1	L. Gutiérrez	P. Bagú
2-9-5-6-6	7	Perjuro	52	12	E. Vásquez	A. Abarca
9-1-5-7-8	8	Greta	51	4	S. Vásquez	A. Abarca
2-6-11	9	Samaniego	52	5	S. Azócar	A. Breque
4-2-9-5-6	10	Paradise	51	17	R. Jaque	O. González
6-5-4-12-0	11	Agradecido	49	11	R. Sagardía	M. Velarde
8-3-3-1	12	Apolinario	49	9	N. N.	C. Tapia
11-1-2	13	Francofila	49	14	E. Suárez	J. M. Baeza
8-2-1-1-9	14	Lumunbazo	49	15	N. N.	L. Santos
1-4-6-12	15	Maxie	49	7	C. Sepúlveda	J. Inda
8-13-2	16	Mamaya	48	13	J. M. Aravena	G. Urquidi
7-8-4-3-3	17	Encandilada	48	16	R. Clavería	E. Pinochet

Corral: 7 con 8, y 15 con 16.

DECIMA CARRERA.— A las 18.25 horas.— 1.200 Metros. Handicap.

6-5-1-3	1	First Love	54	10	D. Múnoz	O. Silva
1-4-7-4-6	2	Mont Thabor	56	8	G. Jorquera	J. B. Argagnon
9-5-3-5	3	Muare	56	2	S. Azócar	T. Jacial
5-9-1	4	Gemini	55	6	C. Pezoa	G. Sarmiento
7-5-8-8	5	Logroño	54	3	E. Vásquez	A. Abarca
1-5-4-12-4	6	Demontre	53	1	L. Gutiérrez	M. Velarde
2-6-1--2-1	7	Estancilla	52	12	E. Gúzmán	P. Polanco
3-3-3-2-2	8	Georgica	51	5	S. Vásquez	J. Melero
11-6-10	9	Lujurioso (D)	51	4	C. Sepúlveda	F. Jacial
7-1-7-3	10	Partida	50	11	A. Poblete	J. Inda
5-6-6-6-2	11	Martorell	49	9	R. Clavería	E. Inda
8-10-7-10-0	12	Mi Perlita	47	7	P. Bustos	H. Yáñez

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	La Nación	La Tarde	El Ensayo	La Hípica	Las Ultimas noticias	La Segunda	La Tercera	Si Los Pastos conversaran	El Siglo	El Club	Radio Magallanes
1	Laussane Destiny Manila	Laussane Manila Destiny	Laussane Manila Brujazul	Manila Charrúa La España	Laussane La España Manila	La España Laussane Manila	Manila Buhardilla Janty	Manila La España Janty	Manila Laussane Brujazul	Manila Charrua La España	Buhardilla Laussane Manila
2	Bosmarita Quincy Calerna	Bosmarita Máxima Quincy	Máxima Quincy Papelisa	Bold Lady Máxima Quincy	Bol Lady Quincy Máxima	Bold Lady Máxima Quincy	Bold Lady Máxima Quincy	Quincy Bold Lady Papelisa	Bold Lady Papelisa Máxima	Bold Lady Máxima Quincy	Bold Lady Máxima Paragua
3	Petite Primor Espinal	Retoque Espinal C Rojo	Espinal C Rojo Petite	Espinal Petite El Name	Espinal Petite Cisne Rojo	Espinal Acampado Petite	Acampado Espinal Petite	Retoque Petite Espinal	Espinal Cisne Rojo Petite	Espinal Petite El Name	Espinal C Rojo Retoque
4	Vidrioso Argentino Polizón	Argentino Vidrioso Polizón	Polizón Vidrioso	Vidrioso Polizón	Polizón Argentino M Angel	Vidrioso Argentino M Angol	Polizón M Angel	Vidrioso M Angel	Polizón Argentino	Vidrioso Polizón	Vidrioso Argentino
5	Gran Tupe Correo Real Insociable	Gran Tupe Insociable Correo Real	Insociable G Tupe Smirna	Insociable G Tupe Smirna	Gran Tupe Insociable El Santo	Insociable Gran Tupe El Santo	Gran Tupe Smirna El Santo	El Santo C Hill Richmond	El Santo Insociable Gran Tupe	Insociable G Tupe Smirna	Gran Tupe C Hill Insociable
6	Cumbera El Otro Manhattan	Cumbera Rosaluna P Valiente	Cumbera Manhattan P Valiente	P Valiente El Otro Rosaluna	Manhattan Cumbera Rosa Luna	Cumbera Manhattan Rosaluna	Pelliza Cumbera El Otro	Manhattan Rosaluna P VAliente	El Otro Roasaluna P Valiente	P Valiente El Otro Roslauna	Manhattan P Valiente Rosaluna
7	Naspur Tilmonte Mandamas	Naspur Tilmonte Mandamas	Naspur Piropero T Arroyos	Naspur Piropero Mandamás	Naspur Tilomonte Recordman	Naspur Tilomonte Recordman	Naspur Recordman Mandamás	Naspur Tilomonte T Arroyos	Mandamás T Arroyos Naspur	Naspur Piropero Mandamás	Naspur Mandamás Piropero
8	Nicasia Dolondon Cerrojo	Nicasia Dolondon Aparecero	Cerrojo Nicasia Aparecero	Nicasia Dolondón Cerrojo	Señor Don Aparcero Cerrojo	Señor Don Cerrojo Aparcero	Cerrojo Nicasia Dolondón	Señor Don Dolondón Nicasia	Señor Don Cerrojo Yemen	Nicasia Dolondón Cerrojo	Yemen Cerrojo Nicasia
9	Mon Espoir Dayan Lummunbazo	Mon Espoir Fracofila Lumumbazo	M Espoir Cuentero Mamaya	Encandilada Cuentero M Espoir	Samaniego Espoir Dayan	Samaniego Dayan Mon Espoir	Francófila Paradise Mamaya	M Espoir Mamaya Don Aniceto	Samaniego Mon Espoir Cuentero	Encandilada Cuentero M Espoir	Mon Espoir Mamaya Francófila
10	Martorell Gemini Demontre	Martorell Estancilla Gemini	F Love Gemini Demontre	Estancilla Geórgica First Love	Martorell First Love Gemini	First Love Martorell Gemini	Geórgica Gemini Estancilla	Gemini Logroño Estancilla	Gemini M Thabor F Love	Estnacilla Geórgica First Love	Gemini Muare Demontre

Sporting Club

Domingo 12 de Abril

PRIMERA CARRERA Condicional. 1.000 Metros. A las 12.45 horas Primera Triple N° 1

12-8	1	Diamante	58-7	J. Beiza	U. Bravo
13	2	Moyahua	57-13	J. Bórquez	A. Martínez
9	3	Nomita	56-6	J. Maira	M. Maira
9-11	4	Manantiales	54-5	P. Hernandez	M. Maira
9	5	Arrotado	55 4	J. Monardes	L. Toledo
7	6	Dos Estrellas	55-12	D. Ahumada	A. Padovani
10	7	Lombarda	55-3	E. Guajardo	S. Alamos
12-10	8	Cateto	54-9	E. Romero	L. Romero
6-0	9	Como Luz	54-1	E. Frias	H. Alcantara
Reaparece	10	La Lata	54-14	J. Moya	E. Nuñez
13-4	11	Yanqui	54-10	L. Marchant	G. Mancilla
7	12	Lady Carol	53-11	R. Araya	L. Alvarez
Reaparece	13	Naudina	51-2	B. Parra	L. Alvarez
6	14	Taurange	53-8	J. Burton	L. E. Vásquez

Corral 3 con 4 y 12 con 13

SEGUNDA CARRERA Condicional. 1.000 Metros A las 13.20 horas SEGUNDA TRIPLE N° 1

	1	Tranquilina	58-7	J. Beiza	U. Bravo
9	2	Yuca	57-13	E. Guastavino	S. Alamos
12	3	Celestina	56-6	C. González	H. Alcantara
Reaparece	4	Destacado	54-4	J. Maira	M. Maira
Reaparece	5	MisterSolo	54-12	J. Burton	L. E. Vásquez
2 R	6	Bravusca	57-3	N. N.	E. Vidal
8 9	7	Chandra	51-9	P. Hernandez	J. H. Medina
6	8	Felicita	51-1	N. N.	R. Bravo
Reaparece	9	Griselle	51-5	R. Araya	L. Alvarez
4-4	0	M. Marianella	51-10	L. Marchant	G. Mancilla
4-2	11	Op Art	51-11	E. Guajardo	J. Abarzua
-6	12	Picada	51-8	B. Parra	L. A. Bernal
10	13	R. Smile	51-2	C. Jorquera	H. Navarro

TERCERA CARRERA. 1 400 Metros A las 13.55 horas 5a Serie. Indice 4 11 Tercera Triple Numero Uno y Primera Dos

11	1	Doctrinaria	56 7	C. Silva	J. Abarzua
14 10	2	Zaca	56 13	S. Arellano	F. Olave
2 2	3	El Valiente	55 6	J. Maira	L. A. Bernal
4 -	4	El Esfuerzo	55 4	D. Ahumada	R. Bernal
5 9	5	Hera	55 12	J. Borquez	H. Alcantara
3 4	6	Ardilla	54 3	N. Bravo	C. Urbina
9	7	Dom	54 9	J. Monardes	L. Toledo
8	8	Veridiana	54 1	R. Araya	A. Padovani
10	9	Zurzulita	54 16	E. Romero	D. Bernal
Reaparece	10	Capriccio	53 14	E. Guajardo	E. Guajardo
9 2	11	Kurihuilque	53 5	C. González	D. Lopez
1	12	Daty	51 15	S. Leal	J. H. Medina
13	13	Adismon	50 10	J. Burton	H. Jara
5	14	Sitiada	50 11	C. Hernández	R. Saavedra
8	15	Canelillo	49 8	C. Jorquera	Ig. Duque
5 7	16	Donizettia	49 2	F. Catafau	D. Alvarez

CUARTA CARRERA. Condicional 1 000 Mts. A las 14.30 horas Segunda de la Triple Numero Dos

13	1	Beam Gold	55 13	C. González	A. Carreño
Reaparece	2	Gold Fox	55 6	E. Romero	E. Bravo
10	3	January	52 8	C. Jorquera	E. Bravo
5 1	4	Matto	55 4	O. Saavedra	R. Saavedra
4	5	Azulado	52 3	N. Bravo	H. Jara
[illegible]	6	Gilbraltar	52 5	I. Saavedra	H. Jara
Reaparece	7	Corredor	52 9	N. N.	O. Leiva
	8	Farsa	52 1	J. Monardes	G. Pombo
	9	Scottish	52 2	C. Silva	J. Abarzua

Corrales 2 con 3 y 5 con 6

QUINTA CARRERA. 1 400 Mts. A las 15 05 horas 4a Serie Indice 11 24 Tercera Triple Dos y Primera Tres

Reaparece	1	Mongo	58 7	C. Silva	J. Abarzua
8	2	Variable	58 13	E. Guajardo	E. Guajardo
11	3	Faraola	57 56	C. Gonzalez	L. Alvarez
12	4	Uva Verde	57 4	E. Cancino	G. Mancilla
9-8	5	P. Negro	55 12	S. Arellano	O. Aliaga
4	6	Rascacielo	55 3	P. Hernandez	L. Vasquez
8	7	Botesda	54 9	J. Maira	M. Maira
1-1	8	Apacible	52 1	J. Borquez	H. Medina
Reaparece	9	Serafico	50 10	B. Parra	H. Medina
15 14	10	Emponchado	52 16	N. Bravo	A. Martinez
Reaparece	11	Antinea	51 14	J. Monardes	G. Pombo
Reaparece	12	Martuca	51 5	C. Jorquera	J. Medina
3	13	Calypso	50 15	F. Catafau	C. Urbina
10 2	14	Beltrán	49 11	S. Leal	H. Vera
14 13	15	Ventisquero	48 8	P. Leiva	O. Leiva
5-6	16	El Pipo	47 2	J. Burton	D. Alvarez

Corral 8 con 9

SEXTA CARRERA 1.500 Mts. A las 1540 horas. Segunda Especial de la Triple Número Tres.

5 6	1	Posilipo	61	7	O. Saavedra	R. Saavedra
1 1	2	Tubilina	56	6	E. Guajardo	L. Alvarez
1	3	Mil Caras	55	4	E. Romero	R. Perez
3 7	4	Nancho	55	3	C. Silva	L. Alvarez
10 7	5	Anayansi	53	9	S. Arellano	L. Bernal
3	6	Espoleto	53	1	J. Monardes	H. Jara
6 3	7	Testaruda	52	5	N. Bravo	L. Romero
1 9	8	Scamp	50	10	J. Borquez	D. Lopez
3 5	9	Belzúm	49	8	S. Leal	H. Vera
4 11	10	Cancnazo	48	2	C. Gonzalez	O. Aliaga

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	Tauranga Dos Estrellas Arrotado	Diamante Yanqui Lady Carol	Lombarda Moyahua Tauranga	Diamante Dos Estrellas Yanqui	Dos Estrellas Tauranga Lady Carol	Tauranga Yanqui Lady Carol
2	Op Art Bravusca M Mariella	Bravusca Felicita Op Art	Picada Op Art M Mariela	Op Art Bravusca Picada	Bravusca Op Art M Mariella	Op Art Bravusca Giselle
3	Kurihuilque El Valiente Ardilla	El Valiente Ardilla Veridiana	Kurihuilque El Valiente Ardilla	Dom Veridiana El Valiente	El Valiente Kurihuilque Veridiana	El Valiente Ardilla Dom
4	Farsa Matto Gibraltar	Farsa Matto January	Azulado Gold Fox Farsa	Farsa Gibraltar Matto	Farsa Matto Gold Fox	Farsa Matto Scottish
5	Faraola Apacible Rascacielo	Calypso Faraola Apacible	Calypso Beltran Faraola	Mongo Rascacielo Apacible	Faraola Apacible Calypso	Faraola El Pipo Calypso
6	Tubilina Espoleto Testaruda	Tubilina Espoleto Mil caras	Tubilina Espoleto Testaruda	Tubilina Espoleto Nancho	M Tubilina Espoleto Scamp	Tubilina Espoleto Mil Caras
7	Pianca Naisa Morris	Elkington Chichito Atencion	Orifran Lanark Pianca	Trecho Morris Naisa	Twiggy Chichito Elkington	Pianca Naisa Trecho
8	Textual Facisnero Cautivador	Asinio Facisnero Zedilla	Facisnero Espadachin Cautivado	Zedilla Textual Facisnero	Facisnero Textual Auditorio	Auditorio Textual Asinio



ANTONIO VODANOVIC: Mon Espoir tiene gran opción

Retiros Oficiales

Los siguientes retiros se han registrado para la reunión de hoy en el Club Hípico.

3a. carrera: MISTER BEAN (9)
4a. carrera: ZUTANO (4)

SEPTIMA CARRERA 1.400 Mts. A las 16.20 Horas. 3a. Serie Indice 21.31. Tercera de la Triple Tres y Primera Cuatro.

1	1	Trecho	58	7	N. N.	E. Vidal
10	2	Lanark	57	13	E. Romero	H. Vera
11	3	Lalo	54	16	S. Leal	H. Vera
7	4	Legislador	57	6	O. Leiva	O. Leiva
3-9	5	Little	57	4	E. Guajardo	E. Guajardo
6	6	Morris	56	12	S. Arellano	O. Castillo
3-4	7	Naisa	56	3	I. Saavedra	G. Mancilla
1	8	Pianca	56	9	P. Hernández	A. Martinez
6	9	Twiggy	54	14	J. Bórquez	A. Martinez
3-5	10	Atención	54	1	J. Manriquez	h. Medina
1-5	11	Elkington	53	5	C. González	O. Aliaga
9	12	Nituya	53	15	C. Hernández	J. Medina
.0	13	Orifrán	52	11	C. Jorquera	J. Medina
0	14	Telibu	53	10	C. Silva	J. Abarzua
10	15	Atrid	48	2	J. Monardes	J. Abarzúa
3	16	Chichito	50	8	J. Maira	I. Bernal

CORRALES: 2 con 3, 8 con 9, 12 con 13, y 14 con 15.

OCTAVA CARRERA. 1.400 Mts. A las 17.10 horas Handicap. Segunda de la Triple Número Cuatro.

2-3	1	Zedilla	61	7	E. Romero	H. Vera
9	2	Supercali	56	6	O. Saavedra	E. Bravo
1	3	Auditorio	55	4	N. N.	L. Alvarez
6	4	Ejecutivo	54	3	C. Silva	H. Navarro
3-9	5	Textual	53	9	J. Bórquez	R. Pérez
8	6	Cautivador	52	1	C. González	O. Aliaga
6-1	7	Fascisnero	51	5	E. Guajardo	L. Alvarez
10	8	Pitancero	51	10	E. Leiva	D. Alvarez
5-6	9	Asinio	49	11	J. Monardes	G. Pombo
Reaparece	10	Espadachin	48	8	C. Jorquera	H. Navarro
2-4	11	Mont Louis	48	2	N. N.	E. Vidal

Naspur: Invicto de Condiciones

Cotejo de Potrilos. Clásico de selección para los productos de dos años. Trece anotados, casi todo con méritos. Uno de los buenos motivos para ir teniendo una pauta de lo que son capaces estos elementos jóvenes en que siempre se cifran tantas esperanzas. Seis son invictos. Claro que hay varios que han corrido sólo una vez. De todas maneras, quiere decir que han sido capaces de mostrar aptitudes de inmediato.

ATENTADO. 55 (V. Ubilla) Dos carreras. Una vez 6.0 y otra vez ganó a Pigra (segunda en el Cotejo de su sexo) en 1.000 metros.

FUEGO DE ORO. 55 (G. Saavedra). Debutó ganando por 6 cuerpos en 950 metros, en la arena palmeña.

LUCILO. 55 (N. N). Tres carreras. Una vez 7.0 (en su debut) una vez 4.0 y otra vez una victoria en 1.000 metros.

MANDAMAS. 55 (D. Muñoz). Debutó y ganó por 3 1/2 cuerpos en 1.100 metros a Monfire. De los buenos.

NASPUR. 55 (C. Sepúlveda) Dos triunfos en dos presentaciones. En el Club Hípico ganó a Noreico en 1.000 metros en 1' 4/5. Fue a Viña y se impuso en "El Estreno" (clásico) sobre 1.300 metros en 1' 19" 4/5. Ha trabajado pa ganar. Favorito.

NOREICO. 55 (J. Toro). Seg do de Naspur en su debut y lu go ganó a Nenquen en 1.000 m tros en 1'4/5.

PIROPERO. 55 (S. Vásquez) Ti da su campaña en Viña. Cons de seis actuaciones. Cuat segundos, un tercero y una vict ria sobre Harveys. Escoltó Naspur en El Estreno a 3/4 d cuerpo.

RECORDMAN. 55 (S. Azócar Ganó a Epitelio en 1.100 m tros en 1'7" 2/5. Le tiene confianza.

SUBVERSIVO. 55 (O. Escobar Fue tercero de Naspur en su debut y luego ganó a Estancer en 1.000 metros.

TETRACK. 55 (P. Ulloa) Debutó y fue segundo de Tilomonte. Luego ganó a Paillaco en 1.000 metros.

TILOMONTE. 55 (C. Pezoa) Debutó y ganó de inmediato demostrando en 1.000 metros estimables condiciones.

TRES ARROYOS. 55 (A. Núñez) Ganó a Grifo de manera convincente y ha apronta do con mucha calidad. Venció en 1.000 metros en 1'4/5.

UROZ. 55 (E. Guzmán) Debutó y llegó último en una carrera ganada por Pihuelo. A pesar de eso, lo corren. Trabajó muy bien el viernes en la mañana.

Apronte Palmeños

Nuestro cronometrador, José Olmos - a quien se le considera el mejor de La Palma porque no oculta ningún apronte de los buenos- estuvo temprano en la pista. Aquí están todos los cotejos que controló.

PISTA N° 2 (Pesada). 1.000 Metros

PAPAYA (J. Aracena), PIO BAROJA (O. Inzunza) en 1.04.2/5 iguales.
TATACOQUE (J. Aracena) en 1.03.

800 Metros

ALL AREN (J. Eguren) ADARE (J. Aracena) en 51 últimos 400 en 27 iguales.
RAMONACHO (C. Ojeda) en 5[illegible] a voluntad.
BANTU (A. Díaz) en 50 de bra da.

600 Metros

NIÑO SERENO (J. Marín) en 36.4/5 últimos 200 en 12.3/5
POOL (J. Eguren) en 36.3/5 últi mos 200 en 12.3/5
COPERADO (G. Fernández) TURRON (R. López) en 37.2/5 últimos 200 en 12.3/5 iguales
YIN LI (R. Castro) en 38 últimos 200 en 13.

500 Metros

DOÑA DOÑA (J. Marín) en 31
FIREBIRD (A. Parra) en 30.3/5
AULEN (A. Parra) en 31.1/5

1.200 Metros

PROFANO (L. Rival) en 1.1[illegible] 500 en 34

VUELTA (1.549 Metros)

MARISCAL (J. Marín) en 1.37.3/5 últimos 500 en 34

700 Metros

BISNAGA (J. Eguren) en 43.4/5

Juan Zúñiga, Elegido por Gremios Hípicos

Juan Zúñiga el destacado ex jinete y actualmente preparador, volvió a las actividades gremiales en que fue, durante muchos años, un destacado líder.

Zúñiga será el representante de los gremios hípicos ante la Caja de Previsión. Derrotó por amplio margen a Arturo Proschle.

Aguda Crisis Política en República Dominicana

SANTO DOMINGO, 11 (UPI).— Los partidos opositores abandonaron anoche las negociaciones con el gobierno para lograr un acuerdo que permita su participación en las elecciones presidenciales del 16 de mayo y afirmaron que la "actitud intransigente" del Presidente Joaquín Balaguer impidió toda clase de solución satisfactoria.

La decisión de los seis partidos opositores condenó al fracaso la etapa de diálogo político iniciada el martes y pareció alejar una salida inmediata a la aguda crisis política que sacude a la República Dominicana.

Luego de una reunión de tres horas con la misión mediadora designada por el gobierno y que integran los hermanos Fernando, Secretario de Relaciones Exteriores, y Luis Amiama Tío, los partidos emitieron anoche un comunicado donde expresan que "no ha sido posible llegar a un acuerdo tendiente a lograr las condiciones necesarias que nos permitan participar en las elecciones".

Una hora después, el Presidente Balaguer compareció inesperadamente por la televisora oficial y anunció al país que el gobierno está dispuesto a continuar el diálogo, si sus opositores se oponen a un acuerdo que vulnere el orden constitucional y dé ocasión a "los extremistas" a desplegar una campaña de agitación antielectoral.

Comparación Nuclear Entre EE.UU. y URSS

LONDRES, 11 (UPI).— Los Estados Unidos poseen ya una ventaja de tres a uno sobre la Unión Soviética en explosivos nucleares, señala hoy el Instituto para Estudios Estratégicos.

Indica el informe del organismo que es posible que los norteamericanos, que tienen en estos momentos 4.200 cargas nucleares estratégicas alcancen a un total de 11.000 para el año 1975.

Se estima que el almacenamiento de los mencionados explosivos en la Unión Soviética es de 1.880. Pero asegura el informe que es probable que los rusos aumenten sus reservas en la misma proporción que Estados Unidos.

El organismo dio a conocer estos cálculos de la fuerza nuclear relativa entre los Estados Unidos y la Unión Soviética en su informe anual titulado "Estudio Estratégico 1969".

Las cifras fueron dadas a conocer la víspera de la reanudación de las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, en Viena.

Estima el informe que los abastecimientos de los Estados Unidos consisten en 1.054 cargas para misiles intercontinentales, 1.328 para proyectiles nucleares polaris para submarinos y 1.853 para la fuerza aérea de bombarderos estratégicos.

Se calcula por otra parte que la Unión Soviética posee 1.200 cargas para proyectiles intercontinentales, 230 misiles para submarinos de tipo similar al polaris y 450 para bombarderos estratégicos.

Pero, señala el informe "el aspecto más perturbador de la investigación actual y de los programas de desarrollo es cualitativo más que cuantitativo".

La Unión Soviética, puntualiza, cuenta con nuevos misiles de largo alcance, nuevos submarinos y nuevos bombarderos estratégicos bajo desarrollo, y está diseñando en estos momentos una nueva generación de explosivos para sus armas nucleares.

Continúa afirmando que desde agosto de 1968 los rusos han estado realizando pruebas con un sistema de múltiples cargas y que los soviéticos se hallan en condición de contar con ellos para fines de 1970.

Posible Represalia Económica de Alemania Contra Guatemala

Gobierno de Guatemala Ocultó al País la Protesta Alemana

GUATEMALA, 11 (UPI).— Alemania Occidental advirtió hoy que podría tomar represalias económicas contra Guatemala por el secuestro y asesinato de su embajador por terroristas de este país.

La advertencia se produjo mientras el Ministro de Relaciones Exteriores de la República Federal Alemana, Walter Scheel, escoltaba el cadáver del Embajador de su país, Conde Karl von Spreti, para ser sepultado en Alemania, después de haber presentado una enérgica protesta al Presidente Julio César Méndez Montenegro, por la forma en que el gobierno de éste manejó el caso.

La amenaza de sanciones fue sugerida por Jurgen Ruhfus, del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania.

Tales medidas podrían ser consideradas, insinuó, después que el enviado especial de Bonn Wilhelm Hoppe, presente al Canciller Willy Brandt un informe sobre el asesinato de von Spreti.

En la Ciudad de México, entre tanto, en círculos izquierdistas, se atribuyó el asesinato a la rama activista de las fuerzas armadas rebeldes, dirigida por Otoniel Marín Chacón, conocido también como Androcles Hernández.

Los círculos izquierdistas dicen que el Partido Comunista guatemalteco está dividido debido a que no fue consultado por Marín Chacón con respecto a la ejecución del diplomático alemán.

(Entre tanto el Embajador de Guatemala en México, Carlos Leonidas Acevedo, declaró que los embajadores de Argentina, Brasil, Israel, México y Perú, en Guatemala habían recibido amenazas telefónicas. Añadió que el Gobierno guatemalteco está tomando medidas especiales para proteger a los diplomáticos amenazados).

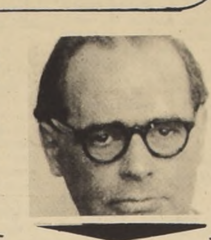
En su conversación de 30 minutos con Méndez Montenegro Scheel leyó una protesta formal en la que expresa "la desilución" del Gobierno de Bonn ante la negativa de Guatemala a pagar el rescate exigido por los terroristas (700.000 dólares y la libertad de 24 prisioneros políticos) para lograr el retorno del embajador sano y salvo.

La protesta expresa, asimismo, la "incomprensión" y la "consternación" del Gobierno alemán. Hace notar que Alemania está particularmente molesta debido a que el Gobierno guatemalteco había pagado el rescate para conseguir la libertad de su Ministro de Relaciones Exteriores, Alberto Fuentes Mohr secuestrado hace sólo dos meses.

El gobierno guatemalteco se negó a publicar la protesta de Alemania. Prohibió asimismo a los periodistas extranjeros transmitir el texto de la nota alemana por intermedio de la compañía telegráfica de propiedad del gobierno.

El diario El Imparcial en un título a toda página dice "El Ministro alemán no presentó ninguna protesta".

El avión Boeing 707 de la Fuerza Aérea alemana que llevó el cadáver del embajador asesinado, su familia y el Ministro de Relaciones Exteriores Walter Scheel, partió ayer de Guatemala y fue escoltado hasta la frontera por aviones de caza a reacción del Gobierno de Guatemala.



Llegaron a Alemania Restos del Embajador

BONN, 11 (ANSA).— Llegaron hoy a Bonn los restos del Embajador Karl von Spreti, muerto el 5 de abril por los guerrilleros guatemaltecos del "FAR" (Fuerzas Armadas Rebeldes) decidió.

Los restos fueron llevados desde ciudad de Guatemala a Bonn a bordo de un avión militar en el que viajaban el Ministro de Relaciones Exteriores Walter Scheel, la viuda de von Spreti y sus tres hijos.

El Gobierno Federal, como es sabido, decidió retirar su personal diplomático de rango más elevado de Guatemala, aún sin llegar a una ruptura formal de las relaciones entre los dos países. Asimismo sugirió el retiro del Embajador guatemalteco en Bonn, Antonio Gándara.

Así lo confirmó Scheel al Presidente Saliente de Guatemala Julio César Méndez Montenegro, durante una entrevista marcada por una fría formalidad.

El Embajador von Spreti había sido secuestrado el 31 de marzo por los guerrilleros quienes habían exigido, a cambio de su libertad, la liberación de una veintena de detenidos políticos y 700.000 dólares.

El Gobierno de guatemala rechazó el canje.

En una declaración leída ayer por Scheel al Presidente Méndez Montenegro el Gobierno de Bonn acusaba al guatemalteco de haber violado las normas del derecho internacional al no proteger la vida del embajador.

Una solemne ceremonia militar se realizó en el aeropuerto de Bonn a la llegada del avión que transportaba los restos del diplomático, a las 09.00 GMT.

Diplomáticos Opinan Sobre los Secuestros

LIMA, 11 (ANSA). Los Embajadores acreditados en el Perú no temen ser secuestrados y por tal motivo no han solicitado vigilancia especial.

Así coincidieron en manifestar diversos representantes diplomáticos al ser entrevistados por la prensa local en ocasión de una ceremonia cumplida en el local del consejo de un distrito de esta capital al celebrarse el "día del Embajador".

Por otra parte, todos los diplomáticos asistentes al acto tuvieron palabras de severa condena para el asesinato del Embajador de Alemania en Guatemala, conde Karl von Spreti.

Yuri Levedev, Embajador de la Unión Soviética afirmó que no ha solicitado mayor vigilancia "puesto que- dijo- en el Perú se otorgan las garantías necesarias a los diplomáticos extranjeros". Opinó que la acción de secuestrar diplomáticos es una cosa muy mala, porque hay que respetar las leyes internacionales. Agregó que cada país debe tomar todas las medidas "para hacer efectivas esas leyes". Señaló por último no temer ser víctima de un secuestro.

El representante de los Estados Unidos, Taylor Belcher coincidió con su colega soviético en que no ha solicitado mayor protección policial aunque no excluyó que un episodio análogo pueda también registrarse en el Perú, porque expresó, eso (el asesinato de von Spreti) es cosa de locos, y dementes hay en todas partes.

El embajador de Chile en Lima, Sergio Larraín, tras pronunciar palabras de dura reprobación por el asesinato del representante diplomático Alemán, afirmó que los gobiernos tienen que frenar esas actitudes "porque -agregó- si seguimos por este camino no habrá impedimento para que lleguemos a la ley de la selva". Acotó que los Gobiernos deben preocuparse en contrarrestar esta situación a corto plazo y señaló finalmente que en el Perú hay calma que no hace presagiar que puedan ocurrir secuestros de diplomáticos.

El Embajador de Bolivia, Joaquín Zenteno Anaya, calificó de episodio sumamente lamentable el asesinato de Von Spreti y formuló votos para que no se registren ulteriores situaciones análogas a la ocurrida en Guatemala.

Al ser requerido si experimentaba algún temor de ser víctima de un secuestro, Zenteno Anaya señaló "por suerte en el Perú existe un ambiente de orden y tranquilidad al respecto".

Otros diplomáticos asistentes a la ceremonia expresaron opiniones coincidentes con las de sus colegas y manifestaron su enérgico repudio por el asesinato del Embajador de Alemania en Guatemala.

Más Detalles Sobre la Matanza de Milay

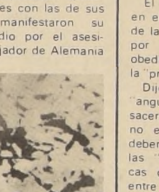
NUEVA YORK, 11 (UPI).— "La matanza comenzó sin previo aviso", afirma el escritor Seymour M. Hersh al describir los acontecimientos del 16 de marzo de 1968 en la aldea sudvietnamesa de Mylai.

Según el autor, los soldados de la compañía "Charlie" del ejército norteamericano habían comenzado "a golpear sistemáticamente a los prisioneros" y disparar civiles desde semanas antes.

Hersh, cuyos artículos periodísticos sobre la llamada "matanza de Mylai" causaron sensación pública, expresa que los investigadores estimaron que entre 400 y 450 personas, "La mayoría de ellos mujeres, niños y ancianos", fueron asesinados y enterrados en la villa sudvietnamesa cuya población total era de 700 personas".

La historia de Hers sobre las "operaciones de limpieza" de los soldados norteamericanos en Mylai es resumida en la entrega de mayo de la revista Harper's magazine.

El incidente de Mylai condujo a la formulación de múltiples cargos contra altos oficiales y en los próximos meses el teniente William F. Calley será sometido a una corte marcial por su responsabilidad en los sucesos.





El Papa Insiste: El Celibato es Necesario

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (ANSA).— Paulo VI propuso hoy "nuevas relaciones orgánicas" entre los fieles y las jerarquías eclesiásticas para un futuro mejor de la Iglesia Católica.

El Pontífice recomendó además a los sacerdotes que no se dejen arrastrar a crisis de vocación, y a creer en la validez del principio del celibato obligatorio, actualmente bajo acusación.

El Pontífice sostuvo que el celibato sacerdotal es necesario, "aunque requiere muchos sacrificios".

Paulo VI lanzó el llamado a los fieles laicos y a los sacerdotes en un discurso pronunciado ante los componentes de la conferencia episcopal italiana, que realizaron una asamblea plenaria en Roma y cuyas reuniones concluyeron hoy.

El Santo Padre deploró que en el mundo actual el ejercicio de la autoridad se ve "obstruido por el debilitamiento de la obediencia y por el desarrollo de la "protesta".

Dijo que el sufre las mismas "angustias" que sufren los sacerdotes y los fieles laicos y no especificó de que manera deberían ponerse en práctica las "nuevas relaciones orgánicas que deberían establecerse entre la jerarquía eclesiástica y los fieles, llamados a cumplir una tarea insustituible en la iglesia".

Liz no se Divorciará

PUERTO VALLARTA (México), 11 (UPI).— Elizabeth Taylor y Richard Burton negaron hoy que estén pensando en el divorcio.

"Eso es ridículo y absurdo", dijo la actriz al llegar en compañía de su marido en viaje de Hollywood a este balneario de la costa mexicana del Pacífico, luego de asistir a la ceremonia de entrega de los premios Oscar.

"Las versiones de un inminente fin de nuestro matrimonio comenzaron hace ya casi diez años —dijo Burton— y todavía seguimos juntos, felices y enamorados.

Un Cura en la Guerrilla

MEDELLIN (Colombia), 11 (ANSA).- Un grupo de 60 guerrilleros ocupó la población Santa Ana, en jurisdicción del Municipio de Ituango, el occidente del departamento de Antioquía, cuya capital es Medellín. Los alzados en armas después de reducir a la pequeña guarnición de 5 policías, les arrebataron las cédulas a algunos habitantes del poblado para que no puedan ejercer el derecho del sufragio en las próximas elecciones del 19 de abril, cortaron las comunicaciones y se retiraron sin causar daño a los pobladores.

Las autoridades de policía de esta ciudad no confirmaron sin embargo la noticia. El pasado martes un grupo de guerrilleros asaltó y ocupó la estación ferroviaria de puerto Carare, 550 kilómetros al norte de Bogotá, incursión en la cual participó el sacerdote español Domingo Laín.

Laín fue identificado por los habitantes de puerto Carare por su acento y por fotografías que el ejército mostró a varias personas allí.

DESORDENES

BOGOTA, 11 (ANSA).- Cinco personas resultaron heridas y diez lesionadas anoche aquí al chocar manifestantes partidarios de la candidatura de Misael Pastrana Borrero, y simpatizantes del general Gustavo Rojas Pinilla, jefe de la oposición. Un grupo de jóvenes partidarios de Pastrana realizaba un desfile nocturno con antorchas denominado "Victoria de la Juventud", cuando se entabló la lucha con los rojistas.

Decreto de Hacienda Nº 2122 de 23 de Febrero de 1951.

SOCIEDAD ANONIMA AGRICOLA "GUAICO CENTRO"

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1969

Capital autorizado Eº 3.300,--
Capital Suscrito 3.300,--
Capital Pagado 3.300,--
Reservas 835.876,72

ACTIVO	PARCIALES	TOTALES	TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
I.- DISPONIBLE.			
Banco Francés e Ital.	1.843,44		
Banco del Estado	5.164,36	7.007,80	5.775,52
II.- REALIZABLE.			
a) Inversiones de fácil Liquidación:			
Acciones	3.613,68		
b) Existencias:			
Animales	149.500,--		
Productos	27.257,16		
c) Valores por Cobrar a Corto plazo:			
Varios Deudores	20.297,82	200.668,66	169.687,06
IV.- INMOVILIZADO.			
Muebles y Utiles	17.525,22		
Maquinarias y Herramientas	159.685,44		
Bienes Raíces	508.361,60		
Mejoras	168.504,81		
A.A.Prest.Renovación	2.544,92		
Suma	856.621,99		
Menos:			
Depreciaciones anteriores. 50.285.58			
Id. del Ejercicio 27.080,67	77.366,25	779.255,74	638.791,80
Pérdida del Ejercicio		20.658,86	10.950,71
Totales Eº		1.007.591,06	825.205,09

PASIVO	PARCIALES	TOTALES	TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
V.- EXIGIBLE.			
a corto plazo:			
Doctos. por Pagar	6.700,--		
Cuentas Corrientes	6.806,62		
Varios Acreedores	211.615,11	225.121.73	177.367,27
VI.- NO EXIGIBLE.			
Capital y Reservas:			
Capital autorizado, suscrito y pagado, dividido en 3.300 acciones de Eº 1., cada una	3.300,--		
Reservas Sociales:			
Legal	11.782,22		
Eventualidades	21.416,83		
Dividendos	55.811,29		
Reservas Reglamentarias:			
Revalorización Capital Propio	690.158,99	782.469,33	647.837,82
Totales Eº		1.007.591,06	825.205,09

CUENTAS DE ORDEN

DEBE	PARICLAES	TOTALES
Acciones del Directorio en garantía	80,--	80.--

HABER	PARCIALES	TOTALES
Garantía del Directorio	80,--	80,--

CUENTAS DE RESULTADO

PERDIDAS	PARCIALES	TOTALES	TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
1) DEPRECIACIONES Y CASTIGOS:			
Inmovilizado	27.080,67	27.080,67	11.793,26
2) GASTOS:			
a) Gastos Generales	25.280,61		
Gastos Explotac.	97.470.31		
Sueldos y Salar.	217.544,93		
Leyes Sociales	63.013,34		
b) Gastos Tributarios			
Impuestos Varios	7.827,35		
c) Gastos Financieros			
Intereses y Descuentos	15.687,67	426.824,21	310.878,85
Totales		453.904,88	322.672,11

GANANCIAS	PARCIALES	TOTALES	TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
Ingresos de la Explotación	514.877,93		
Costo de la Explotación	81.631,91		
Producto Neto		433.246,02	311.721,40
Pérdida del Ejercicio		20.658,86	10.950,71
Totales		453.904,88	322.672,11

Carlos Araya Rojas
Contador
CC.334 Licencia 4422

Olga Mettler Quiroz
Gerente

CERTIFICADOS INSPECTORES DE CUENTAS.-

Los suscritos certifican haber revisado el Balance que precede con los Libros de Contabilidad y documentación respectiva, encontrándose todo conforme y en órden.

Santiago, de Marzo de 1969.

LUIS MORENO MEDINA — Inspectores de Cuentas.— PLINIO FALGERETE SOLARI

BICICLETAS

BICICLETAS tipo mini familiar adaptable para todos a precios de fábrica. Armaduría Internacional Exposición 348

GRAN LIQUIDACION Triciclos de reparto bicicletas chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades. Liquidación total traiga dinero San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. D. Importadora Cycles Victoria Reparaciones

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzados. Ruedas baja 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto Armaduría Internacional. Exposición 348.

C-19

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimonios. Posesiones efectivas. Particiones. Alimentos. Rectificaciones nombres. Choques. Testamentos. Exhortos. Tramitaciones urgentes. Moneda N° 1137 Of. 78. Teléfono: 80813

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO

Abogado

Compraventas, Herencias, Arriendos, Cheques, Letras. Huérfanos 886. Oficina 502

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD

Prótesis Dentales. Soldaduras. Reparaciones inmediatas. Compañía N° 1048 3er. piso Dpto. A. Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES

Placas. Puentes. Reparaciones. **Clínica Dental Central**. Compañía 1068 Of. 1102. Fono: 85702

MEDICOS

DR. JOSE FROIMOVICH

ESPECIALISTA EN VEJEZ

Avenida Bulnes 377 Departamento 605. Fono: 67176.

DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de niños. Rayos X. Consultas de 14 a 18 hrs. Mac-Iver 142, 2° piso. Oficina 204. Fono: 393601. Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio: Fono: 496745.

DR. NORBERTO SAINZ RECIO

Medicina Interna. Corazón, Hígado, Riñón, Estómago, Obesidad. San Antonio 427, Of. 715. Hora de atención: de 5 a 7. Teléfono: 35361

DR. RICARDO ROJAS NARVAEZ

Urología

Riñón-Vejiga- Próstata. Atención de 15 a 17 horas. Avda. Matucana 1319. Fono: 733182

DR. SERGIO PUENTE GARCIA

Cirujía General. Vías biliares y Páncreas. Martes y Viernes 5 a 7 p. m. Avda. Bulnes 80. Dpto. 108. 10° piso. Fono: 716973.

MATRONAS

SEÑORA PHERINY

Lord Cochrane 114

OPTICAS

SERRA

Mac-Iver 171. Despacho exacto de recetas. Anteojos. Precisión. Calidad. Economía. Rapidez. Composturas en día.

OPTICA SANTA LUCIA

San Antonio 194. Moneda 818. Despacho exacto de recetas. Bifocales. Composturas. Atención rápida provincias.

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZA C.

Enfermedades de la vista

Ahumada 11 Depto. 405. Fono: 717445. Santiago. Consultas de 12.30 a 13.30 y de 17 a 19.30 hrs.

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040. Oficina 1204. Teléfono: 64837. Consulta 18 a 19.30. Horas: Sábado de 12 a 13

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf. Ahumada 131. Depto. 916. Fono: 60828. Atiendo prescripciones médicas en vía urinarias, curaciones. Inyecciones. Atención domiciliaria.

PEDICUROS

BALADA.

Podologista Colegiado. Pedicuría Avanzada. Atención pies. Huérfanos 555 fono: 398546 (Domicilio).

RODOLFO LOEWENSTEIN

PEDICURO

Sistema Doctor Scholl

También Atención a Domicilio. Estado 360, 2° piso, Of. C. Fono: 393156

AVILES

Pedicuro-Practicante. Cumming 662. Fono: 65842-87596. **Indoloro**. Domicilios. Rancagua -Sábados 22386. Alameda 439

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTOTELLO

Análisis urgentes, transfusión. SAn Isidro 91. Fo... 3E338-394871

JUDICIALES Y LEGALES

RESOLUCION 19 Marzo 1970. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía concede Posesión Efectiva, Herencia Intestada quedada fallecimientos de Guillermo Rivera Brupbacher y Aurora Gomez Arágon, a Clemente del Tránsito Rosa Amelia y Guillermina Rivera Gomez, en calidad hijos legítimos ambos cónyuges. Tramítese según lo dispuesto arts. 33 y siguientes Ley 16271

Z-14-6

QUINTO Juzgado Civil de Mayor Cuantía Stgo. Rol N° 1033-70. Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Clorinda y María Magdalena Muñoz Gajardo inmueble de calle Paje Arrate N° 118 rol N° 420/13 comuna de Santiago departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 159 m2 y siguientes deslindes y medidas según plano N° 975 confeccionado por expropiante: Norte en 10.50 mts. con Pasaje Arrate. Sur en 9 mts. con rol 420/16 y en parte con rol 420/14. Oriente: en 16 mts. con rol 420/12. Poniente: en línea quebrada de 16.30 mts. con rol 420-14. Inscripción dominio expropiado a fs. 17.612 y 19.057 N° 20.693 y 23.829 Registro Propiedad años 1967 y 1969 Conservador de Bienes Raíces Santiago. Indemnización fijada común acuerdo en E° 40.000 suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

C-15-6

SOLICITA Merced para Alumbramiento de Agua Subterránea. Señor Intendente: Agradeceré a Ud. se sirva darle curso a esta solicitu para obtener una merced para alumbramiento de Agua Subterránea, del Pozo construido y habilitado en el período de sequía, y cuyas características se indican en la Memoria adjunta. Esta Merced no fue solicitada durante el período de vigencia del Decreto N° 613 de Junio de 1968 débido a que en ese tiempo se estaba ejecutando la obra de perforación y por lo tanto, no habían podido ser estudiadas las características y los caudales de alumbramientos. Saluda Atentamente a Ud. Domingo Jara Vásquez. Presidente Junta A. Lampa. Inc. Memoria explicativa. Croquis de ubicación. Memoria Explicativa. 1. Ubicación: El pozo que se desea explotar estará ubicado en propiedad denominada Manuel Montt Esq. Antonio Varas, comuna de Lampa Departamento de Santiago, Provincia de Santiago, que pertenece a don Luis Orellana (Depto. Riego). Su ubicación se indica en el Croquis adjunto, en el cual se señala las distancias a los principales puntos de referencia, como caminos deslindes, etc. etc. 2. Dentro del radio un kilómetro alrededor del Pozo proyectado, existen los siguientes Pozos: A. D.O.S. Para Pueblo de Lampa. B. Mario Riquelme Ponce para regadío. 3. El cauce natural más cercano al Pozo proyectado es el Estero de Lampa, ubicado aproximadamente a 1 kl. al Nor-Oriente del Pozo. 4. El Pozo proyectado se destinará a uso Agrícola de los Comuneros del Pueblo de Lampa, y servirá para complementar el Regadío de 210 Hect. de terrenos de Rulos Arenosos, ubicados en el Pueblo de Lampa, los cuales se destinan a los siguientes cultivos: Frutales y Cancelaría. La capacidad máxima estimada para la habilitación del Pozo será de 150 lts/segundo y en el volumen que se desea extraer será el necesario para completar el regadío de las 210 Hect. con una cantidad de 12.340 M2/ con la siguiente distribución mensual: **Septiembre** 600, **Octubre**: 1.100. **Noviembre**: 1.700. **Diciembre**: 2.200. **Enero**: 2.600. **Febrero**: 2.040. **Marzó**: 1.400 y **Abril**: 700 M3/ sg.

12-13-6

QUINTO Juzgado Civil de Mayor Cuantía Stgo., Rol N° 1034-70, Corporación de Mejoramiento Urbano, ha expropiado a José López Marchan, Tomasa Marchan Cabello y Claudina López Marchan inmueble de calle Alberto Díaz Valdés, comuna de Conchalí, departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 42.429 m2 y siguientes deslindes y medidas, según plano N° 1031-2 láminas confeccionado por expropiante: NORTE en 67.5 mts. con Canal Huechuraba y en 51.7 mts. con don Hernán Bobadilla. SUR, en 217 mts. con don Juan Ferner y en 15.5 mts. con don Hernán Bobadilla. ORIENTE, en tramos de 29.4 mts., 122 mts. y 153 mts. con calle Alberto Díaz Valdés. PONIENTE, en 150.2 mts. con don Moisés Valenzuela y en tramos de 40.5 mts. y 112 mts. con don Hernán Bobadilla. Inscripción dominio expropiado a fs. 6318, N° 9126, Registro Propiedad 1956 Conservador Bienes Raíces Santiago. Indemnización fijada común acuerdo en E° 203.000 con E° 67.666.68 al contado, suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

A-15-6

"EL FISCO es dueño de acuerdo a lo" dispuesto en el art. 590 del Código Civil, del inmueble ubicado en calle La Granja 8265 de la Comuna de Cisterna, del departamento Pedro Aguirre Cerda, de Santiago. Cabida: **385**, 20 m2. Deslindes: Norte, Elsa Soto, en 42.80 metros; Este, Calle La Granja, en 9 metros; Sur, Ramón Galaz, en 42.80 metros, y Oeste, Rosario Mella, en 9 metros.

C-15-6

Por escritura pública de fecha 30 de Septiembre de 1964 ante Andres Rubio, Armando Alcaino Fernández vendio a María Angélica Alcaino Holmer inmueble de calle Ochagavía 4868 de Comuna San Miguel. Deslindes: Norte: 70.50 metros con sitio 24; Sur: 70.50 metros con sitio 26; Oriente: 12.40 metros con sitio 16, y Poniente: 11.75 metros con Avenida Ochagavía. Se efectúa la publicación para los efectos de practicar primera inscripción de acuerdo artículo 58 del Reglamento del Conservador de Bienes Raíces.

A-15-6

HABIENDOSE extraviado cheques Serie A 1713625 y 1713629 Banco Francés e Italiano San Bernardo quedan nulos por aviso.

A-12-6

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 1260786 del Banco del Estado de Chile perteneciente a José Ibañez Campos. Queda nula por haberse dado aviso.

A-12-6

Juzgado Letras Buin concedió posesión efectiva herencia intestada quedada fallecimiento de Luis Erasmo Leiva Campos a hijos legítimos: Carme Luz y Luis Julio Leiva Peña; a hijos naturales Segundo Erasmo y Sergio Emilio Leiva Contreras, sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente doña Amelia del Carmen Peña Cabezas. Practicaré inventario solemne 16 Abril 1970 a diez horas. Secretario.

A-15-6

QUIEBRA Alberto Callealta Medrano. 3er Jdo. Civil. Resolución 9 de enero 1970, aprobó y ordenó publicar por avisos extractados bases de remate presentadas por Síndico para subastar siguientes propiedades fallido. Propiedad Santiago Concha N° 2299 Comuna Santiago Rol 3672-10 Avaluó E° 15.018 Título a fs. 4.375 N° 7939 Registro de Propiedades Santiago año 1953. Mínimo subasta E° 15.018. Precio se paga con E° 50 contado saldo 2 cuotas iguales a 6 y 12 meses plazo desde fecha subasta. Saldo precio con interés 14% anual o máximo legal en caso de mora. Hipoteca saldo de precio. Postor debe acompañar boleta consignación, vale vista o dinero en efectivo a la orden del Tribunal por 30% mínimo fijado subasta para tomar parte en ella bajo apercibimiento indicado en bases. Propiedad se remata en estado que se encuentra. Gastos de cargo subastador. Propiedad Berta Fernández N° 2282 Comuna de Santiago Rol 3672-35 Avaluo E° 22.666. Título a fs. 4.624 N° 8.316 Registro Propiedades Santiago año 1954. Mínimo subasta E° 22.666. Precio se paga con 50% contado saldo dos cuotas iguales a 6 y 12 meses plazo desde fecha remate. Saldo precio con interés 14% anual o máximo legal caso mora. Hipoteca saldo precio. Postor remate debe acompañar boleta consignación, vale vista o dinero en efectivo a la orden Tribuanl por 30% mínimo fijado subasta para tomar parte en ella, bajo apwrcibimiento indicado en bases. Propiedad se remate en esta que se encuentra. Gastos de cargo subastador. Demás antecedentes en juicio quiebra que se guarda en custodia en Tribunal. Secretario.

C-13-6

Habiéndose extraviado Cheque N° 717792 del Banco de Londres (Bandera) queda nulo.

C-13-6

QUIEBRA Jaime Ríos Moraga. Primer Juzgado Civil. Resolución 6 de marzo 1970, tuvo por presentada nómina créditos reconocidos con los siguientes créditos: **Créditos Valistas reconocidos: Víctor Parra Perot por E° 264 y Liliana Gómez Agez** por E° 12.500; Créditos Valistas Impugnados: No hubo; Créditos Preferentes Reconocidos: Servicio de Seguro Social por E° 498.89 preferente 1ª clase art. 2472 N° 4 Cógigo Civil. Héctor Muñoz Valenzuela por E° 1.534.27 Preferente 1ª Clase Art. 2.472 N° 4 Código Civil; Créditos Preferentes Impugnados: No hubo. Secretario.

C-13-6

QUIEBRA Sociedad Curtidos Chevreau Ltda. 2° Jdo. Civil. Resolución 5 de marzo 1970, declaró cerrado procedimiento ordinario verificación, verificándose siguientes créditos: Importadora y Exportadora Transmar S. A. e I., facturas, por E° 96.056.55. Valista y Basf Anilquímica Ltda., facturas, por E° 89.135.20 valista. Secretario.

C-13-6

HABIENDOSE extraviado cheque N° 2852 del Banco Sudamericano girado por Canadian Pacific por E° 450 a la orden de Turismo Cocha queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

A-12-6

QUIEBRA: Sociedad Maestranza Andes Ltda. 1er Juzgado Civil. Resolución 2 abril 1970 tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con siguiente acreedor: Sociedad Industria de Artefactos Eléctricos "Frigichile" S. A. por E° 4.788.77 valista. Secretario.

C-13-6

HABIENDOSE extraviado los cheques que van del número 3259998 al 3260000, Banco del Estado, sucursal Huérfanos, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

A-12-6

QUIEBRA: Pilar Salazar González. Cuarto Juzgado Civil. Resolución 31 Marzo 1970, tuvo por presentada nómina créditos reconocidos figurando sólo crédito valista de Fernando Márquez Rojas por E° 1.858.80. Secretario.

C-14-6

QUIEBRA: Sociedad Distribuidora Sudamericana de Libros. Cuarto Juzgado Civil. Resolución 5 Marzo 1970 ordenó notificar avisos solicitud sobreseimiento temporal quiebra por falta de bienes fallido para tramitarla y presentación Cuenta General Síndico la que se tendrá por aprobada bajo apercibimiento 15 días. Secretario.

C-14-6

QUIEBRA: Pilar Salazar González. Cuarto Juzgado Civil. Resolución 31 Marzo 1970, fijó como fecha cesación pagos fallido, el 30 de Septiembre de 1968. Secretario.

C-14-6

POR haberse extraviado cheque protestado serie N° A-52396 del Banco de Crédito E Inversiones Suc. Avenida Bulnes queda nulo por haberse cancelado debidamente según consta en acta notarial.

A-13-6

En Santiago, a fecha 8 de Abril de 1970, en calle Catedral N° 1778, Sede de la Confederación Nacional de Empleados de Industria y Comercio de Chile, se Constituyó el Sindicato Profesional de EE. PP. y OO. de **"General Machinery Company Limitada"**, ante la presencia del señor Inspector del Trabajo, don **Hector Osorio M.** y **Zaida Abarca O.**, resultando elegidos los siguientes Directores en los cargos que se señalan: Presidente **Luis Sepúlveda Morales**. Secretario **Alicia Muñoz Astorga**. Tesorero **Hernan Ducaud Inostroza**. Director **José Ponce Ortiz**, y Director **Ricardo Torres Vivar**. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al Art. 378, del Código del Trabajo. El Secretario.

A-12-6

POR haberse extraviado Libreta del Banco del Estado N° 46022 de Ahorro a plazo queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

EN Stgo. calle Chiloé 1876 ante el Inspector del Trabajo Sr. Samuel Neira Rodríguez se efectuó la elección de la directiva del Sindicato Prof. EE.PP. Burger S. A. C. I. Resultando elegidos los Sr. Oscar Molina Donoso, Presidente; David Celis Dinamarca, Secretario; Pedro Silva Amigo, Tesorero; Ramón Díaz Casanova, Director; Tito Kunze Durán, Director; Esta publicación es de acuerdo con el art. 378 del código del Trabajo. El Secretario.

A-13-6

SEGUNDO Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, expediente 32770 "Sociedad Pinto y Cía. Ltda." Quiebra Fernando Claro Grez por la Cía. Chilena de Fósforos domiciliada Miraflores 353 5° piso, en verificación extraordinaria créditos, proveniente letra de cambio, E° 7.489.95. Proveyóse: Santiago, octubre quince mil novecientos sesenta y nueve. A lo principal por verificado el crédito, notifíquese en forma legal, y a los otrosíes como se pide. A. Arancibia. E. Osorio. Secretaria.

A-14-6

VERIFICACION de Crédito Quiebra Salazar González Pilar. Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía por resolución 26 de enero 1970 tuvo por verificado crédito de don Jorge Chateau Aguayo, abogado, domiciliado Bandera 883, oficina 212 ascendente a E° 5.916.32, proveniente letras de cambio según consta minuta crédito acompañada escrito verificación. Secretaria.

A-14-6

El viernes 17 de Abril, a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763 Remataré por orden del Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía Juicio Abarca con Hirsch. Ciento diecinueve Frescondensadores para automóviles. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

C-15-6

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia intestada de don Humberto Petit Díaz a su hija legítima Carmen del Rosario Petit Godoy y a sus hijos naturales Juan Froilán y Andrés Belmar Petit Maureira sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente doña Modesta Godoy Burgos. Secretaria.

A-6-14

REMATES

RESOLUCION 2° Juzgado Trabajo: Día 14 abril en curso, 16 horas, en bodegas ejecutante, Agrícola 1697 (paradero 5 Av. Vicuña Mackenna), ante Martillero Público Dn. Sergio R. Ravanal Valenzuela, **efectuárase** REMATE especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por SERVICIO DE SEGURO SOCIAL contra deudores indícan.- se Exped. Rol N° 59.070 c/GAC MERA, HOMERO. Máquina escribir, "Remington", N° 8 - F. 4205853. 59.399 c/SOC. Stark Hnos. Rpre. legal Sr. Jorge Stark Deutsch. Máquina coser, industrial, "Pfaff", N° 133 K O 11, con motor "Singer" N° 463157, sin bobina; máquina coser, industrial, "Singer" A. F. 944371, con motor "General Electric" 0.5 HP., sin bobina, máquina coser, industrial, "Singer", N° E G 972919, con motor misma marca, N° 797837, 0.5 HP.; máquina industrial coser, "Singer" E E 476100, con motor "Boro", 0.5 HP., N° 1399; máquina coser, industrial, "Singer", N° E G 968962, motor misma marca, Serie S N° 94157 R., sin bobina, máquina coser industrial, "Singer", N° E G 971256, motor misma marca N° M 748137, y máquina coser industrial, "Singer", N° A O 899192, motor sin marca ni número visibles, sin bobina. 62.352 c/ URETA URETA HILDA. Máquina coser "Singer", N° G 703796, radio sobremesa, "Philips", sin número visible; y radio velador "R. C. A. Victor", Serie N° 18529. Secretario.

C-12-7

RESOLUCION 4° Juzgado Trabajo: Día 14 abril en curso, 16 horas, en Bodegas ejecutante, Agrícola 1697, ante Martillero Público Dn. Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuárase REMATE especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por SERVICIO DE SEGURO SOCIAL contra deudores indícanse: Exped. Rol N° 62.577 c/ ARANCIBIA VALENCIA, BENJAMIN. Soldadora eléctrica, "PYL", N° 68395 P. 57.420 c/ ARANDA AVILA, RIGOBERTO. Radio sobremesa, onda corta y larga, "Hallicrafters", N° H 97370. 55.281 c/ ARGANDOÑA ARGANDOÑA, JOSE LUIS. Calculadora eléctrica, "Olivetti", N° 58872. 61.057 c/ CARO ZUÑIGA SANTIAGO. Estufa gas licuado "Ferriloza", N° 17570, con válvula 450220, falta rueda; y ventilador eléctrico, sin marca ni número visibles, plateado. 62.681 c/ FERJ AWATT, GERMAN. Prensa remachar huinchas medir, sin marca ni número visibles, con matriz, manual. 60.517 c/ LAJOS KAIN LTDA. Repre. legal Sr. Lajos Kain Stern. Calculadora eléctrica, "Burroughs", N° J - 65436 B., estilo J. 700. 62.494 c/ SEPULVEDA SALAS, JUAN. Máquina asentadora pestaña, para fabricación calzado, "I. V. I." N° 150, con motor "General Electric", N° NE 14182, 2 H. P.; 60.375 c/ VALDEBENITO ALVAREZ, HUGO. Radio pilas "Toshiba Young 8". Secretario.

C-12-7

RESOLUCION 5° Juzgado Trabajo: Día 14 abril en curso 16 horas, en Bodegas ejecutante, Agrícola 1697 ante Martillero Público Dn. Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuará REMATE especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por SERVICIO DE SEGURO SOCIAL contra deudores indícanse: Exped. Rol N° 58.909 c/CONCHA BELTRAN, IGNACIO. Soldadora eléctrica, "Vampire", sin número visible; y soldadora punto, sin marca ni número visible. 58.914 c/ GUTIERREZ NUÑEZ, LUIS. Aparato televisión, "Westinghouse" N° 717014. 23". Secretaria.

C-12-7

RESOLUCION Juzgado Trabajo Depto. Presidente Pedro Aguirre C. Stgo. Día 14 abril en curso, 16 horas, en Bodegas ejecutante, Agrícola N° 1697, ante Martillero Público Dn. Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuarase REMATE especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por SERVICIO DE SEGURO SOCIAL contra deudores indícanse: Exped. Rol N° 44.464 c/ GOLUBOFF INDUSTRIAS FONOGRAFICAS SA. Repre. legal Sr. Mnafredo Farías Rodríguez. Máquina contabilidad "National", N° 731645 T. T. 18, con cuatro barras; y calculadora eléctrica, "Monroe", N° 414743. 43.884 c/ OESTERREICH ENGEL, JORGE. Taladro columna, "B. M. I.", con motor igual marca, número 7787. El Secretario.

C-12-7

EN el remate que efectuare el día 12 de Abril a las 10 1/2 de la mañana en Calle Pascual Baburiza 598. Remataré especies consignadas de las siguientes personas: Luis Meléndez, Elena Bustamante, Luis Caprile, Enrique Feldmann, Juan Riseco, Fadeco, Lilian Schumaker, Manuel Silva, Eugenio Velasco, Carlos Fiesh, Ñeón Germán.

C-12-4

REMATE Judicial el 14 Abril 1970, 15.30 horas, calle Bellavista N° 155, orden Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía, juicio: Banco del Estado con Soc. Miguel y Cía. Ala vista desde el 13 abril 1970. Nicanor Marticorena. Martillero Público.

A-12-7

MUNICIPALIDAD de Conchalí. Departamento de Adquisiciones. Remate. Se pone en conocimiento del público interesado, que el día 16 de Abril a las 12 horas en la Sala de la Alcaldía de esta Ilustre Municipalidad de Conchalí. Avenida Independencia N° 3499, se llevará a efecto la subasta pública de 2 patentes de Depósito de Bebidas Alcohólicas, 1 patente de Bar y 13 patentes de Expendio de Cerveza que no fueron canceladas en su oportunidad. Estas patentes deberán ser rematadas por el señor Tesorero Comunal, al mejor postor, por un valor que no podrá ser inferior al mínimo de su clasificación, más los derechos de Inspección y reajustes que correspondan de conformidad a las disposiciones legales vigentes, sobre la materia. Ramón Elizalde Hevia. Alcalde Subrogante.

A-16-7



FABRICAS DIVERSAS

PASTO SUPER CARPET De Bórquez 274990

A-12-10

PELUCAS pestañas toda clase postizos pelo natural. General Bari 115. Providencia altura 600. Fono 43145. Compro pelo largo.

C-2-53

NOVIOS compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin, Nueva York 66

VARIOS NO CLASIFICADOS

Peluquero necesito. Pedro Alarcón 798, Paradero 6 Gran Avenida

C—12—10

Vendo 2 hornos eléctricos uno industrial casi nuevo E° 6000 otro casero E° 1000. Verlos y tratar en Juan Griego 4419 San Miguel Altura 9 1/2 por Santa Rosa de 17 horas adelante.

A-13-10

Cortinas metálicas "FACORMET". Reparaciones. Precios sin competencias. Atención domicilio y provincias. No se dan precios por teléfono. Franklin 1379-A Fono 51096 Casilla 7132 Santiago

A-13-10

Vendo industria cerrejería en plena producción a puerta cerrada. Buena clientela. Arriendo barato. Solo a interesados "LUSO-VI" Casilla 13-D

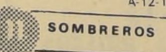
A-10-13

JARDINES Construcción. Mantención. Regadíos, automáticos. De BORQUEZ 274990.

A-12-10

Mirasol por viaje vendo casa nueva E° 55.000, facilidades, llaves Avda. C. Alessandri 2488, Algarrobo, fono 397212, horas comercio.

A-12-10



SOMBREROS

SOMBREROS Hechuras. Composturas Finas. Sombreros Nuevos Fieltro. Vaqueros Texanos. Pitas. Clínica Sombreros. Mac-Iver 579 Fono 35106.



CANAL SIETE

- 9.00 Especial: finales torneo Tenis
- 12.00 Cierre
- 14.00 Vieja Matinée
- 17.00 Hoy a las Cinco
- 18.00 Area 12
- 18.30 La hija del Gobernador
- 19.00 Este es mi pueblo
- 19.30 Jerry Lewis
- 20.30 El y Ella
- 21.00 Este Domingo
- 22.00 Martini al Instante
- 22.30 Decisión 70
- 24.00 Cierre

CANAL NUEVE

- 13.30 Dibujos animados
- 14.00 Show de Lucy
- 14.30 La Desidería In
- 15.00 Noticiario Prolene
- 15.04 Tele Album
- 18.00 Noticiario Prolene
- 18.04 Tarzán
- 19.00 Nueva Generació
- 20.00 Noticiario Prolene
- 20.04 Goles y Marcas
- 20.30 Carrousel
- 21.00 Mi marciano Favorito
- **21.30 Nueve Diario**
- 22.00 Mannix
- 22.55 Noticiario Prolene
- 23.00 Cierre de Gala

CANAL TRECE

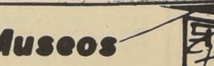
- 13.00 Tierra de Gigantes
- 14.00 Los Bananas Split
- 15.00 Los Domingos del Club Disneylandia
- 17.30 Programa Infantil
- 18.00 Los hermanos Jasón
- 19.00 El Show de Edd Sullivan
- 20.00 El Fantasma de la señora Muir
- 20.30 Teller 1 TV.
- 21.00 Los Campeones
- 22.00 Teletrece
- 22.30 Ironside
- 23.30 A esta hora se improvisa
- 24.00 Cierre

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa La Reina, Primera Compañía "Unidos Servimos". Por orden del Sr. Director, cito a la Compañía a sesión extraordinaria para el lunes 13 de abril a las 22.05 hrs. Tabla: Admisión de voluntarios. Informe de la Comisión Revisora de Libros y Tesorería. Informe Comisión Especial Otros Asuntos. El Secretario.

O-12-12

SEXTA Compañía de Bomberos "Salvador y Guardia de Propiedad". Cito a la Compañía a sesión Ordinaria para el 14 de Abril en curso, a las 20 hrs. Tabla: Informes de la Comisión Revisora de Libros y Estado de Tesorería correspondiente al Primer Trimestre del presente año. Reincorporación de Voluntarios. Renuncia del Ayudante 2°, elección de reemplazante y demás que haya lugar. El Secretario.





MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL MIRAFLORES 50. Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados domingos y festivos de 15 a 19 horas.

NORMANDIE. Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 horas. Al este del paraíso. Drama mayores 14 años.

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 4435 Tel. 43811. Desde las 14 hrs. El rapto de las Sabinas. Juventud sin Ley. La cigarra es la que arde.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 15.45; 18.45 y 22 horas. Topaz. Aventuras Suspenso. Mayores.

DANTE. Washington 26. Tel. 494359. A las 16; 19.15 y 22.15 horas. Al este del paraíso. Drama mayores de 14 años.

EGAÑA. Plaza Egaña. Tel. 271026. Desde las 13 hrs. Ben Hur. Bélica Colores Menores.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA (498061) 13.45 Hrs. Las Tres Vidas de Tomasina (Aventuras - color - menores)

DANTE (494359) 14.30 Hrs. FESTIVAL DE LOS 11 PREMIOS DE WALT DISNEY (color - menores)

EL GOLF (480046) 14.30 Hrs. El Cerebro (Comedia - color - menores)

ORIENTE (41345) 14.30 Hrs. Herraduras de Oro (Aventuras - color - menores)

MACUL. Matinal a las 11 hrs. "Película Sorpresa" Dibujos animados Colores.

MARCONI. Matinée a las 14.30 Hrs. "El cadáver Inquieto" Comica Colores Menores

LAS LILAS. Matinée a las 15 Hrs. "Los primeros en la luna" Colores Menores

LO CASTILLO. Matinée a las 15 hrs. "La Senda de la Traición" Cowboy Colores

SANTA LUCIA. Matinal a las 11 hrs. "La Ultima Aventura" Cowboy Colores MGM

METRO. Matinal a las 11 hrs. "Cortos Educativos" Dibujos animados Colores

CINES DEL CENTRO

AUDITORIUM. Bandera 236 Tel. 84688. Desde las 10.30 horas. "Un día en dos vidas" Katherine Deneuve, Jack Lemon Mayores.

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 1035 horas. "Golpe de Estado". Italiana Cómica. Colores. Mayores 21 años.

BANDERA. Bandera 76. Tel. 714403. Desde las 10 horas. "La batalla de Inglaterra" Michael Caine, Trevor Howard, Guerra Colores. Mayores 14 años.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.30 horas. "Ajuste de cuentas" Lee Van Cleff, Thomas Milian. Mayores 18 años.

CENTRAL Huérfanos 930. 33555 A las 13.30; 16.30 16; 18.45 y 21.45 Hrs. "Topaz" Una producción de Alfred Hitchock Mayores 18 años.

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 horas "John and Mary" Mia Farrow, Dustin Hoffman, Mayores 18 años.

CINELANDIA. Puente 540 Tel. 67532. Desde las 14 horas. "La vida continúa" Sandro, Musical colores. Argentina. Menores.

CAPRI. Monjitas 827. Tel. 39414. Desde las 10 hrs. "Los Cañones de San Sebastián". Anthony Quinn, Charles Bronson. "Bambi" Dibujos animados Menores.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 horas "Topaz" Una producción de Alfred Hitchcock Suspenso Mayores 18 años.

DUCAL Agustinas 777 Tel 35375 A las 14.15 16.20; 19 y 21.45 hrs. "La amante que volvió" Katherine Deneuve Drama Mayores 21 años.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. A las 14; 16.30; 19 y 21.30 horas. "El derecho de nacer". Colores Drama. Mayores de 14 años. Española.

FLORIDA. Estado 226. Tel. 34289. Desde las 11 horas. "Bucht Cassidy" Paul Newman, Robert Redford. Mayores de 18 años.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15; 18.15 y 21.45 horas. "Leon en Invierno". Peter O'Toole, Katherine Hepburn, Drama Mayores 18 años.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 horas. "La ingenua pecadora" Ugo Tognazzi, Isabel Rei, Cómica Mayores 21 años.

HUERFANOS. Huérfanos 930. Tel. 36707. A las 13.45; 15.15; 19 y 22 horas. "Los principiantes". Drama mayores 21 años.

IMPERIO. Estado 215 Te. 397960. Desde las 14 hrs. "La Batalla de Inglaterra" Michael Caine Guerra, Acción Mayores 14 años.

KING.- Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 horas. "Uno a uno sin piedad". Peter Lee Lawrence William Bogart Cowboy, Mayores de 18 años.

LIDO. Huérfa-nos 680 Tel. 34366. A las 15; 18.30 y 22 horas. "Hello Dolly" Barbra Streinsand, Walter Mattheu Musical Menores.

MAYO. Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 horas. "El Cerebro" David Niven, Jean Paul Belmondo, Acción. Mayores 18 años.

METRO Bandera Central Tel. 83361 A las 16; 19 y 21.40 hrs. "Ejército de cinco" Peter Graves, James Daly, Mayores 14 años.

NILO. Monjitas 879 Tel. 392078. Desde las 10,30 hrs. "La Piscina" Alain Delon, Rommy Schneider Drama mayores 21 años

PACIFICO. Huérfanos 1147 Tel. 62921 Desde las 10.30 hrs. "Ben Hur" Chalton Heston, Bélica colores mayores y menores.

PLAZA. Compañía 1068 Tel. 84714 Desde las 10 hrs. "Uno a uno sin Piedad" Peter Lee Lawrence, Cowboy colores mayores 18 años

REAL. Compañía 1068 Tel. 65555. Desde las 11 hrs. "Topaz" Una producción de Afred Hitchcok suspenso mayores 18 años

REX. Huérfanos 743 Te. 31143 A las 14; 16.30 19 y 21.45 hrs. "La Batalla de Inglaterra" Michael Caine, Guerra, Acción Mayores 14 años.

RIO. Monjitas 743. Tel. 33550 Desde las 11 hrs. "Quien mato a mi mujer" George Pappar, "Corazones en fuga" James Mason mayores 21 años

RITZ. San Antonio 50 Tel. 380613 Desde las 11 hrs. "Lastragale" (El hueso del amor) drama mayores 21 años

RIVIERA. D. Cervantes Tel. 36093 Desde las 13 hrs. "Ceremonia Secreta" "Entre dos pasiones" Drama Mayores 21 años.

ROXY. Huérfanos 1055 Tel. 80809. Desde las 10 hrs. "Ejército de cinco" Peter Graves, James Daly, cowboy mayores 14 años

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776 Tel. 35357. Desde las 11 hrs. "Uno a uno sin Piedad" cowboy, acción, colores

SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins San Isidro Tel. 34714 A las 15, 18.30 y 22 hrs. "La última aventura" Robert Shaw, Robert Ryan, Jefrey Hunter Cinerama MGM Menores

SANTIAGO. Merced 829 Tel. 32888. Desde las 11 hrs. "El Angel", Raphael, musical colores menores

SAO PAULO. Merced 772 Tel. 397946 Desde las 13 hrs. "Los siete de Texas" cowboy "Caliche sangriento", chilena colores mayores 18 años

TIVOLI. Huérfanos 757 Tel. 3011. Desde las 13 hrs. "El profesor Hippie" Luis Sandrini musical argentina colores menores.

TOESCA. Huérfanos 1313 Tel. 7115662. Desde las 13 hrs. "Sexoanálisis" Norman Briski, "La amante" mayores de 21 años

VICTORIA. Huérfanos 827 Tel. 30021 Desde las 11 hrs. "El cerebro" aventuras acción comedia colores menores

WINDSOR Moneda 1025 Tel. 89761 A las 14; 16.15; 18.45 y 21.30 Hrs. "Placer de vivir" Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi Mayores 18 años.

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.30 horas. "El Angel" Raphael, Musical Colores Menores.

CINE GUIA

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046 A las 16.15; 19 y 22.15 horas. El Cerebro. Acción. Mayores.

LAS CONDES. Apoquindo - Noruega. Tel. 484067. A las 15.30; 19 y 22.15 horas. La batalla de Inglaterra. Guerra Mayores 14 años.

LAS LILAS. E. Yañez - J. de Dios. Tel. 431160. A las 19 y 22 horas. Golpe de Estado. Cómica mayores 21 años.

LO CASTILLO. Vitacura Tel. 481981. A las 18.30 y 22 horas. Placer de vivir. Cómica Mayores 18 años.

MARCONI. Manuel Montt 032. Tel. 42867. A las 19 y 22 hrs. "Trio" Ciclo Yugoslavo Mayores.

MACUL. Tel 213418 Desde las 14 hrs. Siete veces siete, Sed de Crimen.

ORIENTE P. de Valdivia 099. Tel 41345. A las 16.15; 19.15 y 22.15 hrs. Topaz. Aventuras Mayores 18 años.

P. de VALDIVIA P. de Valdivia-Bilbao Tel. 43948. A las 15; 18.30 y 22 hrs. La batalla de Inglaterra, Guerra Mayores de 14 años.

VERDI P. de VALDIVIA 5273. Tel. 499704. Desde las 14 hrs. Mátelos a todos y regrese solo. Cuatro cabalgaron, Alfredo el grande.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 horas. Por un puñado de dólares, El ñato Eloy, Por el amor de Ivy.

ALHUE. Población Dávila Tel. 581427. Desde las 14 hrs. Mátelos a todos y regrese sólo, Cuatro Cabalgaron, Alfredo el Grande.

AMERICA. Ñuble 390. Tel. 52443. Desde las 14 hrs. El dorado de Pancho Villa, El Mal Grandes amigos.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830. Tel. 52163 Desde las 14 hrs. La batalla de Ingalterra, Guerra Mayores 14 años.

IMPERIAL San Diego 1344 Tel. 51112 Desde las 14 hrs. El hijo pródigo, Sor Yé-Yé Vuelven los Argumedos.

LIRA Pintor Cicarelli 293. Tel. 52181 Desde las 14 hrs. Sindicato del crimen. Temple de Acero, Rifles hostiles.

MISTRAL San Diego 279 Tel. 63994. Desde las 13 hrs. Sueños de riquezas, Guerra a la Italiana, Carcajadas de Laurel y Hardy.

MODERNO Gran Avenida 6544. Tel 581782. Desde las 14 hrs. Super Colt 38, Las demoledoras, Los Temerarios.

MONACO. 10 de Julio A. Prat. Desde las 13 Hrs. Los cañones de San Sebastián, El Samurai, El espadachín Manco.

ROMA San Diego 230. Tel 67258. Desde las 14 hrs. El analfabeto. Los Monkies. Sin Ton ni Son.

PORTUGAL 10 de Julio 252 Tel 34816 Desde las 14 hrs. Cuando tú no estás, Al ponerse el sol, La gitana y el charro.

PRAT SAn Diego 2117. Tel 50754. Desde las 14 hrs. Cuando tú no estas. Al ponerse el sol La gitana y el charro.

IDEAL CINEMA Mapocho 4117. Tel. 713384 Desde las 14 hrs. Romeo y Julieta Los Diez Mandamientos.

MAIPO San Pablo 4251 Tel. 731982. Desde las 14 horas Temple de Acero, Proyecto X, Pistoleros de Arizona

CARRERA. Alameda 2151 Tel. 733146 Desde las 13 hrs. Erase una vez en el Oeste. Papá soy yo, La herradura de oro.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 Tel 91787 Desde las 14 hrs. El hijo pródigo Sor Yé Yé Vuelven los Argumedos

O'HIGGINS. San Pablo Cumming Desde las 13 hrs. La Caida Mortal, Colt Despiadado. Uno era culpable.

COLON. San Pablo-Maipú Tel. 733146 Desde las 13 horas. La herradura de oro. Papá soy yo. Erase una vez en el oeste.

MINERVA San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs. Insaciable en el amor. Regreso al infierno. Con los minutos contados.

ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel 96848. Desde las 11 horas. "Willy Boy" Robert Redford Cowboy Clores Mayores 18 años.

ALAMEDA Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. Con los minutos contados. El regreso al infierno. Insaciable en el amor.

ALCAZAR. Avda Brasil 373 Tel 80122 Desde las 14 horas. Erase una vez en el Oeste. El último safari, Herradura de oro.

MONUMENTAL. Alameda 3943. Tel 91555. Desde las 14 horas. Romeo y Julieta, Los Diez Mandamientos.

VALENCIA. Plaza Chacabucc Tel 370288. Desde las 14 horas Temple de acero, Proyecto X Pistoleros de Arizona.

CINES COMUNALES.

MAIPU. 5 de Abril Pajaritos. Desde las 15 horas. Cuatro hombres marcados, Los perversos

NACIONAL. Puente Alto. Desde las 14 horas, Enigma de muerte, Cuando los hijos se van Amor en las sombras

NACIONAL. Puente Alto Desde las 14 hrs. Mátelos a todos y regrese sólo, El bello el bruto y el cretino.

PLAZA. Talagante Tel. 66 Desde las 14 HRs. Los temerarios. Los Tres Invencibles

PLAZA. Puente Alto Desde las 15 hrs. Bambi. El Pirata barbanegra.

CON GRAN EXITO DEBUTO BALLET DE RIO DE JANEIRO T.MUNICIPAL

Calurosamente bien recibido fue en su primera presentación en Chile el famoso Ballet Oficial de Rio de Janeiro. Agotó anoche las localidades altas y bajas de nuestro primer coliseo. Justificó plenamente su fama y prestigio y demostraron, en especial, ser auténticas creaciones, las adaptaciones para Ballet de danzas típicas brasileñas. Hoy se repite el mismo programa de ayer Sábado, vale decir, "Silfides" "Yara" "Contra-Punto" "Rhymetron" a las 19 horas con Alice Colino, Nora Estévez, Ruth Lima, Eloisa Menezes, Eleonora Oliosi, Irene Orazem, Bertha Rozanova, David Dupre, Arthur Pereira, Dennis Gray, Aldo Lotufo, Emilio Martin y Armando Nesi. La función de hoy Domingo corresponde a la Primera del Abono "B".

CARTELERA TEATRAL



Una escena de "Los que van quedando en el camino". T. A. Varas.

Lucho Córdoba, en su nueva obra "¿Qué hace su marido de noche?"

Sergio Feito, es la nueva revista del Bim Bam Bum

ANTONIO VARAS. Morande 25. Tel. 61200. Departamento del Teatro de la Universidad de Chile a las 19 hrs. "Los que van quedando en camino"

CARLOS CARIOCA. San Diego 246 Tel. 89350. Ciudad de los artistas Presenta: A las 19.15 y 22.15 hrs. "La Ronda" de Arthur Schnitzler Dirección Eugenio Guzmán.

CAUPOLICAN San Diego 840 Tel. 85912 Domingo Triple festival "Bingo Show Hernán Pereira" "Matiné a las 15.20 Vermut 18.40 y Noche 21.40 Hrs. estarán los mejores artistas y el suceso del año.

LA COMEDIA. Merced 349 Tel. 391523. A las 19.30 hrs. "Las Sillas", de Ionesco

MONEDA. Moneda 920. Tel. 715451. Cia de comedias de Ruly Durante y Américo Vargas a las 19.15 y 22.15 hrs. "El precio" de Arthur Miller.

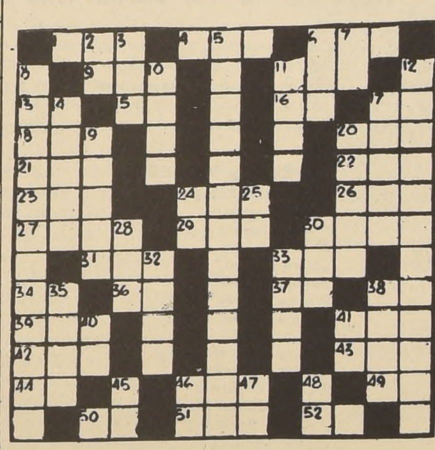
MARU.- San Antonio Tel. 397907. Cia de comedias de Lucho Córdoba y Olvido Leguía a las 19.15 y 22.15 hrs. "¿Qué hace su marido de noche?" de Cordoba y Bassis.

OPERA.- Huérfanos 937. Tel. 30176 Cia. de revistas Bim Bam Bum Presenta: A Manolo González, en "Quiero ser presidente" a las 19; 21.40 y 23 hrs.

PETIT REX.- Huérfanos 743 Tel. 31143 "Recital Concierto homenaje a Oscar Castro" Los cuatro de Chile Hnos. Devauchelle.

PICARESQUE.- Recoleta 343 Te. 776883 Cia de revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 hrs. "Campeonato de Strip".

PUZZLE



HORIZONTALES

1 - Numero divisible por dos
4 - Elogio
6 - Preposición
9 - Articulo
11 - Arbusto leguminoso parecido a la acasia
13 - Interj. de sopresa, pena, etc
15 - Punto cardinal
16 - Marchar, trasladarse
17 - Nota musical
18 - Descansa en paz en latin abrev
20 - Ministerio de Obras Publicas, sigla
21 - Prefijo que significa tierra
22 - Cocino al asador
23 - Cerveza inglesa ligera
24 - Fig. Hombre fuerte y valiente
26 - Veinte veces cincuenta
27 - Señal que se pone a una cosa
29 - Levanta las velas
30 - Deja lo interior por lo exterior
31 - En este lugar
33 - En mayor cantidad
34 - Infusión oriental
36 - Pron. personal
37 - Número romano 49
38 - Preposicon
39 - Me trasladaré
41 - Yerno de Mahoma
42 - Hueso de la cadera
43 - Uno de los tipos del champañ
44 - Pref. negativo
46 - Preposición
48 - Sociedad Anonima
50 - Conjuncion negativa
51 - De esta manera
52 - Rio de Italia

VERTICALES

2 - Contracción
3 - Especie de gorra que usaban los soldados españoles
5 - Fig. Personas que disponen organizan
6 - Existo, naturaleza, esencia
7 - Prefijo privativo
8 - Casamiento entre un principe y una mujer plebeya. fem. pl.
10 - Especie de canape ancho y cómodo
11 - Abismo
12 - Propio de Napoleon, fem. pl
14 - Agua solidificada por el frio
17 - Muy viejo, fig. y fem.
19 - Vate, bardo
20 - Zool. pechos
24 - Numero romano 101
25 - Regala, obsequia
28 - Planta leguminosa de Venezuela
30 - Cloruro de sodio
32 - Bastante, suficiente
33 - (la Venus de) estatua griega hallada en 1.820
35 - Antiguo nombre de Irlanda
38 - consonante, pl
40 - Dos vocales fuertes. Interj.
41 - Moneda de cobre de los romanos
45 - Afirmacion
46 - Nombre del sol entre los antiguos egipcios
47 - Punto cardinal
48 - United Press



ESTO SI QUE SE LLAMA TIRAR LA CASA POR LA VENTANA

Al cumplir hoy el SEGUNDO ANIVERSARIO, la popularísima audición espectáculo (Radio Cooperativa) **BINGO - SHOW** su creador:

HERNAN PEREIRA

celebra las "Dos Velitas" con

TRES FESTIVALAZOS
HOY EN EL "CAUPO"

E° 15.- platea baja numerada
E° 10.- diez-platea alta general segundo piso Caupolicán
E° 5.- cinco-galerias generales

MATINEE HOY 3.20
VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40
mayores y menores

Actúan en las tres funciones **GERVASIO** el formidable GERVASIO venido especialmente de B. Aires, **EL SANDRO CHILENO NASLO NICOLICH** nuevo cantante juvenil chileno-gitano, RAMON AGUILERA, los coléricos TONY RUDY y JORGE FARIAS, Pera Madura SERGIO INOSTROZA, hermosa PAOLA SOLA, cancionistas cómicos ABELARDO Y CHARISSE, PEPE TAPIA, EL COLEGIAL, y ENCUENTRO TONGOMANO EDUARDO DE CALIXTO-HERNAN PEREIRA y otras más...

REGALOS en cada función para MATINEE, VERMUT Y NOCHE ¡Montón de Regalos!

CORPORACION DE ARTE LIRICO

CORPORACION CULTURAL DE SANTIAGO
MUNICIPALIDADES DE SANTIAGO
Y PROVIDENCIA

OPERA
FESTIVAL LIRICO 1970
TEATRO MUNICIPAL

"SANSON Y DALILA"
Saint Saens
(Nueva Producción)

"RIGOLETTO"
Verdi
(Nueva Producción)

"LUCIA LAMERMOOR"
Donizetti
(Nueva Producción)

"DIE KLUGE"
(La mujer astuta)
Karl Orff
1ra. vez en Chile
Nueva producción Teatro de la Opera de Berlín

"BAILE DE MASCARAS"
Verdi
(Producción 1968)

ARTISTAS INVITADOS:
Mignon Dunn — Metropolitan Opera, Opera de Viena
Robert Nagy — Metropolitan Opera.
Louis Quilico — City Opera, Opera de San Francisco, Opera de Berlín.
Patricia Brocks — Metropolitan Opera
Louise Pearl — Metropolitan Opera
Barry Morell — Metropolitan Opera, Opera de Roma
James Davis — City Opera, Opera de San Francisco.
Matteo Manugueria — Opera de París, Covent Garden.
Nora López — La Fenice, San Carlos de Nápoles.

Y LOS MEJORES ARTISTAS NACIONALES

DIRECCIÓN MUSICAL: Anton Guadagno — Opera de Filadelfia, Opera de San Francisco, Covent Garden, Liceo de Barcelona.

OPERA "DIE KLUGE": Elenco completo de la Opera de Berlín.

REGGISEURS: Ramón Vinay; Director de escena
Franco Corsaro; Puesta en escena D. Bamberger; City Opera, Opera de San Francisco.

DIRECTOR DE CORO: Marco Dusi

MAESTROS PREPARADORES: Federico Heinlein; Luis Acevedo y R. Aguilar.

ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL
CORO LIRICO MUNICIPAL

BALLET MUNICIPAL DE SANTIAGO
ORFEON MUNICIPAL

INICIACION DE LA TEMPORADA: 8 DE AGOSTO DE 1970

ABONOS: Se venderán de preferencia a los abonados de las temporadas anteriores hasta el 27 de Abril (Boletería especial, San Antonio 149).

Esta Temporada será posible gracias a la colaboración del S. Gobierno, I. Municipalidad de Santiago, Embajada Alemana, Instituto Chileno Alemán, Corporación Cultural, Banco del Estado de Chile, Ahorromet, Farmacia Huérfanos y otros colaboradores.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual	E° 398.00
Semestral	E° 213.00
Trimestral	E° 112.00

LA NACION

SANTIAGO DOMINGO. 12 DE ABRIL DE 1970

Presidente del Consejo y Director Jorge Cash Molina
Director responsable Raul González Alfaro
Representante Legal Mario Penafiel Varas
Propietario Empresa "La Nación" S. A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269 Santiago

La Infertilidad del Ganado Preocupa a Médicos Veterinarios

Altos porcentajes de aborto en vacunos obligó a Facultad deCiencias Pecuarias y Medicina Veterinaria a comenzar labor informativa de atención de ganaderos. SAG y Ministerio de Agricultura elaboran Plan sobre vigilancia de enfermedades reproductivas. Informa el Departamento de Relacines Publicas de la Universidad de Chile.—



EL DR. PALAVECINO, Director de la Policlínica de "San Ricardo" centro de atención de ganado vacuno enfermo.

Mientras la población chilena vive preocupada de limitar el número de hijos, la población ganadera enfrenta el problema contrario: LA INFERTILIDAD que traducida a porcentajes exactos, producto de estudios realizados por Médicos y Veterinarios de la Universidad de Chile en la provincia de Cautín, indican que UN SETENTA POR CIENTO DE LAS VACAS PIERDEN SUS CRIAS ANTES DE NACER ES DECIR QUE DE DIEZ PREÑADAS SIETE ABORTAN.

Según el Dr. Mario Jarpa, Coordinador del Grupo de Trabajo de Clínica Mayor de la Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, el problema de la infertilidad vacuna es de tal magnitud que desplaza a un segundo plan a la enfermedad de la Fiebre Aftosa ya que ésta en el animal adulto es curable en el 95 a 99% siempre que tenga el tratamiento adecuado.

CAUSAS DE LA INFERTILIDAD

Las enfermedades producidas a virus en el ganado y las denominadas enfermedades reproductivas son las causantes de la infertilidad.

El SAG, a través del Ministerio de Agricultura se ha preocupado de ello y ha elaborado un proyecto que contempla la supervigilancia de los ganaderos sobre las enfermedades reproductivas que son: BRUSELOSIS, VIBRIOSIS, LISTERIOSIS, TRICOMONIASIS, Y ENFERMEDADES PRODUCIDAS A HONGOS.

Por otra parte, cada año dos profesionales de la Faculta de Medicina Veterinaria, viajan a los Estados Unidos a perfeccionarse en esta rama de la patología animal que es el problema más grave de la ganandería de ese país, donde las estadísticas demuestran que sólo en 1966, causó una pérdida de 250 millones de dólares. En Chile, las pérdidas son diez veces mayores que las ocasionadas por la Fiebre Aftosa cuyo efecto negativo consiste en atrasar un poco la engorda sin dejar secuela en el animal infectado.

El aborto representa la muerte de la cría y en gran número de casos también de la madre, lo que aumenta las pérdidas para el agricultor y trae consecuencias nefastas en la masa consumidora. Al respecto opinan los veterinarios de la Universidad de Chile, que sin tomar las medidas adecuadas para el problema nuestro país jamás logrará el autoabastecimiento de carne de vacunos.

MEDIDAS

La Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria en un intenso plan de trabajo para 1970, da especial importancia a este problema y al aspecto de informaciones para los agricultores. Cuenta con un Departamento de Patología y Clínica que a su vez está dividido en grupos de trabajos uno de los cuales es el de Clínica Mayor que funciona con un Hospital, en el local de la Escuela, en la Quinta Normal, y el Policlínico de San Ricardo ubicado en el Paradero 38 de Santa Rosa.

El mismo plantel posee una policlínica ambulante que recorre el país examinando la capacidad reproductiva de los animales "padrones" o toros reproductores De este modo, el informe del animal queda en su ficha de nacimiento para que el ganadero comprador pueda informse del buen estado de su adquisición.

En el Hospital de Clínica Mayor el ovino o bovino enfermo puede quedar internado. Es atendido por dos alumnos de los últimos cursos, dirigido por un profesor.

La Policlínica de San Ricardo, por su parte, inició sus funciones en Diciembre recién pasado, dirigido por el profesor Palavecino. En menos de dos meses de trabajo atendió más de 55 casos de vacunos enfermos de los alrededores. La moderna instalación cuenta con "bretes" de diseño americano que pemiten examinar u operar en forma más cómoda. También posee un laboratorio donde son fabricados los remedios. El costo de atención es infimo y en muchos casos gratuito.

El Grupo de Trabajo de Clínica Mayor extiende su labor en el sentido de dar atención en instrucción, en algunos asentamientos y cooperativas campesinas como también actúa en planes conjuntos con la Universidad de Valdivia en la provincia de Cautin.

Novedades agropecuarias:

Como Detectar las Plegas del Campo

UN ENTOMOLOGO británico ha pronosticado que, en el porvenir, los labradores se pondrán en mejores condiciones que ahora para hacer frente a las plagas del campo buscándolas en las partes de las fincas que más expuestas estén a su ataque. "Tratándose de plagas que pueden causar daño aun en pequeña concentración, como, por ejemplo, los áfidos, que transmiten virus, es importante detectar su llegada a un cultivo con la mayor prontitud posible- ha dicho el Dr. Trevor Lewis de la Estación Experimental Agrícola de Rothamsted, en el Sur de Inglaterra Y eso resultaría más fácil si se buscase a la plaga en las vulnerables zonas abrigadas, más bien que tomando muestras de todo el cultivo, como ahora se suele hacer".

La investigación hecha en Rothamsted ha demostrado que las barreras opuestas a la corriente del aire, como montes, edificios, árboles, setos e inclusive la parte marginal de los plantíos crean zonas de refugio, en las que se acumulan los insectos contrastantes con otras, en las que se los lleva el viento. En campo abierto, las pequeñas colinas pueden refrenar hasta un 20 por ciento la marcha del viento, haciendo así más fácil para muchos insectos el posarse.

El Dr. Lewis dice que las meras ondulaciones del terreno establecen bolsas abrigadas, en las que se acumulan los insectos. En un campo investigado por el personal de Rothamsted, la proporción de plantas de nabo afectadas por el virus amarillo, difundido por áfidos, fue mayor en una somera depresión perpendicular a la corriente del viento que en más despejadas partes del plantío. En cualquier momento suele haber el doble o el triple de insectos en las zonas abrigadas que en las expuestas, y ocasiones hay en que se hallan 200 veces más.

Según el Dr. Lewis, la posición de los obstáculos contra el viento y la dirección de éste durante la migración de los insectos pueden ayudar a los labradores a prever la aproximada concentración de insectos y las más vulnerables partes de un plantío. También cree que los cultivos con espacio entre las plantas o con protección desigual, irregular, probablemente dará paso a más insectos en migraciónprimaria, por la que la igualdad de altura puede ser importante para la cría de plantas.

INVESTIGACIONES EN TERRENOS SALINOS

LONDRES (BIS). El Consejo de Investigaciones Científicas ha concedido una subvención de 8.131 libras esterlinas al Departamento de Botánica de Liverpool para el estudio de los factores condicionantes del crecimiento de las plantas. Es de esperar que este estudio contribuya a la extensión de las cosechas por muchas de las zonas yermas de la tierra.

Una de las principales razones por las que el trigo, el maíz y el centeno no se crían en ciertas zonas es su tendencia a absorber demasiadas sales del terreno. Y, sin embargo, muchas de las regiones estériles del mundo tienen una concentración de sal muy elevada en sus terrenos, y motiva la imposibilidad de cultivar cereales.

En el Departamento de Botánica de la Universidad de Liverpool se ha venido estudiando desde hace algún tiempo el mecanismo orgánico a través del cual los cultivos absorben las sales del terreno. Si se llega a conocer perfectamente este mecanismo, sería posible regularlo, y uno de los resultados sería la elaboración de diversos tipos de cereales que pudieran crecer en estas regiones de tan alta concentración salina y por el momento son yermas.

Con la mencionada subvención el Dr. W.P. Anderson del Departamento de Botánica, efectuará investigaciones minuciosas sobre los diversos aspectos la abosorción de sales por las plantas. El dinero abarcará tanto la asistencia técnica como la compra de equipos especiales.

(Para mayor información W. Green MA Public Relations Officer, The University, P. O. Box 147, Liverpool L69 3BX)

COSECHADORA DE TRIGO ADAPTABLE

LONDRES (BIS). A la consechadora combinada de trigo Bamford/B Volvo S.900 se la puede adaptar un apero de tres surcos para la recogida de maíz.

Se adapta rápidamente a la recogedora de la máquina por medio de un enganche especial y su ancho total de 2,84 metros permite su transporte sin dificultades por carretera abierta.

El ancho surco se puede adaptar entre los 66 y los 86 centímetros sin necesidad de herramientas o repuesto alguno. También cuenta con la posibilidad de ser ajustado para diferentes espacios entre surcos.

Se ha tenido muy en cuenta la estabilidad del apero que, con la excepción del eje principal, no lleva ningún eje giratorio. Todas las transmisiones de cadena van protegidas, lo cual unido a un embrague de fricción, asegura una marcha tranquila y segura.

El apero es abierto, de forma que el maquinista puede ver por encima de la máquina los surcos, el sinfín y el paso de la cosecha a la abertura de entrada.

Las cadenas de entrada con la ayuda de los compases divisores permiten que se recoja la cosecha por medio de placas extendidas por debajo. Todas las defensas se pueden desmontar con facilidad para realizar las operaciones de entrenamiento y las partes centrales de las defensas se pueden abrir para dejar abierto el apero.

Una vez que el apero se ha acoplado a la cosechadora S.900, es necesario cambiarle el tamiz superior, acoplarle hojas de disco en el tambor y contrapesos en las ruedas orientadoras. En funcionamiento, el tambor da 500 revoluciones por minuto, el cóncavo va completamente abierto y el gobierno del ventilador colocado de forma que permita la mayor corriente de aire.

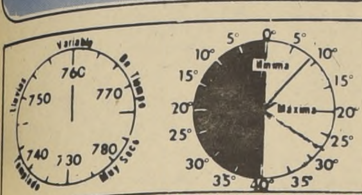
el Disco volador, criatura interestelar

historia de las drogas: del opio al LSD



el cine erótico de Russ Meyer

Lope de Vega y los reflejos condicionados



PRONOSTICO:
Despejado

TEMPERATURA DE AYER:
MINIMA: 9,6°, a las 7,20 horas.
MAXIMA: 29,0°, a las 14,30 horas.

LA NACION

Santiago, Domingo 12 de Abril de 1970
PRECIO E. 1,80

ARICA—TARAPACA—ANTOFAGASTA SERVICIO AEREO ESPECIAL LASA — Precio del ejemplar durante la semana E° 1,30; Más flete aéreo LASA E° 0,30; Edición Dominical, incluyendo Suplem. E° 1,80; Más flete aéreo LASA E° 0,30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
Nº 19.118



Marcel Schwob, escritor francés nacido en 1867 y muerto prematuramente en 1905, ha tenido en los últimos años una tardía y creciente revaloración. Los nuevos escritores latinoamericanos no han sido ajenos al conocimiento de este autor. Su magisterio estético ha sido apreciado, con discipular lealtad, por Jorge Luis Borges y José Lezama Lima. Escritas hace 70 años sus páginas espléndidas pertenecen, no obstante, a la literatura de nuestros días.

Cecco Angiolieri, poeta rencoroso

por Marcel Schwob.

Cecco Angiolieri nació, rencoroso, en Siena, el mismo día que Dante Alighieri en Florencia. Su padre, enriquecido en el comercio de lanas, se inclinaba hacia el Imperio. Desde su infancia, Rocco tuvo celos de los mayores; los despreciaba y refunfuñaba oraciones. Muchos nobles no querían ya someterse al papa. Sin embargo, los gibelinos habían terminado por ceder. Pero aun entre los güelfos mismos había Blancos y Negros. Los Blancos no desdeñaban la intervención imperial. Los Negros permanecían fieles a la Iglesia, a Roma y a la Santa Sede. Cecco tuvo el instinto de hacerse Negro, quizá porque su padre era Blanco

Lo odió casi desde su primer hálito de vida. A los quince años reclamó su parte de la fortuna, como si el viejo Angiolieri hubiese muerto. El rechazo lo irritó, y abandonó la casa paterna. Desde entonces no dejó de quejarse a los viandantes y al Cielo. Llegó a Florencia por el camino real. Allí aún reinaban los Blancos, inclusive después de haber sido expulsados los gibelinos. Cecco mendigó su pan, dio testimonio de la dureza de su padre y terminó por alojarse en la covacha de un zapatero remendón que tenía una hija. Esta se llamaba Becchina, y Cecco creyó amarla.

El zapatero era un hombre simple, devoto de la Virgen, cuyas medallitas llevaba, y estaba convencido de que su devoción le daba derecho a cortar sus zapatos en un mal cuero. Conversaba con Cecco acerca de la santa teología y de la excelencia de la gracia, al fulgor de una candela de resina, antes de la hora de acostarse. Becchina lavaba la vajilla, y sus cabellos estaban constantemente revueltos. Se mofaba de Cecco porque éste tenía la boca torcida.

Por aquel tiempo comenzó a difundirse en Florencia el rumor del amor excesivo que Dante Alighieri había sentido por la hija de Folco Ricovero de Portinari, Beatrice. Los que eran letrados sabían de memoria las canciones que Dante le dedicara. Cecco las oyó recitar y las reprobó a voz en cuello.

—¡Oh, Cecco —dijo Becchina— te burlas de Dante, pero tú no sabrías escribir tan hermosos envíos para mí!

—Ya veremos —dijo Angiolieri, riéndose con malicia.

Y compuso, en primer término, un soneto en el que criticaba la métrica y el sentido de las canciones de Dante. En seguida, hizo versos para Becchina; pero ésta no sabía leer y estallaba de risa cuando él se los declamaba, pues no podía soportar las muecas amorosas de la boca de Cecco.

Cecco era pobre y mísero como una piedra de iglesia. Amaba con furor a la Madre de Dios, lo que volvía indulgente al zapatero para con él. Ambos solían visitar a algunos miserables eclesiásticos que estaban a sueldo de los Negros. Esperaban mucho de Cecco, quien parecía un iluminado, pero éste no tenía dinero alguno que dar. Y así, a pesar de su laudable fe, el zapatero debió casar a Becchina con Barberino, un vecino obeso que vendía aceite. "¡Y el aceite puede ser óleo santo!", piadosamente dijo el zapatero a Cecco Angiolieri a título de excusa. El casamiento tuvo lugar más o menos por la misma época en que Beatrice se casó con Simone de Bardi. Y Cecco imitó el dolor de Dante.

Pero Becchina no murió. El 9 de junio de 1291, dante dibujaba sobre una tablilla: era el primer aniversario de la muerte de Beatrice. Se encontró con que había representado un ángel cuyo rostro se parecía al de su bienamada. Once días después, el 20 de junio, Cecco Angiolieri (Barberino se hallaba ocupado en vender sus aceites) obtuvo de Becchina el favor de un beso en la boca, y compuso un soneto ardoroso. El odio no había mermado en su corazón. Deseaba, juntamente con el amor, el oro. No pudo obtenerlo de los usureros y, a la espera de poder sacárselo a su padre, partió para Siena. Pero el viejo Angiolieri le negó a su hijo hasta un vaso de vino agrio y lo dejó plantado en el camino, frente a la casa.

Cecco había alcanzado a ver en la sala un saco de florines recién acuñados. Era la renta de Arcidosso y de Montegiovi. Se moría de hambre y de sed; tenía la ropa hecha jirones, mugrienta la camisa. Regresó, polvoriento, a Florencia y Barberino lo echó de su tenducho por culpa de sus guiñapos.

Esa noche, Cecco volvió a la covacha del zapatero y encontró a éste cantando a la débil luz de su candela, una suave canción a María.

Se abrazaron y lloraron piadosamente. Concluido el himno, Cecco le confió al zapatero el terrible, el desesperado odio que le profesaba a su padre, un vejete que amenazaba con vivir tanto como Botadeo, el judío errante. Un sacerdote que entraba para conferenciar acerca de las necesidades del pueblo lo persuadió de que aguardase su redención en el estado monástico. Condujo a Cecco a una abadía, en donde le asignó una celda y le proporcionó un viejo hábito. El prior le impuso el nombre de hermano Enrique. En el coro, durante los cánticos nocturnos, el hermano Enrique tocaba con su mano las losas desnudas y frías como él. La rabia le apretaba la garganta cuando pensaba en la riqueza de su padre; parecíale que antes que morir éste, más bien se secaría el mar. Se sentía tan desvalido, que hubo momentos en que creyó que le gustaría ser basurero de cocina. "Una cosa —se dijo— a la que bien podría aspirar".

En otros momentos lo asaltó la locura del orgullo: "Si yo fuera el fuego —pensaba— incendiaría el mundo; si fuera el viento, soplaría sobre él el huracán; si fuera el agua, lo ahogaría en un diluvio; si fuera Dios, lo hundiría en el espacio; si fuera papa, ya no habría paz bajo el sol; si fuera el emperador, cortaría cabezas a la redonda; si fuera la Muerte, saldría al encuentro de mi padre. . .; si fuera Cecco. . ., esa es toda mi esperanza".

Pero era el *frate Arrigo*. Luego regresó a su odio. Se procuró una copia de las canciones dedicadas a Beatrice y pacientemente las comparó con los versos que escribiera para Becchina. Un monje peregrino lo enteró de que Dante hablaba con desdén de él. Buscó los medios de vengarse. La superioridad de los sonetos a Becchina le parecía evidente. Las canciones para Bice (daba a ésta su nombre vulgar) eran abstractas y desabridas; las suyas estaban llenas de fuerza y color. Primero envió unos versos en los que insultaba a Dante; luego concibió denunciarlo ante el buen rey Carlos, conde de Provenza.

Finalmente, como nadie se preocupaba de sus poesías ni de sus cartas, cayó en la impotencia. Por último, harto de alimentar su odio en la inacción, se despojó de su hábito, volvió a ponerse su camisa sin presilla, su gastada chaqueta y su caperuza desteñida por la lluvia, y regresó en busca de la asistencia de los Hermanos devotos que trabajaban para los Negros.

Una inmensa alegría lo aguardaba Dante había sido desterrado: en Florencia ya no había más que oscuros partidos. El zapatero murmuraba humildemente ante la Virgen el próximo triunfo de los Negros. Cecco Angiolieri, en su voluptuosidad, olvidó a Becchina. Se arrastró por los arroyos, comió cortezas duras, corrió a pie tras los enviados de la Iglesia que iban a Roma y regresaban a Florencia. Y se vio que podía servir. Corso Donati, violento jefe de los Negros, muy poderoso, había vuelto a Florencia y lo empleó. La noche del 10 de junio de 1304, una turba de cocineros tintoreros, herreros frailes y mendigos invadió el noble barrio de Flórencia donde se alzaban las hermosas casas de los Blancos. Cecco Angiolieri blandía la antorcha resinosa del zapatero, quien seguía a distancia, admirando los decretos celestiales. Quemaron todo, y Cecco le prendió fuego al maderamen de los balcones de los Calvalcanti, que habían sido los amigos de Dante. Aquella noche apagó con fuego su sed de odio. Al día siguiente le envió a Dante, "El Lombardo", unos versos injuriosos a la corte de Verona. Y esa misma jornada Cecco Angiolieri se convirtió en lo que desde hacía tantos años deseaba: su padre, tan viejo como Elías o Enoch, murió.

Cecco corrió a Siena, desfondó los cofres y hundió sus manos en los sacos de florines nuevos, repitiéndose mil veces que ya no era el pobre hermano Enrique, sino el noble señor de Arcidosso y Montegiovi, más rico que Dante y mejor poeta. Luego pensó que era un pecador, pues había deseado la muerte de su padre. Y se arrepintió. Ahí mismo garrapateó un soneto para solicitarle al papa una cruzada contra todos aquellos que insultaban a sus padres. Avido de confesión, regresó presuroso a Florencia, abrazó al zapatero y le suplicó que intercediera por él ante María. Precipitóse a casa del vendedor de cirios santos y compró un enorme ciric El zapatero, con unción infinita, lo encendió. Y ambos lloraron y rogaron a Nuestra Señora. Tarde la noche aún se oía la apacible voz del zapatero cantando loas, contento con su pabilo y enjugando las lágrimas de su amigo.

"El que merodea en la lluvia", es una novela inquietante, desazonante. Debemos confesar que hemos leído sus doscientas páginas de un tirón en la habitación de nuestro hotel santiagueño. Un satélite ruso, el "Luna VII", con polvo meteórico aspirado en el Mar de las Tormentas, se estrella en El Guindo, un solitario lugar de la cordillera chilena. Expuesto a los efectos inesperados y desconocidos del agua, aquel montón de desechos- ¿un organismo anaerobio?- vuelve a vivir tornándose otra vez polvo cuando la lluvia cesa. Ese extraño ser, a quien se le denomina El Acechante, El Oculto, o El Merodeador, dotado de un poderosa inteligencia, va moviendo los hilos de cada personaje, hasta acabar fundiéndose en el Elegido por él para seguir siendo.

Hugo Correa, autor de "El que merodea en la lluvia", dedica su novela al poeta amigo Miguel Arteche con palabras reveladoras. Y esprecisamente a través de Arteche como tomamos contacto con el novelista, autor también de "Alguien mora en el viento" y de "Los altísimos", su obra cimera. Si por vez primera traemos a estas páginas a un escritor de ciencia-ficción se debe al hecho de que Hugo Correa es, además presidente de la asociación UF O Chile, que agrupa a un buen plantel de investigadores y científicos de la capital chilena.

Presentados en Nueva York por Ray Bradbury, los cuentos de Correa tuvieron pronto sitio junto a los de los maestros del género- el propio Bradbury, Asimov, Brunner, Kik, en las revistas más significativas. "The Magazine of Fantasy and Sciencia Fiction" e "International Science Fiction", con lo que su nombre fue cimentándose dentro de la especialidad. En un cálido mediodía conversamos con el escritor en el Centro de Veteranos del 79 y Oficiales de Retiro, mientras damos cuenta de un típico almuerzo: ensalada chilena, congrio, melón, agüita de yerbas. Sobre el tema que nos ocupa Correa ha levantado su particular teoría, que es la que nos interesa hoy conocer. "El disco volador. ¿Criatura interestelar?, se ha preguntado él más de una vez, y nosotros le devolvemos la pregunta, que el escritor antes de responder, apuntala con una frase de Teillard de Chardin: "En la escala de lo cósmico, sólo lo fantástico tiene probabilidades de ser verdadero".

SERES ANAEROBIOS

Es norma, nos dice, atribuir a los planetas la exclusividad de originar la vida. Pero ésta pudo también gestarse en un medio no planetario: por ejemplo, el espacio interplanetario, o interestelar. Se han detectado microorganismos anaerobios procedentes del espacio exterior, que viajan por el Cosmos, impulsados por la luz, quizás a su misma velocidad. Ahora bien, el descubrimiento de estos microorganismos destaca una condición biológica indispensable para una criatura generada en el Cosmos: su calidad anerobia, es decir, de estar capacitada para subsistir sin atmósfera. Y así como la naturaleza ha dotado a sus criaturas con variadas características locomotoras sin excluir casi ninguna, es posible también que en el vacío cósmico, donde la naturaleza ya creó un microorganismo anaerobio que la luz transporta para cumplir su ciclo biológico haya dado origen a seres de mayor magnitud y con organismos más complejos dotados de aparatos propios de locomoción. Estos hipotéticos seres, al igual que los terrestres, también necesitarían de la capacidad de autodesplazarse tanto para eludir peligros como para buscarse el sustento dentro del sutilísimo medio donde les cupo nacer, cuya densidad se asimila casi al vacío. Esta misma escasa densidad les obligaría a desarrollar grandes velocidades para asegurarse una decuada subsistencia dentro del período vital finito de todo ser viviente. Por otra parte, un organismo de gran tamaño que flotase en el espacio, sin posibilidad de automovilizarse, correría el riesgo de ser apresado algún día, por el campo gravitacional de una estrella o planeta, lo que le acarrearía su inevitable destrucción. Necesitaría entonces poseer la capacidad de alcanzar grandes velocidades en poco tiempo, celeridades realmente cósmicas, tal vez similares a la de la luz.

-¿Y la energía?

-En nuestro planeta existen seres dotados de órganos capaces de generarla. Es decir, esta posibilidad ha sido procurada naturalmente a determinadas especies. Los gimnotos, de la familia de las anguilas, la tremielga, el malapteruro, poseen órganos electrógenos que suelen ocupar la mitad del peso total de estos seres, eficientes para generar hasta 850 voltios. Tales seres generaban electricidad, la energía más utilizada por el hombre en su desenvolvimiento cultural, miles de años antes de que concibiésemos siquiera su existencia. Es probable entonces que un ser nacido en el espacio interestelar haya sido dotado de los órganos adecuados para explotar las energías allí dispersas- cósmica, magnética, gravitatoria. Y aprovecharlas para cruzar las distancias interestelares sin ninguna de las limitaciones que aquejan al hombre.

RAZON DE SU FORMA

-¿Cuál sería la forma lógica de tales seres?

-Caben dos alternativas: que haya sido conformada por el medio, o que sea funcional respecto a su capacidad de desplazarse. La forma de las criaturas planetarias ha sido condicionada, directamente, por las características propias del astro: presión, temperatura, densidad, composición química, gravedad, etc. Es decir, estos seres-entre los cuales se cuenta el hombre- son funcionales respecto a su planeta, porque complementan sus órganos y funciones en el medio. Por este motivo un ente de hecura humana que hubiese germinado en las regiones interestelares, sería tan absurdo como una criatura terrestre calcada de un cometa, por ejemplo, un ser nacido en el espacio interplanetario, en un ambiente desprovisto de presión y gravedad, carecería de la mayoría de los órganos indispensables para subsistir en un planeta. Y su forma tal vez fuese la común de los pobladores del espacio- planetas estrellas, satélites- que es la esférica, o quizá lenticular, aspecto atribuido generalmente a los discos voladres, aunque también se les describe de una gran variedad de formas y tamaños, e incluso se cree haberles visto cambiar de tamaño en pleno vuelo. Características todas más propias de un organismo natural que de un mecanismo. El ser nacido en el espacio, sin ese verdadero molde que es el planeta para sus hijos, puede adoptar formas variadas y magnitudes inconcebibles. Ahora bien, si la forma atribuida a estos organismos se relaciona directamente con su capacidad de desplazarse, nos remitimos a la teoría de René Plantier, quien, antes de que en el mundo se comenzara a hablar sobre los platillos, expuso que un artefacto diseñado para volar con la mera manipulación de la fuerza gravitacional, tendría el aspecto de un disco volador. Un objeto así necesitaría orientar la fuerza gravitatoria de modo de caer en cualquier dirección. Por otra parte, el aire que rodea esta hipotética máquina de Plantier- cuando vuela dentro de la capa atmosférica- arrebatada por el campo de fuerza, seguiría a aquella en su trayectoria, es decir el objeto no rozaría el aire, evitando recalentamiento y ruidos, y también, la explosión transónica. Esto explicaría la fantástica maniobrabilidad del "ovni" y su ilimitada resistencia térmica. Y las nubes que se gestan a veces alrededor o sobre estas máquinas cuando se inmovilizan.

Prácticamente la teoría de Plantier aclara todo cuanto se refiere al comportamiento de los "ovnis" dentro de la capa atmosférica. Sin embargo, esta hipótesis no considera el principio de acción y reacción, que obligaría a un aparato capaz de aislarse de la gravedad terrestre a desarrollar una energía similar a aquella y a superarla incluso cuando precisase caer en dirección opuesta. Pero lo que aún es inconcebible para el hombre, la naturaleza pudo haberlo solucionado desde hace milenios. Com... hemos visto la posibilidad de generar electricidad, la de volar, el radar, ya la poseían criaturas terrestres mucho antes de que el hombre soñase siquiera con poseerlas.

EL OVNI: ORGANISMO Y SUS MISTERIOS

¿Cómo podría gestarse un ente así?

—La gestación de un ente así podría ser tanto orgánica como la de los seres terrestres, o, en conformidad a determinadas teorías cosmogónicas, quizá se formase y creciese por adhesión de células dispersas en el Cosmos hasta llegar a conformar una entidad de considerable tamaño, como las colonias de celentéreos que construyen los bancos coralíferos en la Tierra. Una colonia de células, que se adhieren unas a otras siguiendo un instinto, podría también llegar a tomar conciencia de sí misma y constituir un todo orgánico. Hay teorías que atribuyen a los hormigueros esta calidad: un organismo formado por innumerables células — las hormigas — dotado de una conciencia, la que le permitiría subsistir adecuadamente en el medio terrestre.

—El posible origen orgánico del "ovni", ¿explicaría sus misterios?

—Casi todos. Para empezar, su gran variedad de formas y el hecho de que se les haya visto cambiar de tamaño en pleno vuelo, como ya vimos. Los fenómenos luminosos que suelen acompañarlo, de acuerdo con muchos testimonios, serían explicables tanto por la teoría de Plantier como por la posibilidad de que dicho organismo posea vísceras capaces de generar luz, como las luciérnagas. La luz de un objeto volador sirve para su identificación y posición en el espacio. Un organismo dotado naturalmente de dicha propiedad quizá la utilice para los mismos fines, respecto a los demás componentes de su especie. La aparición de discos voladores ha sido vinculada asimismo con ciertas excrecencias o residuos, de color blanco y sumamente tenues, las que al cabo de un corto tiempo desaparecen sin dejar rastros.

Estos residuos celestiales fueron bautizados con el nombre de "lágrimas de la Virgen", siendo hasta ahora imposible determinar su origen. Cualquiera actividad orgánica deja residuos, por cuyo motivo el origen animal del "ovni" explicaría la aparición de tales excrecencias. También habría respuesta para la interrogante que despierta jantes velocidades, detenerse sin mediar un período apropiado de desaceleración, o, al revés, pasar de la quietud completa a grandes aceleraciones. La Naturaleza pudo crear organismos provistos de tales cualidades. Recuerde que el pulpo se desplaza con el mismo sistema de los reactores o "jets" desde remotas épocas. También esta hipótesis da respuesta a ciertas maniobras abiertamente irracionales observadas en los vuelos de los "ovnis": sus cambios bruscos de velocidad, de dirección, sus repentinas inmovilidades, sus movimientos de hoja seca, todo lo cual más parece proceder de un animal que de un mecanismo sabiamente dirigido. Y desde luego, el hecho de que se les haya visto estallar y desintegrarse en pleno vuelo, sin dejar rastros. Una máquina guiada por computadores que, segundo a segundo le indican el límite exacto de resistencia, y poseedora de mecanismos automáticos para cualquiera corrección, especialmente si se encuentra volando en un medio desconocido, como lo es la atmósfera de un planeta, es difícil que sufra bruscos accidentes.

CURIOSIDAD Y DESCONFIANZA

¿Por qué sus constantes viajes a la Tierra?

—Es posible que el "ovni" organismo posea una inteligencia desarrollada, o que, como muchos animales, su psiquismo haya quedado en la fase instintiva. Pero en cualquiera de ambos casos le despertarían su curiosidad natural esas masas planetarias, carentes de movilidad propia, integran familias en el espacio, donde los más que integran familias en el espacio, donde los más pequeños y opacos giran en torno a una grande y luminosa, pero sin cambiar apenas de posición relativa. Y desde luego, aún les llamaría más su atención al ver a los habitantes de los planetas moviéndose torpemente por las escabrosas superficies de sus mundos. Y su asombro llegaría al paroxismo ante los intentos de algunos de aquellos seres, más emprendedo-que los restantes, de volar, de salir incluso de su mundo. Un elevado porcentaje de observaciones de "ovnis" se ha efectuado en las proximidades de aeródromos y campos de lanzamiento balísticos.

gran inteligencia adolecería de una incomunicabilidad natural con las criaturas planetarias.

—Exacto. Y esto despejaría uno de los grandes enigmas de los "ovnis": el que jamás hayan intentado comunicarse con los hombres. Por otra parte, es posible que sus organismos no estén acondicionados para subsistir períodos largos dentro de la atmósfera terrestre. Casi todas las visiones de "ovnis" duran lapsos relativamente cortos de tiempo: pronto desaparecen en las profundidades del espacio. Como si al sumergirse en las atmósferas planetarias corriesen tanto peligro como en las inmersiones de los hombres en el mar. Por lo general, el comportamiento del "ovni" respecto al hombre ha sido huidizo, esquivo, desconfiado, conducta más común a un animal que a un mecanismo. La misma reiteración de sus vistas refleja una evidente irracionalidad.

COPIANDO A LA NATURALEZA

—Esta teoría no explica la presencia de antenas, ventanillas y otros aditamentos que muchos testigos han creído observar en los "ovnis".

—No. Tampoco la presencia de tripulantes. Pero tanto en uno como en otro caso es preciso recordar que psicológicamente tendemos a descubrir en un objeto catalogado por las descripciones y comentarios como un navío proveniente de otros mundos, las características a que nos han habituado nuestras vivencias humanas, inspiradas en la aeronáutica y en las creaciones de la ciencia-ficción. Por otra parte, esta hipótesis no pretende negar la existencia de auténticas naves espaciales procedentes de otros mundos, así como la existencia de los peces y las aves no excluyen los submarinos y aviones, respectivamente. Al revés, ¡cuánta utilidad habría prestado a una entidad inteligente el estudio del sistema que la Creación otorgó a esos seres para desplazarse por el Cosmos!

Copiando a la Naturaleza es como el hombre ha construido sus artefactos más preciados.

Hugo Correa sonríe y nos tiende la mano. Vuelve a su oficina de la calle Monjitas, a cumplir la segunda mitad de su jornada. Santiago arde bajo el sol de las tres y los transeúntes buscan la sombra de los árboles y aleros. Un poeta de estas tierras dejó escrito: "saber es ser los dueños del futuro". Y anticiparse es ser los dueños del presente.

el Disco volador, criatura interestelar

En nuestra edición pasada informamos sobre el libro "Algo flota sobre el mundo" del periodista español Carlos Murciano donde se recopilan numerosos antecedentes recogidos en varios países sobre el problema de los OVNI.

En dicha obra aparece una extensa entrevista al escritor chileno Hugo Correa, pionero de la literatura de ciencia-ficción en Latinoamérica, que reproducimos en esta oportunidad. El entrevistado explica en los párrafos siguientes una teoría original que señala a los OVNI como seres orgánicos, dotados de vida, alejándose de la interpretación mecánica y tecnológica tradicional.

Hugo Correa es colaborador de nuestro diario





Hugo Correa, escritor chileno de ciencia ficción, y autor de una teoría sobre el origen orgánico de los OVNIS.

cosas de checos

por Ignacio Vicuña



Siempre nos sucede que las noticias de naciones que viven tras la cortina de hierro adoptan un carisma especial. Una cierta dosis de misterio que constituye su elemento atractivo. Una fuerte porción de tradiciones centenarias adoban su calidad y ese mundo habitado por los checos y eslovacos, que constituyen unidos la Checoslovaquia, todavía se nos distancia más, cuando recordamos la invasión rusa, cuando nos percatamos que un checo habla paradójicamente el eslovaco y viceversa, sin necesidad de previo aprendizaje.

Para muchos, la Bohemia y Moravia, al parecer no contienen sino matices kafkianos, en los que se turna el humor ácido con la mentalidad triste y adusta.

Sin embargo, las cosas no son de esa manera. Es desconocer a los checos y a su magnífica forma de seguir la vida entre represión y represión. El año pasado la prensa de ese país nos informaba de un singular campeonato. Se trataba de una batalla campal de escribientes a máquina, llamados dactilógrafos, en la que los participantes habían de desplegar toda su concentración y rápidez para conseguir el máximo de tecleos en media hora. Después de las preliminares, los elegidos hubieron de participar en el certamen mundial, celebrado en Varsovia.

El triunfador absoluto en velocidad de tecleo fue Miroslav Kevar. Este señor tuvo la osadía de propinar a su máquina la asombrosa cifra, de 17.570 toques en sólo treinta minutos. En cada minuto, el increíble Miroslav desarrolló cerca de 600 toques. Es decir, fue capaz de completar 9 páginas en su tiempo reglamentario. Lo que equivale a llenar 18 carillas en una hora.

El tercer y quinto lugar de la competencia lo obtuvieron otros dos checos. Y, en ese mismo evento, en la especialidad de "enjuiciamiento de textos", Helena Roubickova, se ubicó en un decoroso segundo puesto. Logró corregir, en diez minutos únicamente, nada menos que 5.030 puntos o toques.

Si todos los checos tienen esta facilidad para la dactilografía, bueno sería desearlos en cualquiera oficina o redacción de periódicos donde la lentitud es una tónica ya casi absolutoria.

LOS BUENOS FUTBOLISTAS

Los checos practican el futbol con categoría internacional. Esto lo han demostrado en repetidas ocasiones. En 1962 ocuparon el segundo sitio del campeonato mundial celebrado en Chile.

No obstante, los fuertes cambios de climas, los fríos y las nieves los habían mantenido en difícil situación para sus entrenamientos. El ingenio vino a redimirlos. Construyen los checos en este momento un estadio sensacional calefaccionado, con instalaciones de drenaje, arcilla arenosa, sistemas de desague. . llueve o truene, el futbol podrá imponerse como uno de los deportes favoritos.

Con todo, ya que estamos de depor... es bueno recordar un aspecto poco co... cido del Ballet "Holliday on Yce"... monito que figura en la revista dan... américana, y que también sabe pa... sobre el hielo y cosechar magn... aplausos pertenece a la bail... principal de la revista, la checa Eva Ro... nová, la cual, con su hermano, conqu... cuatro títulos mundiales para su país... innumerables medallas internacionales.

Eva, con o sin gloria de por med... siente que su mono es parte de la fam... y del cual jamás podrá prescindir. D... de él:

--Un beso de un chimpancé es... cosa agradable sobre todo cuando... trata de un animal tan amable como e... mío.

Eva es hermosa y su mono agrac... La suerte de los "mona chita" pa... estar asegurada por mucho tiempo.

Pero, no se piense que el mono e... único animal al cual los checos pue... manifestar su cariño y admiración... caballo ocupa una basta predilección... ciertos grupos culturales que, con e... dio y esfuerzo, se han dado, el luj... acondicionar un castillo para cime... allí la historia de los equinos. Ubicado... recinto de los corceles en la Bohe... oriental es visitado anualmente... miles de turistas, los cuales tienen opo... nidad de apreciar cómo el hombre ha... zado el manso o brioso córcel desde... mil años atrás. La colección de objetos... este museo es caso único en el mu... tanto por su magnitud como por su or... nalidad. En 34 salones el visitante... capaz de observar la misión del cab... en compañía del ser humano: 21.000... tos, entre cuadros, láminas, esp... herraduras antiguas, sillas de mo... tar estatuas, esqueletos, enteros y... 10.000 artículos más que se encue... en bodega y prontos a formar parte... establecimiento.

Un día irrumpió en este templo s... do un bondadoso y errante perro... produjo el desconcierto mayor d... presentes. ¡Vaya, ironías la de esta v...

TUNELES Y CARDOS

Un hobby espinoso es el que ha e... gido el señor Moravec, habitante d... Bohemia del norte.

Poco amigo de las plantas suaves... las flores ricas en colores, este c... particular se sintió inclinado a pre... parse por esos seres del reino veg... tan olvidados y poco hermosos, c... son los cactos.

Olvidando el dolor de las esp... empezó a coleccionar uno tras otro... un viejo granero que se convirtió po... riormente en su invernadero, llegan... cultivar unas diez mil unidades.

La afición de Josef torneador j... do, es analizar la influencia que eje... sobre los cactos los rayos ultravio... en la evolución vegetativa de d... plantas.

Verificadas sus interesantes ex... riencias se las comunica a los jard... botánicos de Liberec y Praga.

Pero mientras Josef Moravec se de... a las espinas, los checos ingenieros... minan un túnel que llevará las aguas... rio Zelivka, desde la Meseta Checo-M... va hasta Praga, en un trecho nada pe... ño: 51 kilómetros.

Entonces, se pregunta uno, res... diéndose a un tiempo: ¿qué importa... tiene un castillo lleno de caballos y... Kafka hubiese sido tan atormentado... el progreso y la cultura van ade... siendo el país checo el más sol... dentro del área socialista por e... diantes extranjeros? Dos mil de... pertenecen a América Latina, Afr... Asia.

Tal vez tengan razón los checos al... que un día sinceramente vivido vale... que una vida regularmente conducida...



La materia de los sueños Cloridrato de cocaina decomisado por la policía. Los opiáceos suelen aplicarse mediante inyecciones intravenosas.

historia de las drogas: del opio al LSD

CUENTA la leyenda que la adormidera nació en el mismo lugar en que cayeron los párpados de Buda al cortárselos éste para no dejarse vencer por el sueño. Pero el conocimiento de las propiedades farmacológicas de la adormidera y del opio, producto de ésta, es ciertamente mucho más antiguo.

Ya en algunas tablillas sumerias (entre 3.000 y 4.000 años antes de Cristo) se menciona la adormidera. Los sirios egipcios griegos, etc. nos han dejado textos que atestiguan el uso del opio en la antigüedad.

El propio Homero recoge en la Odisea la leyenda de que la bella Helena de Troya hizo beber a Telémaco un filtro denominado *nepenthes*, "brebaje para olvidar el dolor y la desgracia". En Hesiodo (siglo VIII antes de Cristo) encontramos la primera mención escrita de la adormidera, cuya existencia señala el autor en los alrededores de Corinto, o sea de la villa griega de Mekone (ciudad de la adormidera). Por otra parte, tanto Herodoto, el historiador, como Hipócrates, el médico, se refieren a la utilización terapéutica del opio. Desde Aristóteles hasta Virgilio y Plinio el Viejo son muchos los autores de la antigüedad griega y romana que hablan de la adormidera y el opio en sus obras.

Ciertos historiadores **pretenden que** el gran filósofo y médico árabe **Avicena**, que murió en Persia en 1037, **lo hizo** envenenado por el opio. En una **obra** publicada en 1946 (*L'Opium*, **editorial** Vigot Freres, Paris), Ihno J. **Bensussan** sugiere la posibilidad de que el **opio se** introdujera en la India, en la provincia de Sind, probablemente en el siglo VIII, a raíz de la invasión árabe. Pero los especialistas griegos P. G. Kritikos y S. P. Papadaki han mantenido más recientemente (en un artículo del *Bulletin des stupéfiants* de N. Unidas, Vol IX, N° 3 y 4, 1967) que la técnica de la extracción del opio habría sido talvez introducida en la India por los ejércitos de Alejandro Magno doce siglos antes. Al consultar las primeras referencias al cultivo de la adormidera en la India, comprobaremos que la introducción de la planta se sitúa en el siglo XV, coincidiendo con lo consignado en los anales del reino de Akbar el Grande.

Una de las primeras preparaciones medicinales a base de opio fue probablemente el **laudanum paracelsi**, recetado en el siglo XVI por el médico suizo Paracelso, pero hay quienes han puesto en tela de juicio la presencia del opio en ese medicamento. Thomas Sydenham, el gran médico inglés del siglo XVII, creó una preparación especial de opio y dio su nombre a un nuevo láudano. Finalmente, a principios del siglo XIX se descubrió y aisló debidamente el primer alcaloide del opio: la morfina, descubrimiento que unos atribuyen al farmacéutico alemán Friederich Sertürner y otros al químico francés Armand Seguin.

Pero este opio, conocido y apreciado por sus virtudes medicinales cuando no se conocían otros medios de calmar el dolor físico, se convirtió, por el abuso, en un temible veneno. Es difícil determinar la época en que surgió el funesto hábito de fumar opio; algunos piensan que esa época se remonta a fines del siglo XVII.

La introducción en China de este hábito parece haber seguido dos vías distintas: una oriental, por Java y Formosa, y otra occidental, por la India. Pero el verdadero principio de la propagación de la opiomanía en ese país puede fijarse en la primera "guerra del opio" (1839 - 1842), librada por Gran Bretaña y China a raíz de la decisión del Gobierno de ésta en el sentido de prohibir la importación de opio.

Esa propagación se convirtió pronto en una verdadera plaga social. El Imperio Chino se sumió en una especie de letargo. Los intoxicados llegaron a contarse por millones y su número no cesó de aumentar hasta 1906, año en que un edicto imperial prohibió progresivamente el cultivo de la adormidera y el consumo de opio. Tres años más tarde se reunía en Shangai una Comisión Internacional del Opio formada por 13 paises. Este fue el primer gesto de defensa contra los estragos del opio llevado a cabo en un plano internacional. A semejanza de una epidemia, la opiomanía extendía esos estragos por gran parte de Asia, especialmente entre las poblaciones más desheredadas, y al mismo tiempo iba penetrando poco a poco en el Occidente.

El opio puede beberse o comerse, pero sobre todo se fuma. Fumarlo es una operación bastante complicada por los preparativos que requiere y los aparatos a los que hay que recurrir.

En general la pipa consta de un tubo de bambú en cuyo extremo hay un hornillo de barro cocido. El fumador se acuesta y con ayuda de una aguja saca del estuche de opio una pequeña masa de *chandú*, es decir de un extracto de opio especialmente preparado. Para secar ese *chandú* emplea una lámpara de alcohol con mecha y al propio tiempo lo va amasando con el pulgar y el índice hasta formar una bolita que coloca en el orificio del hornillo, con lo cual queda preparada la pipa. El fumador sólo tiene entonces que acercarla a la llama y aspirar lentamente el humo embriagador.

Pero los fumadores pobres no pueden pagarse el lujo de un *chandú* refinado y consumen los restos de los fumadores ricos, restos llamados *dross* y recargados de sustancias muy tóxicas. Y para los indigentes hay todavía un *dross de dross*.

El abuso prolongado del opio lleva al fumador a un periodo final de estupidez, delgadez extrema y a veces de muerte. En los grandes fumadores de opio se ha comprobado una pronunciada disminución de la capacidad de trabajo y una rápida decadencia física. Por otra parte, los fumadores pobres han de gastar, para cultivar este vicio, gran parte de sus emolumentos y privarse de muchas cosas esenciales, hasta llegar a la miseria total.

Pero la forma más grave de intoxicación crónica es la que procuran las inyecciones, subcutáneas o intravenosas, de los alcaloides naturales del opio, principalmente la morfina y la codeína.

La heroína es un derivado semisintético de la morfina todavía más peligroso que los extractos naturales del opio; puede utilizarse por inhalación, fumarse o inyectarse. Combinada con la cocaína constituye una mezcla particularmente tóxica, cuyo empleo fue frecuente en los Estados Unidos, donde se le dio el nombre de *speedball*.

La síntesis química de varios analgésicos sucedáneos de la morfina complica todavía más el problema de la toxicomanía y por ende la lucha contra esos estupefacientes cuyo consumo repetido puede engendrar un estado de "dependencia". Estas nuevas drogas suelen administrarse en inyección, aunque algunas de ellas resultan activas en la simple ingestión.

"Hay quienes piensan", se dice en un informe de la Comisión de Estupefacientes de Naciones Unidas, "que somos libres de envenenarnos como nos place y que, por consiguiente, todo esfuerzo que haga la sociedad por impedir a un toxicómano que se entregue a su vicio constituye un atentado contra la libertad individual. Es una idea insostenible en una sociedad moderna, pues el toxicómano no sólo se destruye a sí mismo sino que, al hacerlo así, causa perjuicios a los que lo rodean".

La hoja de coca y la cocaína. También aquí nos encontramos con orígenes legendarios: en la Cordillera Andina el dios Junu, señor del trueno, del rayo y de la nieve, irritado por la actitud de los jefes de los yungas, que habían autorizado a sus huestes a quemar los bosques, decidió castigarlos. El humodel incendio había ennegrecido sus palacios, el Illimani y el Mururata, altas montañas bolivianas cubiertas de nieves perpetuas, y el dios decidió aislar a los yungas de la capital,levantada a orillas del Lago Sagrado (el Titicaca, en la frontera peruano - boliviana). Privadas de toda comunicación con los mallcos (jefes supremos) y segregadas de sus principales fuentes de abastecimiento, esas poblaciones quedaron condenadas a una vida nómade y a los tormentos del hambre y de la sed. Entonces descubrieron las virtudes de la hoja de la coca, comprobando que con su masticación cobraban nuevas fuerzas, superaban el cansancio y podían llegar a Tiahuanaco sin sufrir del soroche, la angustia del aire enrarecido.

Los estudiosdel Doctor Medrano, de Cochabamba, parecen probar que la coca es originaria de la región de Macchu Yunga, en el antiguo Alto Perú (hoy Bolivia). Según la hipótesis aceptada por muchos autores, los aruacs enseñaron a sus conquistadores los chibchas el empleo de la coca y, después de su migración por los Andes, difundieron la costumbre de mascar las hojas de esta planta en las regiones actualmente pertenecientes a Perú y Bolivia; y, por su parte, los chibchas, aymaras y quechuas propagaron en el curso de sus migraciones el cultivo de la coca, que ulteriormente se extendió hacia la América Central, las Antillas y la región septentrional de América del Sur.

El inca Mayta - Capac (1230 de nuestra era.) y uno de sus sucesores, Rocca (muerto en 1315), son muy probablemente los responsables de la difusión del uso de la coca. Yahuar Huacac (muerto en 1347) penetró en conquistador por ciertas regiones donde los indígenas veneraban la coca, considerándola como una divinidad. La generalización del uso de la coca por los incas se remonta a las postrimerías del siglo XIV.

En 1857 Karl von Scherzer llevó del Perú varias muestras de hoja de coca, entregándolas al laboratorio de investigaciones del químico alemán Friedrich Wöhler, donde las analizó Albert Niemann. Este último logró extraer de ellas un nuevo alcaloide, que llamó cocaína, producto de origen natural que fue el primer anestésico local utilizado en medicina.

La coca ha tenido muchos defensores, pero todavía más detractores; la polémica al respecto dura todavía. El limeño Carlos Gutiérrez Noriega y sus colaboradores han demostrado, por la negativa, los efectos nocivos de la masticación de la hoja de coca, llamada cocaísmo.

Este cocaísmo se distingue netamente del cocainismo, o consumo de la cocaína extraída de aquella. En el último caso la cocaína puede consumirse por inhalación o por inyección subcutánea; hay cocainómanos que se la administran por vía intravenosa, ya sea pura o mezclada con heroína *(speedball)*.

Pero el cocaísmo es sin duda el hábito más extendido, puesto que afecta a muchos habitantes de la Cordillera de los Andes.

El *coquero*, o masticador de hojas de coca, no mastica propiamente el producto preparado para extraer el zumo, sino que lo chupa, lo desplaza en la boca y lo aprieta entre los dientes y la mejilla. Se reconoce fácilmente a los viejos masticadores por la deformación que esa práctica prolongada produce en la mejilla.

Para extraer el principio activo de las hojas por medio de la masticación hay que añadir al bolo formado por ellas una sustancia fuertemente alcalina, especialmente cal viva, cenizas de **quinua** (cereal andino) o también un polvo calcáreo de conchas maceradas.

LA nocividad de la masticación de la hoja de coca quedó netamente establecida por la Comisión de Investigación designada en 1949 por Naciones Unidas y de la que formó parte el autor del presente artículo.

El principio activo de la coca, la cocaína, altera las facultades intelectuales de las personas que tienen el hábito de masticar la hoja de esa planta. En numerosos estudios, y especialmente en los de Gutiérrez Noriega, se señalan las graves consecuencias del cocaísmo en la instrucción pública. Dicho autor dice, por ejemplo, que "Esas dificultades empiezan ya en el hogar: los padres que mascan coca no tienen interés en mandar sus hijos a la escuela y a veces incluso los obligan a adquirir este hábito. La mayoría de maestros de las escuelas rurales de Cuzco y Puno nos han declarado que los niños que tienen el hábito de mascar la coca son poco dotados para el estudio y no se interesan por la instrucción. Además, se agrega, esos niños son muy tímidos, introverti-

(SIGUE A LA VUELTA)

el cine erótico

Russ Meyer está rodando actualmente en Hollywood "Beyond the valley of the dolls", secuela de "El valle de las muñecas", sobre la corrupción en el mundo del espectáculo el actual gobierno lo. "El valle de las muñecas" fue dirigido por "Mark Robson en base a un libro de Jacqueline Susann y logró un éxito considerable en los EE.UU. dejando sin embargo indiferente al público extranjero.

El film de Robson era discretamente audaz, en los límites de la producción tradicional. Su secuela, escrita por la misma Susann, será mucho más moderna". En la actualidad el cine exige a toda costa libertad, sexo y violencia. Y Meyer está dispuesto a ofrecer sus servicios. Por otra parte, su indiscutida capacidad de trabajar rápidamente garantiza un gasto menor. Robson necesitó cinco millones para filmar "El valle de las muñecas". Meyer piensa gastar apenas dos millones en la secuela. Naturalmente el director no requirió los servicios de actores conocidos. Eligió a un grupo de jóvenes con quienes se lleva perfectamente. Una de las intérpretes, Cynthia Meyers, fuma marihuana en la película. Un periodista preguntó al director si no sería preciso recurrir a un supervisor experto para tales escenas. "Nuestra generación no lo necesita" respondió Meyer.

La historia del film no tiene mayor importancia. Seguramente habrá mucha acción y mucho sexo. "El desnudo sentencia Meyer es hermoso y permanecerá. El desnudo tiene sentido aunque no es absolutamente necesario al desarrollo de la intriga. De todos modos las escenas desnudas son filmadas también en una versión más moderna para evitar complicaciones". Después de "Beyond the valley of the dolls", el director realizará otras dos películas una basada en un texto de Edward Albee.



Antes de comenzar a trabajar para importantes compañías cinematográficas Meyer había adquirido cierta notoriedad en films de sexo y violencia, de escaso costo. "Finders keepers, lovers weopers", "Mundo topless", "Vixen", figuran entre los títulos más conocidos de sus obras. En la Universidad de Yale se le dedicó un pequeño festival y un seminario. Un crítico lo definió "El último gran director norteamericano aún no descubierto". Una vez descubierto sin embargo, Meyer dijo claramente que no tiene motivaciones políticas o ideológicas al hacer films audaces, sino que sólo piensa en el espectáculo y las ganancias. Esta sinceridad, en un mundo donde tantas figuras mediocres ocultan su incapacidad detrás de una cortina de humo de palabras seudo-comprometidas habla en su favor.

Después de afirmar que no busca la pornografía ni quiere utilizar tal palabra, y que no justifica la violencia, Meyer explicó que el sexo y la violencia se encuentran en sus films ya que son formas eficaces de espectáculo, excelentes para la boletería. Su preferencia por obras de este tipo se debe a la seguridad de lograr un sólido éxito comercial. Podría hacer películas de otro tipo. Sin embargo, agregó maliciosamente, no se siente capaz de dirigir uno de esos buenos films musicales que los padres llevan a ver a sus hijos.

historia de las drogas

(VIENE DE LA VUELTA)

dos, abúlicos y no les apetece la idea de jugar. . ." Sin duda alguna el cocaísmo

debe considerarse como un agravante del problema del analfabetismo. En efecto, de un estudio estadístico se desprende que el porcentaje de analfabetos en las diversas regiones está en estrecha proporción con la cantidad de hojas de coca que en ellas se consumen.

Por otra parte, e incluso suponiendo que la hoja de coca contuviera principios nutritivos naturales, en ningún caso su consumo podría equivaler a un régimen alimenticio adecuado. En realidad, el apaciguamiento de la sensación de hambre que produce la coca inicia un círculo vicioso que conduce a un estado crónico de malnutrición. Nunca pudo demostrarse científicamente que la masticación de la hoja de coca fuera necesaria, ni siquiera útil, para la adaptación del individuo a la vida a grandes alturas. Tampoco se ha podido probar que los habitantes del Altiplano reaccionen de un modo distinto al de los demás hombres ante la acción y los efectos de la coca. El cocaísmo, que afecta a varios millones de seres humanos en la América del Sur, es un hábito perjudicial al individuo afectado y en muchos casos a la colectividad entera.

En general, el consumidor de coca ve disminuir su capacidad de trabajo, carece de aptitud para ciertas tareas que requieren concentración y destreza, es incapaz de asumir una responsabilidad y resulta víctima frecuente de accidentes del trabajo. Si a esos inconvenientes se añaden el daño causado a la salud del trabajador y a la de sus hijos, se tendrá cierta idea de los perjuicios económicos que causa el cocaísmo.

Este no es un fenómeno aislado, sino la consecuencia de una serie de factores sociales, económicos, culturales e higiénicos desfavorables.

Toda campaña contra ese mal ancestral del Nuevo Mundo ha de tener en cuenta la necesidad de elevar el nivel social y económico y mejorar y ampliar la educación y la instrucción de esas poblaciones, así como también la de elevar el nivel de sanidad, de mejorar la alimentación y las condiciones de trabajo, de proporcionar viviendas higiénicas y de luchar contra la superstición. Hay que entregarse, por último, a una intensa labor de información para arrancar de raíz un hábito tan perjudicial como el del cocaísmo.

Algunos alucinógenos. Los indios huicholes de la Sierra Madre, en la región occidental de México, organizaban anualmente una peregrinación para provisionarse de un cacto denominado *peyotl*, al que cortaban luego la parte superior antes de secarlo al sol dividido en jugosas arandelas. Una vez secos, esos cortes de *peyotl* podían consumirse, y así tuvieron un papel muy importante en las ceremonias religiosas de los huicholes.

El *peyotl* provoca cierto tipo de alucinaciones que, a ojos de los indios de entonces, cobraban el carácter de visiones proféticas. En el siglo XVI, Fray Bernardino de Sahagún decía que "los que lo comen ven cosas espantosas o ridículas. . . Esta planta los sostiene y les da valor para el combate al librarlos del miedo, la sed y el hambre. . . Incluso se cree que los libra de todo peligro. . ."

El carácter dominante de las alucinaciones producidas por el *peyotl* se debe a la mezcalina, su principio activo.

Desde el siglo XVI son muchos los autores que mencionan el culto de los hongos sagrados de México y sus efectos embriagadores y narcóticos. Los indios llaman a estos hongos "teonanacatl" o carne de Dios. Comiéndolos crudos se obtienen efectos alucinatorios muy extraños, con sueños acompañados a menudo de sensaciones de hilaridad, excitación o sopor, visiones fantásticas o sensaciones de bienestar.

La mayoría de los hongos alucinógenos de México se clasifican en botánica entre los silocibos. El Profesor Roger Heim, del Museo de Historia Natural de París, ha logrado cultivarlos en laboratorio y producir a base de ellos las correspondientes sustancias activas en cantidad suficiente para los trabajos de análisis. Luego el químico suizo Albert Hofmann logró reproducir esas sustancias por síntesis, especialmente la silocibina, utilizada actualmente en siquiatría.

Hay otro hongo alucinógeno mucho más conocido en todo el mundo y del que se habla desde hace siglos, aunque hoy día ha cobrado nueva celebridad. Se trata del cornezuelo de centeno, un parásito de ese cereal al que las comadronas recurrieran por espacio de siglos para acelerar los partos. Tam-



bién fue causa de numerosos envenenamientos colectivos, con una manifestación de erisipela, llamada en otros tiempos "fuego de San Antonio".

En 1943 el químico Alberto Hofmann, que estudiaba el punto de fusión de un derivado del cornezuelo de centeno, descubrió una sustancia extraña. Acababa de nacer una nueva droga destinada a hacer mucho ruido: el LSD 25. Pocos alcaloides habrán suscitado tantas discusiones y polémicas como éste. No se ha demostrado su utilidad en medicina, pero se sabe que entraña un peligro y que ha originado en nuestros días una serie de verdaderos mitos. En todo caso no se puede negar que sus adictos encuentran al tomarlo una verdadera fuga de la realidad cotidiana: la **psicodelia**, llamada también "expansión del espíritu" o "el viaje".

El LSD ha sido objeto de una resolución del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, en la que se propugna la adopción de medidas especiales de control, así como la prohibición de la droga, salvo para las investigaciones de orden científico y médico estrictamente controlado por el Estado. La inquietud de la opinión pública había llevado a primer plano el abuso de los alucinógenos, y especialmente del LSD, en América del Norte y Europa. Un Comité Especial encargado por la Comisión de Estupefacientes de estudiar la cuestión del control internacional de las sustancias expendidas todavía en venta libre había comprobado que el LSD planteaba el problema más grave en este sentido.



CAÑAMO DE LA INDIA
(Marijuana, hachís)



ADORMIDERA

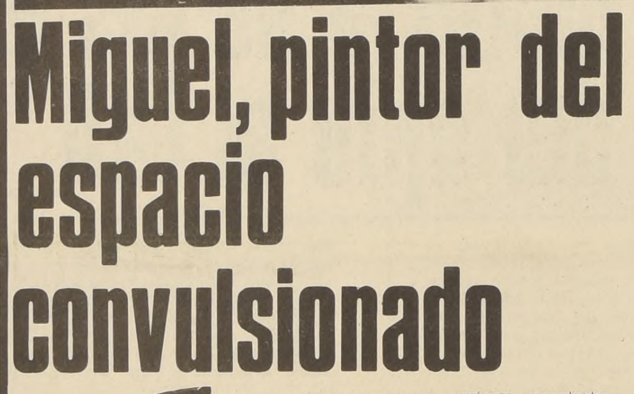


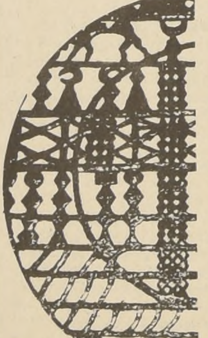
HOJAS DE COCA

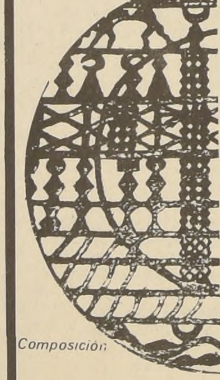


CACTUS PEYOTL

Miguel, pintor del espacio convulsionado







Composición

"Con dos series de dibujos Emilio Miguel crea un mundo muy personal, muy poético, silencioso y profundo. Un mundo familiar, nada extraño que recuerda objetos de la artesanía popular, algunas formas de cerámica y ciertos grabados primitivos chilenos.

Con estas palabras presentó Eduardo Vilches la reciente exposición de Treinta dibujos de Emilio Miguel, dibujante, escultor y grabador, nacido en 1939 en Concepción.

Los estudios de arte lo trajeron de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Concepción a la Escuela de la Universidad de Chile. Por acá conoció a Adriana Marín, actualmente su esposa. Adriana es autora de dos libros "Adán" y "A través de la Sangre".

Emilio es retraído, reservado, introvertido. Adriana es extrovertida, comunicativa, espontánea. Ella nos abre las puertas de la comunicación con el artista.

"Emilio se queja un poco de que no cae simpático cuando recién lo conocen. Pero tiene muy buenos amigos. Sufrió una crisis mental grave. Pero se ha recuperado. Esta exposición significa su completo restablecimiento".

Los nombres de los dibujos —de figuras estáticas, bien recortadas, de formas aparentemente primitivas— hablan de demonios e infierno.

"Los consumidores de LSD hablan de los peligros de caer en "el infierno", estado de angustia y desintegración que podría crear la droga", le decimos a Emilio Miguel.

"Tuve mi propio infierno, sin necesidad de LSD", dice, con una ligera sonrisa, Miguel.

"Algunos de estos pájaros, de estas extrañas naves —a él siempre le han impresionado los vuelos espaciales— son los que divisaba en sus momentos de crisis", cuenta Adriana.

Las figuras tienen —como ya señalamos— un sorprendente estatismo, salvo el último de esta serie de Treinta Dibujos, que trabajó encerrado en el taller durante un mes.

Esos extraños vehículos espaciales —con algo de figuras orgánicas mineralizadas— o esos pájaros sombríos tienen una misteriosa fuerza dentro de su estática sencillez. Son los seres extraños detenidos en los paisajes desolados que habita una imaginación presa de angustia y terror.

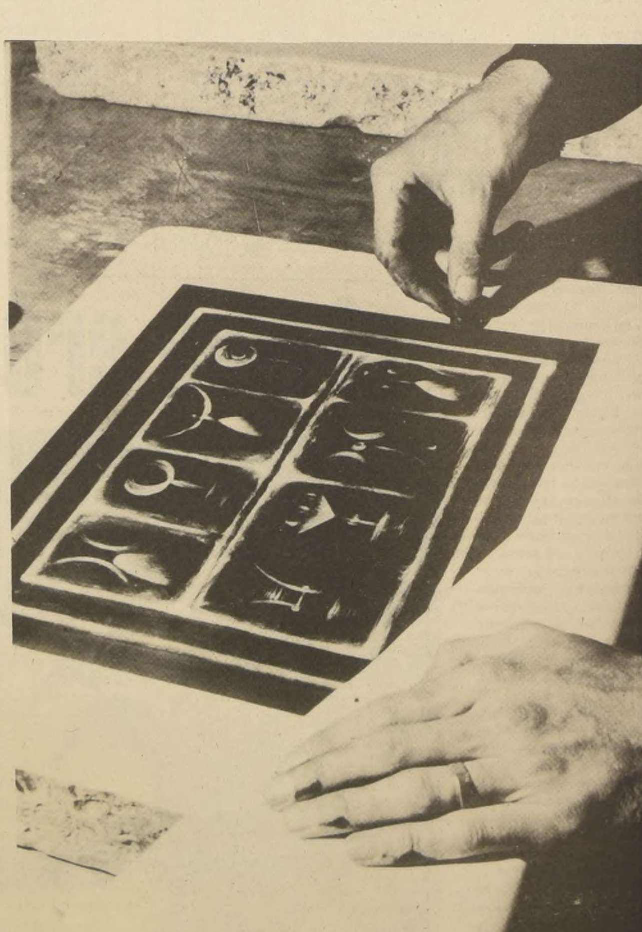
En el último dibujo las figuras parecen estar bajo el efecto de un temporal. Todas están lanzadas en el aire, como en furioso vuelo.

Luego de realizar esta exposición, Emilio Miguel, que estudió escultura con Sergio Maillol, en la Escuela de Bellas Artes, y luego grabado, durante un año, en Estados Unidos, comenzará a trabajar en un taller de grabado, recientemente instalado por él mismo.

Adriana Marín es su animosa compañera y la mamá de sus hijos. Las facciones alargadas y huesudas de Emilio Miguel recuerdan las del cantante Joan Manuel Serrat. Sus hijos, cuando ven al cantante en la TV, gritan "el papá, el papá", nos cuenta Adriana Marín.

Adriana Marín dio bastante que hablar en los años que vendía sus libros en la puerta del Banco de Chile. La gente se agrupaba a conversar y a comprar formando gran alboroto. La llevaron detenida varias veces. "Una vez me detuvieron tres veces en un día. Vendía hasta 30 ejemplares en media hora". Emilio Miguel también le ayudó a vender sus libros. Ahora ella le ayuda en las relaciones públicas de su actividad como creador en artes plásticas, ya sea dibujo, esculturas en bronce o grabados en metal.

J. V.



El pintor trabajando

Lope de Vega y los reflejos condicionados







ciencia encuentra, puestos de relieve por el arte, los resortes que mueven a la humanidad.

Pero raras veces acontece que el teatro o la literatura ofrezcan casos concretos en los que no sólo se presenta un hecho psicológico, sino que también se ofrece su explicación razonada y se presenta el mecanismo del fenómeno, como es el caso de Lope de Vega.

La "Comedia famosa del Capellán de la Virgen, San Ildefonso", como su autor la llama, fue escrita por Lope de Vega entre 1619 y 1622, y publicada en 1623 en la décimoctava parte de sus Comedias. Como se sabe, la obra relata algunos episodios del santo que el mundo católico, y especialmente el español, celebra, entre otras cosas, por su devoción a la Virgen y por sus altas dotes de teólogo. Lope de Vega se permite ciertas libertades cronológicas, pero la obra contiene pasajes de gran belleza literaria, incluso algunos de los mejores sonetos y canciones del poeta. En el curso de la trama vemos a San Ildefonso aún estudiante y, más tarde ya Arzobispo de Toledo, admirado y honrado por sus virtudes.

San Ildefonso, desde su época de estudiante, vive en compañía de un personaje, Mendo, que le sirve de criado y compañero, pero cuya naturaleza le inclina poco a las cosas de la religión y a la vida ascética de su señor y amigo. Mendo estaría mejor al servicio del mosquetero D'Artagnan o en el de un personaje de Beaumarchais, ocupado en cosas mundanas y al lado de una mesa bien provista. Cuando San Ildefonso va a Toledo como Arzobispo, Mendo entra en un convento para estar cerca del santo, pero allí su poco amor al trabajo y su falta de seriedad le ganan castigos y penitencias sin cuento, hasta que, al fin, decide volver al aire libre del mundo.

En la escena segunda del acto III, precisamente, Mendo cuenta a su madre sus experiencias del convento y le dice que San Ildefonso le castigaba ordenándole a veces comer en el suelo, junto a unos gatos famélicos que le disputaban su magra ración de alimentos. Cada comida se convertía en un combate contra los gatos que acudían de todos los rincones del convento, uñas y colmillos afilados por el hambre. Pero como todo mal suele tener su remedio, Mendo decidió capturarlos y encerrarlos en un saco para darles una lección ejemplar. Una vez que los gatos quedaron prisioneros, tosió varias veces y acto seguido dejó caer sobre los animalillos una lluvia de palos, tosiendo siempre entre golpe y golpe. El singular castigo fue repetido varias veces y en cada ocasión la tos acompañaba la tanda de palos. Al cabo de algunos días Mendo pudo comer en paz, porque en cuanto tosía los gatos salían disparados en fuga, dando maullidos de dolor como si efectivamente cayeran sobre sus lomos los golpes que la tos anunciaba.

Veamos el texto. Habla Mendo con su madre:

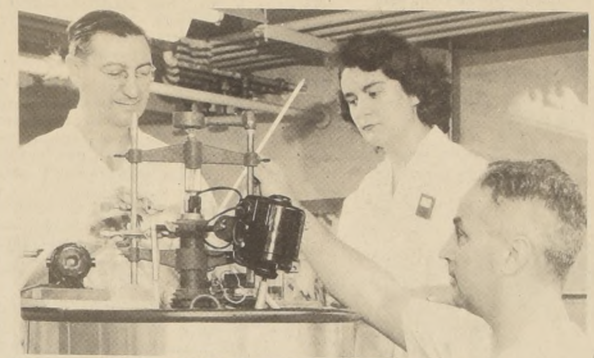
¿Cómo piensas, madre mía
que a los gatos castigué
y mis comidas gocé
cuando en el suelo comía?
. . . .
Metílos en un costal
por engaño, y a un portal
los llevé una noche a oscuras.
No hacía más de toser
y a palos los deshacía;
gruñían que parecía
órgano de Lucifer
Dejábalos descansar,
y luego otra vez tosía
con que a pegarlos volvía,
hasta que vi que, sin dar,
sólo con verme toser
gruñían. . .
y en tosiendo no había gato
que no tomase la puerta. . ."

Tres siglos más tarde, en su laboratorio de Leningrado, el fisiólogo ruso Ivan Petrovich Pavlov llevará a cabo la serie de extraordinarios experimentos sobre el mecanismo de los reflejos condicionados que han abierto nuevos caminos a la investigación endocrinológica y a los estudios sobre la psicología de la conducta.

Y así tenemos que, en la larga historia del estudio de los reflejos automáticos, al lado de Pavlov y de otros ilustres hombres de ciencia corresponde un lugar de relieve al gran poeta español, como apunta el profesor Arjona en su noticia. Y podría tal vez sorprender el extraordinario poder de observación que representa el caso de "El Capellán de la Virgen" si no supiéramos, donde la antigüedad clásica que la poesía es una forma misteriosa y penetrante del conocimiento.

un sueño de agua con luceros

Por Miguel Angel Asturias

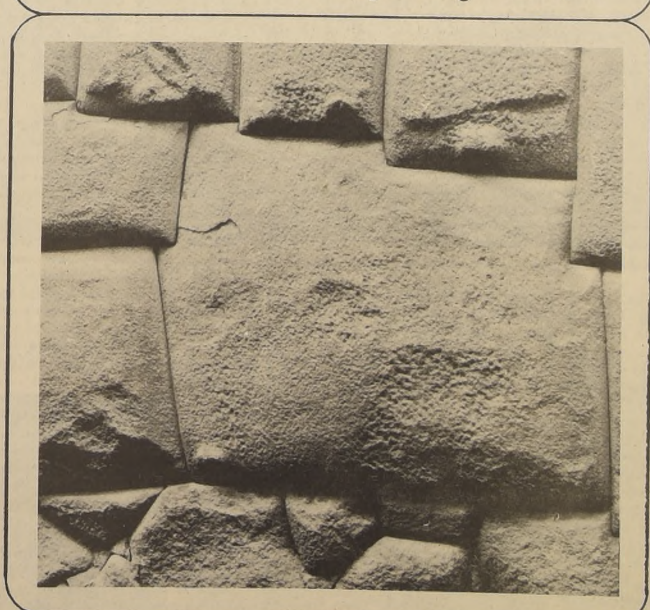


La investigación científica ocupa lugar mínimo en el seno de universidades verbalistas.





Mientras las juventudes no producen técnicos los pueblos americanos se hunden en la miseria.



sin embargo, por el devenir del mundo, y en contrapeso, la cultura humanística serviría para poner un alto a los investigadores, que por desgracia no son pocos, al servicio de la guerra, tomándolos en sus propios reductos, discutiendo con ellos y haciéndoles ver el mal que hacen, el crimen que cometen.

Lo que no puede, lo que no debe seguir, es esta división entre los dos campos: la ciencia y la cultura humanística. Pero dejar solos a los sabios, no incitarles a apartar los ojos de sus estudios e investigaciones para saber lo que ocurre en torno suyo es negar al hombre actual, tan necesitado de ayudas ciertas como las que la ciencia y la técnica pueden proporcionar, la posibilidad de entrever siquiera la salida de la "impasse" en que parece estar encerrado entra la guerra y la superpoblación del mundo. Y dejar solos a los creadores de ficción y fantasía, a escritores, humanistas y artistas, es reducir sus perspectivas, anular en ellos la curiosidad creadora, convertirlos en ignorantes que creen que su saber es todo, cuando no es nada porque, empobrecido dicho saber por anticuado, cada vez se quedan más atrás, conformes con una cultura tradicionalista propia de los peyorativamente llamados intelectuales.

Los sabios más responsables no se oponen a este encuentro o reencuentro, como quiera llamársele, por las perspectivas que abriría para un cercano futuro entre científicos y no científicos, técnicos e **intelectuales,** el que interesándose unos y otros en sus mutuos trabajos fuera dable superar la división actual de nuestra cultura, lastimosamente cada vez más escondida.

Desde otro ángulo, no menos trascendental e importante, este encuentro de sabios y hombres de estudio, de intelectuales y técnicos, daría mejores perspectivas a la solución de los problemas del tercer mundo. En lo que toca a la América Latina, el menosprecio por la ciencia y la técnica y el aprecio exagerado por las humanidades y saberes escolásticos, nos ha llevado al más bajo de los niveles en lo tocante al progreso actual obtenido a base de la técnica y la ciencia, quedándonos en el campo de los improvisadores que, lejos de solucionar, agravan los problemas. Necesitamos avanzar, pero no a paso de siglos, como era antes, sino como se avanza ahora, vertigilosamente, y eso sólo puede conseguirse por la aplicación de los hallazgos de la ciencia actual. Debemos sacudirnos en América Latina, y el Tercer Mundo debe sacudirse, de las nociones tradicionales de culturas superadas, y abrir los ojos a ese universo pasmoso de la ciencia que no tiene fronteras, por la multiplicación de sus cuadros científicos y técnicos, la aplicación de los métodos modernos, en beneficio, no de unos pocos, sino de las inmensas poblaciones que, por una deficiente agricultura y un pésimo sistema de vida, adolecen de hambre en medio de una naturaleza fabulosamente rica.

Se discute lamentablemente si en nuestras universidades latinoamericanas y centros de estudios debe fraguarse el futuro de nuestros países instando a los estudiantes a la actividad política, a la violencia, a la rebelión permanente, y no se advierte que la verdadera revolución en nuestros mundos cerrados al mañana es la revolución científica que permitiría a esos estudiantes dejar cánones antiguos y entregarse al estudio y preparación de las ciencias, que, aplicadas, cambiarían del día a la noche-así, del día a la noche-el destino de nuestros países, hoy condenados al papel de segundones y pobres.

Y para esto necesitamos crear una conciencia y reclamar, como ayuda de los países científicamente más adelantados, técnicos y laboratorios, posibilidades educativas, sistemas rápidos de preparación de nuestros futuros científicos y prácticos en el manejo de todo ese mundo inmenso de aparatos, los más complicados. Sé que esto no es fácil infelizmente, porque tendrían que romper nuestras universidades sus tradiciones, que las convierten en latas de convservas de antiguedades, pra transformarse en centros en que la técnología iría a la cabeza, donde no serían facultades vergonzantes las facultades de Agronomía, Veterinaria. Más ingenieros y menos abogados, más técnicos y menos doctores.

Lo que toca a su término es ese mundo ajeno a la revolución tecnológica actual... este universo terrestre en el que nos aferramos en mantener los pies pobres diablos ahora que ya vamos al cosmo y empezaremos a pisar suelo de planetas. Lo que ya no tiene validez es ese cúmulo de ideas gastadas que nos anula, comparable al envoltorio de la libélula que va a salir, pero que no lo consigue porque carece de fuerzas para romper el cofre sin fondo de su ceguera. Todo lo cual sólo la ciencia puede dárnoslo, una ciencia humana y humanizada, por el contacto, la relación de los sabios y los hombres de cultura humanística, de técnicos y poetas, de soñadores y de hombres prácticos.

La explotación de nuestras riquezas, la reducción del campo de la muerte con todas las enfermedades que nos diezman, la alimentación racional a poblaciones míseras, físicamente casi concluidas, el mejoramiento en las formas de trabajo agrícola y artesanías que se convierten en industrias, no seguirán entonces esperando un mañana que no llega. Sin la ciencia no tenemos mañana, sin la ciencia no tenemos futuro.

Y la ciencia es la máquina. La sustitución del hombre por la máquina en los más duros menesteres y en aquellos que, como en el caso de las máquinas calculadoras, exigirían una y hasta varias existencias humanas para llevar a cabo su tarea. Planificar, reducir tiempos, gasto de energías, combustibles y dinero, es lo que el saber actual permite, y no como milagro sino como una resultante de hechos manejables, en un afirmarse y renacer del hombre.

Pero hubo otra ciencia, me digo, me dicen, oigo voces de ciudades enterradas en los espesos bosques de mi Guatemala natal. Y de esa ciencia, me pregunto, me preguntan, qué se hizo. Ayudó a edificar estas ciudades pasmosas. Arquitectura y astronomía. Ayudó a transformar las tierras, los alimentos, a crear las artes de la escultura y la pintura, la música y la poesía, todo coordinado en una pasmosa afirmación del hombre. De esa ciencia, ¿qué se hizo? ¿Desapareció con aquellos pueblos en catástrofes sin precedentes? ¿Se la tragó el Océano?

Somos, soy un nostálgico de aquella ciencia, y por eso me seduce la ciencia actual, en la conjugación apasionante de mitos que prometen el renacer de nuestros pueblos atrasados. Atrasados, pero listos para dar pasos y pasos adelantes, porque esos caminos sus ancestros los recorrieron. Es la nueva marcha hacia el progreso, hacia la llama creadora y redentora, hacia el Oriente Solar. Curiosidad de millones de ojos que se mueven frente a las pantallas, con ansias de conocimientos, de témpanos hambrientos de palabras y sonidos que captan los mensajes de los diminutos transistores. Esa marcha secreta de las cosas irreales por entre las gentes que esperan, que atisban en el más allá la vuelta de las causas luminosas que desaparecieron con su antigua ciencia.

¿Antes de qué diluvios de agua y fuego tuvimos todo lo que ahora se nos está devolviendo? Ésta técnica fue nuestra. Nosotros, los pueblos del centro de América, edificamos pirámides, inmensas mariposas de piedra que medían el camino del sol, jugamos a la pelota como entrenamiento para el cálculo, la poesía, el canto, la danza y, escribimos nuestro saber en jeroglíficos que aún no han sido descifrados, ya que solamente se leen los que sirven como signos del calendario, pasmo de los entendidos al darse cuenta que ya nosotros calculábamos el tiempo de la revolución de la tierra alrededor de l Sol apenas diferente de los cálculos actuales. Y de aquí el sagrado temor con que un hombre de esas latitudes contempla la ciencia de nuestros días, su vertiginoso avanzar en todos los humanos temor que acaso no sea sino el más remoto recuerdo de los cataclismo que antaño ese mismo supersaber del hombre provocara, cuando quizas la Luna no existía y era el planeta Venus el que daba la luz maravillosa. ¿Qué somos, historia o leyenda? ¿Que podemos ahora?

Poco, pero mañana, si se nos devuelven los resortes interiores de la ciencia, lo podremos todo. Hay hombres que esperan, nuestros hombres, irrigados por dentro por el misterioso caldo de lo que fue su ciencia y aptos por lo tanto para progresar científicamente, técnicamente. Suposiciones... no suposiciones, hechos. Lo dicen los libros antiguos, estanques en los que se remansaron los ríos de las tradiciones orales, y en cuyas páginas se lee lo que escrito estuvo, pintado, en cortezas de órbol. Allí se dice, veladamente, simbólicamente, que volverá el tiempo de los colosos, de los edificadores de cuidades, de los que no hicieron uso de la rueda, salvo en los juguetes, por considerarla una maldición, de los que fundían el platino para sus ornamentos, en el Perú. A través de los hallazgo se los arqueólogos adivinamos el grado de adelanto de aquellos sabios indígenas, sin siquiera poder imaginar las técnicas empleadas, no sólo en la fundición de los metales, sino en todos los campos, en la dentistería, por ejemplo, ya que muchos de los cráneos que poseemos en Copan ostentan los dientes con incrustaciones de jade y piedras preciosas. Todos, como dice el poeta, sueños de agua con luceros.

Pues esa es nuestra ciencia, un sueño de agua con luceros, a la espera de la aurora que alumbrará nuestros pueblos y regiones con la luz esplendorosa de todo su poder. Es la técnica lo que nos falta. El manejo de los instrumentos. De los nuevos instrumentos. Todo lo demás lo tenemos. Es de las yemas de nuestros dedos de donde saldrán los nuevos jeroglíficos. A las estelas vestidas de números sustituirán las máquinas calculadoras, tan misteriosas como aquéllas. La gran revolución científica se hará entonces a escala humana. Entréguensenos las técnicas que nosotros hallaremos nuestras ciencias. No negamos la magia, pero la consideramos, hablando de ciencia, como una resaca inoperante. No fue magia, sino sabiduría la de los indios que ayudaron a los conquistadores españoles a construir las catedrales, los palacios, y a decorarlos con animales y vegetales del trópico trasladados a los dibujos, a los encajes de la piedra. Y ese saber ancestral será el que nos sirva para adaptarnos rapidamente, tan pronto como se nos den los medios, al progreso de esta hora decisiva. Pero no sólo palacios y templos construyeron y decoraron aquéllos, también naves, maquinarias para tratar los metales extraídos de las minas de oro y plata y los tintes sacados de los árboles y los crustáceos. La ciencia actual nos permitirá industrializarnos, mejorar nuestra agricultura, explotar nuestras fuentes de energía, tal y como lo hicimos cuando se nos dio la ciencia en los siglos pasados. Y por eso lo que al principio fue un reclamo, es ahora una exigencia ante la preparación tecnológica, la ayuda del saber, y luego los capitales para la explotación de nuestras riquezas. En esta forma nos será dable retener, proporcionándoles condiciones y remuneraciones adecuadas, a nuestros "cerebros" que ahora emigran y van a dar sus frutos en los grandes países industriales, en las universidades y centros tecnológicos. Todas son esperanzas, y la ciencia para nosotros es eso: una esperanza, la posibilidad de una revolución humana en el Tercer Mundo.

por la ruta de nuestro océano

Nuestro crucero "Prat" se aproxima al bueque insignia, crucero "O'Higgins", en un ejercicio de tiro y operación "Logos".

Chile es un país de contradicciones. Con una costa dilatadísima, los chilenos casi no tenemos conciencia del mar. Con una historia que es para enorgullecer a cualquiera, los chilenos casi no la conocemos.

Y es justamente esta doble ausencia de conciencia y de información la que viene a suplir un volumen con Episodios Navales Chilenos, cuyo autor firmó modestamente como Nautilus.

Estos episodios navales son algo más que una simple recopilación de hechos, circunstancias, personajes y fechas. Hay en ellos un conocimiento cabal de nuestro desarrollo histórico y, sobre todo, una ajustada interpretación de nuestro desarrollo como nación. En sus apretadas 200 páginas hay un relato que se lee con facilidad y agrado, y una acumulación de datos que permiten al lector quedar con una visión general, proyectada en el tiempo, que es el primer peldaño para llegar a tener un certero juicio histórico.

En siete capítulos se echa un vistazo desde los primeros tiempos de nuestra fuerza naval, desde que, en los años de la Patria Vieja, el gobierno decidió arrendar la fragata norteamericana PERLA y el bergantín POTRILLO que, armada con rifles y cañones pequeños, tomó la responsabilidad de combatir la flota en que Pareja venía de España a asegurar el dominio de sus colonias.

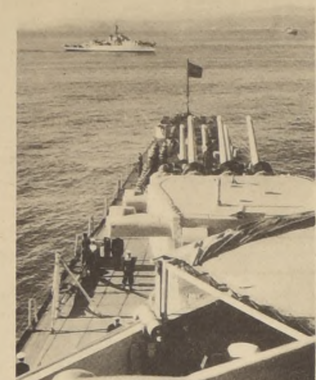
Queda claro y definido el certero juicio que tuvo O'Higgins sobre la importancia de la fuerza naval chilena Suya es la frase (citada por el autor de estos Episodios) en que el Padre de la Patria expresó que "este triunfo y cien más se harán insignificantes, si no dominamos el mar".

Se refería O'Higgins al triunfo logrado en la batalla de Chacabuco y cuando se veía la proximidad de un encuentro frontal y definitorio con la expedición comandada por Osorio, que avanzaba desde el sur.

¿Qué tropiezos, que incomprensiones y qué angustias tuvo el propósito de organizar la primera Escuadra Nacional? Después de un siglo y medio corrido desde aquellos años, esto parece ser sólo de dominio de los especialistas, cuando el criterio más elemental dicta que todos debiéramos conocer cada circunstancia de aquellos propósitos. Pero -y esto lo sabemos todos, aunque no lo comprendamos en su real magnitud- los obstáculos fueron vencidos y llegó el día en que esa Primera Escuadra largó sus velas rumbo al Perú.

A partir de ese momento, Chile entero vivirá dependiendo del mar, aun cuando los chilenos, en muchos aspectos revelamos más una psicología de montañés.

Otro de los méritos de estos Episodios - y no el menor- radica en el orden cronológico que se sigue en el relato. Luego de informar sobre el período posterior al logro de la independencia, el autor se aboca a una tarea más ardua, el segundo capítulo se titula "La Marina desde 1835 a 1860". La generación de la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana está esquemáticamente analizada y fuera de algunos juicios sobre los cuales aún hay discusión, el resto sigue beneficiándose con un estilo simple y un enfoque sincero.



Desde el crucero "O'Higgins" se observa la fragata "Baquedano", ya desguazada.

Y está es también la posición del autor ante la Guerra contra España, en 1866, donde una monarquía "demasiado empapada de poder y de riqueza" tuvo la peregrina idea de querer reconquistar sus perdidas colonias. El primer zarpazo estuvo tirado contra el Perú, pero Chile sintió la necesidad de solidarizar con el país hermano y se vio -tal vez prematuramente- arrastrado al conflicto. Valparaíso fue bombardeado pero la marina chilena cumplió una nueva hazaña, la captura de la Covadonga por la nave chilena Esmeralda, al mando del que más tarde sería el Almirante William Rebolledo.

A bordo de la Esmeralda estaba un grupo de jóvenes que más tarde escribirían sus nombres en la historia, entre ellos Arturo Prat y Carlos Condell. Un destino extraño unió a estos oficiales y a estas naves, trece años más tarde, en la rada de Iquique.

No cabe duda que el autor de estos relatos es marino por profesión y doctrina, pero un marino que no olvida que la historia se hace en los gabinetes ministeriales y en las bambalinas políticas de cada país. Por eso, cuando relata el origen del conflicto de 1879, no olvida la entrevista que Miguel Grau, el notable marino peruano, sostuvo con el sagaz embajador chileno Joaquín Godoy, en un solitario cuarto del Hotel Maury, en Lima.

A medida que el relato avanza la época actual, las dificultades son mayores. Hay hechos históricos sobre los cuales aún no se ha producido un juicio definitivo. Y aún más, hay circunstancias de la vida diaria que están en abierta contradicción con la verdad histórica, sin que nadie se preocupe -o se haya preocupado- por mostrar la cara de la verdad.

Pero el autor de estos relatos sortea el peligro de un juicio apresurado con habilidad y talento.



Una brillante ceremonia de despedida, como es tradicional todos los años en el buque antártico "Piloto Pardo" al zarpar en misión al continente blanco. Los helicopteros son de su dotación

Tal es el caso, por ejemplo, de los argumentos que insistentemente repite Bolivia por su mediterraneidad. NAUTILUS exhibe un cuadro estadístico revelador, en la página 130 de estos episodios Navales.

Cinco países han obtenido de Bolivia cesión de parte de su territorio, por diversas causas, pero sólo en dos casos esas cesiones han tenido como trasfondo un conflicto armado: Chile, a raíz de la guerra de 1879, que abordó 120 mil kilómetros cuadrados, y Paraguay, que se quedó con 243 mil 500 kilómetros cuadrados en los dos conflictos en la zona del Chaco.

Pero Argentina obtuvo 170 mil 738 kilómetros cuadrados que Bolivia le cedió coluntariamente por la ayuda que proporcionó al comercio fluvial en la región del Amazonas, y, posteriormente, por armamentos recibidos del gobierno de Buenos Aires.

Brasil obtuvo también una amplia zona de casi 500 mil kilómetros cuadrados en la región del Amazonas, como retribución de ayuda financiera y comercial-industrial.

Perú, por la ayuda armamentista que dio a Bolivia en 1879, y luego por ayuda comercial en el Lago Titicaca, adhirió a su territorio 250 mil kilómetros cuadrados más del doble de lo obtenido por Chile que ganó el conflicto- que el gobierno boliviano le cedió también generosamente.

Pero, finalizando lo acontecido en el siglo pasado, en estos Episodios se da una información objetiva del papel de la armada y de la forma en que su influencia se ha dejado sentir en el progreso del país. Ahí están, como buenos ejemplos, las hazañas que significaron el rescate de Shackleton por el audaz piloto Pardo, y al rescate del personal argentino e inglés en la Isla Decepción, cuando en 1967 una explosión volcánica destruyó esa isla.

Muchos son los méritos de esta obra. Pero si fuera preciso señalar objetivamente algunos, digamos sin ambages, que hay un lenguaje claro, sencillo, sin artilugios literarios, tal como hay un desarrollo cuidadosamente cronológico del tema.

Y en este caso, las ventajas de la obra son evidentes. No estando escrita para especialistas ni para un número reducido de lectores, se ofrece al público como un relato ameno e instructivo. Estas consideraciones fueron tomadas en cuenta por el Ministerio de Educación, pues mediante un decreto declaró a estos Episodios Navales como "material auxiliar complementario de la Educación... para los alumnos de todos los niveles".

Justo reconocimiento para un esfuerzo que merece elogio



El destructor "Almirante Riveros" enfila su proa a toda maquina con la flamante movilidad que le da ser el navío más moderno de América Latina junto a su gemelo el "Almirante Williams"

Marx, Sagan y el sentimiento trágico



Catherine Deneuve

Alguien, comentando la película interpretada por Catherine Deneuve, "La amante que volvió", pretendía que el hastío que exhala el tema y la pobreza del amor allí retratado eran producto de la sociedad capitalista en que transcurren Francia y los demás países desarrollados. Clamaba el articulista por otro género de amor, y entre líneas se leía que debía calcársele -como superestructura- de las relaciones económicas marxistas.

Me parece que el abordaje del film, si bien es libre y a cada uno le está reservado el derecho a juzgarlo subjetivamente y encontrar en el juego los deleites que más le acomoden, debe hacerse trepando hacia la autora de "La chamade", la novela que le sirvió de argumento: Francoise Sagan. Así tendremos un punto de vista más amplio, sobre todo verificando que la película proyecta, sin duda, los mensajes clásicos de la escritora francesa.

Francoise Sagan es una representante menor de toda la generación de literatos europeos que han expresado la teología de la ausencia de Dios. En ella, como dice Boisdeffre, " a escala de una mentalidad burguesa evolucionada ", se dan los mismos síntomas que caracterizan las obras de Sartre, Malraux, Camus o Beckett: el sentimiento hiperagudizado de la carencia de destino en este mundo, el vacío de toda esperanza, la irrealidad del amor, la nadificación humana.

Y, creo, no puede atribuirse a la sociedad capitalista la existencia de esta conciencia en sus vanguardias artísticas e intelectuales no obstante que puedan debérsele algunas motivaciones de segundo orden. Porque la presencia del infinito y la pequeñez del hombre, al par que la inseguridad de su destino, son problemas seculares, propios de la agonía esencial de la especie. Si la sociedad marxista nos ofreciera un paraíso de vida eterna, en donde la duda shakespeareana dejare de ser, entonces, claro está, el apologista de su sistema y crítico de Occidente tendría toda la razón.

Pero no es así.

Cualquiera sea el orden marxista de hoy, llegará el día en que sus vanguardias toquen fondo, como sucede entre los capitalistas, fondo donde subyacen las determinantes de la Humanidad. Bastaría con que las amarras empezaran a ser soltadas. Descubrirían lo que se sabe en Occidente: que el mundo no tiene razón de ser, que el hombre es miserable, que el placer es el único justificativo, que no hay esperanzas. Y estallarán.

Mas, volvamos a la película, o a la novela:

Lucile (Catherine Deneuve), una mujer joven y bonita es amante de Charles (Michel Piccoli), un hombre maduro rodeado de las comodidades y halagos que permite una sólida posición económica. Un día Lucile conoce al amante de una de sus amigas, un intelectual joven, Antoine (Robert Van Hool), al cual desea físicamente a primera vista. El le corresponde. Le exige que se separe de Charles y viven juntos en un pequeño departamento.

Es la amante que se va.

Antoine, quien sobrevive con el producto de su trabajo en una editorial, consigue a Lucile una ocupación, pues considera que no puede pasarse todo el día sin hacer nada. Ella accede a trabajar pero no soporta el esfuerzo mucho tiempo y vende una joya para subsistir sin que Antoine se percate. Al fin éste la descubre. Sucede una escena violenta. Todavía dicen amarse, pero los hechos empiezan a demostrar lo contrario. Un hijo que viene en camino es abortado en Suiza con dinero de Charles, quien se muestra complaciente y dispuesto a recobrar a Lucile. Ya entonces la lucha está decidida a favor del dinero.

Es la amante que empieza a volver.

Un concierto en casa de amigos de Charles, el que asiste junto a Lucile, termina por recuperar a la joven para el gran mundo elegante, el ocio, la despreocupación. Es el fin de la locura pasional. Lucile torna a la tranquilidad de muñeca mimada, papel que desempeña con soltura.



Francoise Sagan

Es la amante que volvió.

Toda la juventud, la virilidad y la constancia de Antonine no pudieron resarcirla de tan importante pérdida -el lujo acolchado- ni hacerlo olvidar que su futuro sería la fealdad, la rutina y el cansancio de los pequeños burócratas. Un duelo dinero contra sexo. Ganó el dinero.

Conste que no quiero defender la estructura capitalista. Sólo intento descargarla de un mal que no ha cometido. Lucile es el producto, no del capitalismo, por despiadado que éste sea, sino de la especie humana. En su naturaleza frívola sólo puede reconocerse a una mujer. Los adjetivos suplementarios no pueden hacer más que destacar ese hecho. Llevarlos a subrayar otra cosa es absurdo. Mujeres frívolas las ha habido en todos los tiempos y lugares. No, no es un análisis del sistema social el que debe orientarnos ante "La chamade" porque, de seguro, el deseo de pasarlo bien y ser admiradas existe en las mujeres de New York, como de París, Moscú o Pekín. E, indudablemente, mientras menos represivo resulte el sistema más posibilidades tiene la femineidad -quitada de prejuicios- de mostrarse tal cual es. ¿Es esto condenable? Tendríamos que acusar a la esencia misma de la mujer.

Lo que verdaderamente interesa en este triángulo amoroso de la Sagan es el concepto último a que reduce la vida. El goce fácil triunfa sobre el esfuerzo, el lujo sobre la modestia, incluso el dinero sobre el sexo.

Cabe preguntarse si del esfuerzo y el sexo compartido no brota el amor, ¿de sostén de un par de existencias ¿de dónde puede hacerlo? La respuesta está de cajón: de ninguna parte. Francoise Sagan nos quiere decir que no existe el amor, que no hay sentimientos para unir perennemente a las parejas humanas por encima de sus cuerpos y de sus circunstancias terrenas, a la altura de los espíritus. Creerlo distinto es una estupidez que sólo puede conducir a la desazón y al dolor. No hay grandeza en el hombre. Comparado con el infinito es nada

La conexión con Beckett es evidente. Los que esperan la bondad, los que esperan a Dios (God: Godot), están perdidos. Hay que disfrutar cínicamente al estilo de la Sagan.

Es unareceta sórdida para las personas tiernas. Pero no otra cosa podría recomendar tampoco un marxista. El abismo que se abre ante el hombre después de su muerte existe tanto para uno como para otro sistema de vida.

La sustancia cósmica de la tragedia humana, al parecer, no admite clasificaciones políticas.


nancy
POR ERNIE BUSHMILLER
VOY A GASTAR EL DINERO QUE AHORRÉ


ESA ES LA TIENDA QUE YO QUIERO


PELETERÍA


QUISIERA UN PAR DE ZAPATOS DE LONA Y SUELAS DE GOMA


YA ESTOY IMPACIENTE POR PROBARLOS


GALLETITAS
AHORA IRÉ A LA COCINA PARA ROBARME UNAS GALLETITAS


¡PERIQUITA!
GALLETITAS
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.


¡OIGA, SEÑOR, ESTOS ZAPATOS NO SIRVEN! ¡LOS PASOS SE SIENTEN!
DEC.-21
1040


RABANITOS
POR SCHULZ


¿SABES LO QUE TIENES QUE DECIR?
¡CLARO QUE SÉ LO QUE VOY A DECIR!

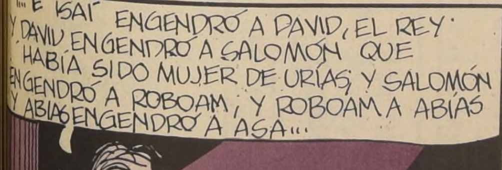

¡BUENO, AHORA VAS TÚ!




Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.


"EL LIBRO DE LA GENERACIÓN DE CRISTO, EL HIJO DE DAVID, EL HIJO DE ABRAHÁM"


"ABRAHÁM ENGENDRÓ A ISAAC, Y ISAAC ENGENDRÓ A JACOB Y JACOB ENGENDRÓ A JUDÁ Y SUS HERMANOS; Y JUDÁ ENGENDRÓ A FARES Y A ZARA DE TAMAR; Y FARES ENGENDRÓ A ESROM Y ESROM A ARAM


"... E ISAÍ ENGENDRÓ A DAVID, EL REY Y DAVID ENGENDRÓ A SALOMÓN QUE HABÍA SIDO MUJER DE URÍAS, Y SALOMÓN ENGENDRÓ A ROBOAM, Y ROBOAM A ABÍAS Y ABÍAS ENGENDRÓ A ASA..."




"... Y JACOB ENGENDRÓ A JOSÉ EL ESPOSO DE MARÍA, DE QUIEN NACIÓ JESÚS, QUIEN ES LLAMADO CRISTO. ASÍ PUES, DE ABRAHÁM DAVID HAY CATORCE GENERACIONES..."
12-21


"Y ASÍ NACIÓ NUESTRO SEÑOR JESÚCRISTO"


¿POR QUÉ NO EMPEZASTE CON EL PRIMER CAPÍTULO DEL GENESIS, YA QUE ESTABAS EN ESO?
¡NO SEAS SARCÁSTICA... ESTOS DÍAS SON PARA ESTAR ALEGRE!
SCHULZ

diminuto LA NACION

¡ÁBIDAN DEBE ESTAR EN LO ALTO DE LAS MONTAÑAS!

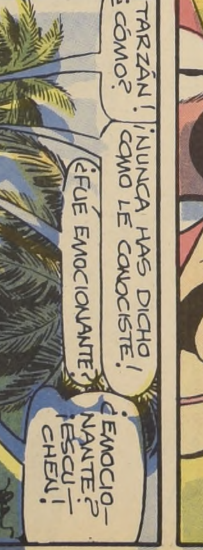
Tarzan by EDGAR RICE BURROUGHS

M.R.

¡TIENE QUE HABER FRÍO!

¡DÉJENSE DE BROMAS! TODAS LAS CHICAS EN ÁBIDAN ASÍ SE VISTEN.






¿PODRÍA UD. QUEDARSE UNOS DÍAS CONMIGO, EH, SEÑORA LADY JANE?

QUIZÁS TE HAREMOS UNA VISITA CUANDO TARZÁN ESTÉ DE REGRESO.





"VÍ A TARZÁN POR PRIMERA VEZ CUANDO UN ENORME ANTROPOIDE ME LLEVÓ SECUESTRADA!



NO SABÍA QUIÉN ERA NI DE DONDE VENÍA...

¡DESPUÉS SUPE QUE JAMÁS HABÍA VISTO UNA CHICA DE SU RAZA.

RUSS MANNING

2-21

Doblar







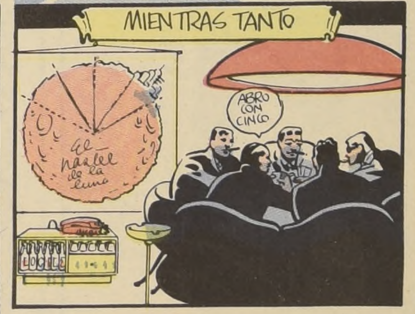
ASEGÚRESE DE LLEVAR UNA CARTERA QUE NO SE PUEDA ABRIR FÁCILMENTE























CHESTER GOULD



11-30-69

1769